平成元年3月3日発行（隔週金曜日発行） 第4巻 第5号 通巻69号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

FAMICOM JOURNAL

340YEN

NUMBER 5 1989

3月3日号



PCエンジン通信

アメリカのゲームが日本で遊べるようになる!?

U.S.A.ファミコン事情

10人パーティーの馬車システム、自動戦闘システムなど、全貌がいま明らかに!!

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち 続報!

特別付録1 地上、町、ダンジョンのマップ+アイテム一覧!

ハイドライド3 冒険ハンドブック

特別付録2 敵モンスターの超強力データを収録したのだっ!

ウィザードリィII データファイル

ウルティマ・ファミコンジャンプ・ネクタリス・京都花の密室殺人事件・ジーザス・ファンタシースターII

キャッチ・ザ・ハート——
TAITO

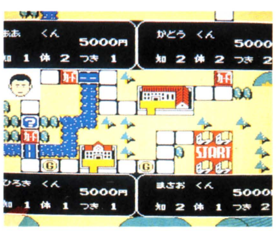


表

平成元年3月17日金曜日発売!! 5,900円。

ファミリーコンピュータ用ROMカセット

爆笑 人生劇場
JINSEI GEKIJOH



このゲームただのボードゲームタイプと思ったら大きな間違いだ。例えばゲームをする前にモンタージュ形式でつくった自分の顔が年老うごとにハゲになったり子供の時歌合戦に出場した時はコントローラⅡのマイクで実際に歌いその歌唱力により優勝するとアイドル歌手としてデビューしたりとあなたの人生をリアルに展開してしまうのです!



株式会社タイトー

本 社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3

タイトーファミコン情報局 東京03(239)4000 高松0878(33)6340



裏

平成元年3月17日金曜日発売!! 5,900円。

ファミリーコンピュータ用ROMカセット



人生は表があれば裏もある、楽しいことばかりではありません、人生を左右するパラメータに知力と体力とつきがありゲームが進むにつれあなた自身がつくられていくのです子供の時運動会をさぼったりしていると体力ポイントが上らず体が弱くなり大人になったらガンに苦しめられたりと、あなたの人生の不幸な部分も容赦なく展開していきます!



株式会社タイトー

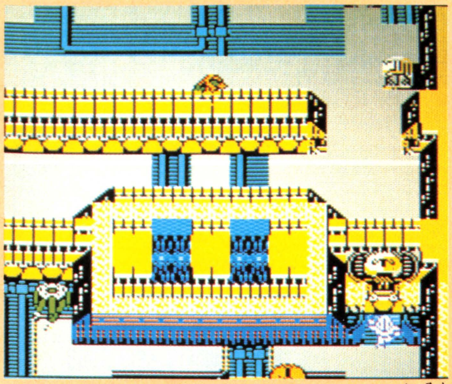
本 社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3

タイトーファミコン情報局　東京03(239)4000　高松 0878(33)6340

ファミコン通信 CONTENTS

目次

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)



ハイドライド3 ―――― 付録



U.S.A. Report ―――― 18

NUMBER 5

3月3日号

気になってしかたがない『ドラクエⅣ』の続報だ!!

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

アクション	スポーツ	その他	カード(セガ・PCエンジン)
シューティング	シミュレーション	バックアップカートリッジ	セガ用カートリッジ
ロールプレイング	パズル	カートリッジ	セガ メガドライブ用カートリッジ
アドベンチャー	テーブルゲーム	ディスクカード	CD-ROM

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

COVER イラスト 松下進 デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

ファミコン通信

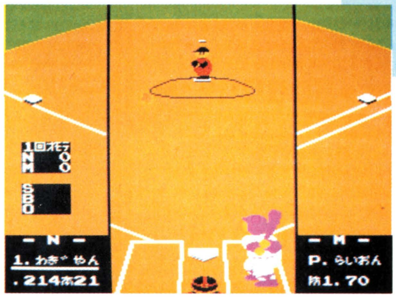
TOP 30

もうすぐ春のきざしが見えてきそうな季節だけど、このランキング争いはいつでも真夏のように燃えているのだ。で、今回の1位は2週連続で『ファミスタ'88』。ポスト『マリオ3』の座はこのゲームに決まったかな？



1

前回 1　前々回 3
ファミコン



プロ野球 ファミリースタジアム'88

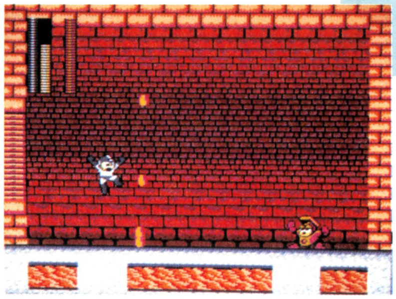
みんな打者の成績というと、本塁打ばかりに目がいってない？ だけど『'88』では、打率の高い選手のほうが長打力があるカンジ。だからGチームの〝しのつた〟や、Cチームの〝しやうだ〟は要注意。

1333

ナムコ
4900円
'88年12月20日 発売

2

前回 6　前々回 14
ファミコン



ROCKMAN2

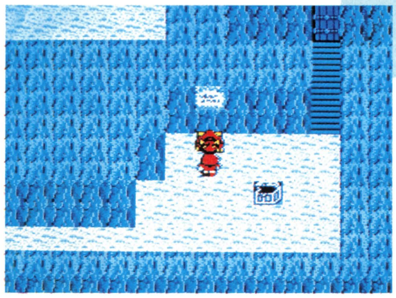
やっぱりこのゲームで難しいのは、ステージの最後に待ちうける個性豊かなボスたちだよね。でも、どのボスにも弱点があるのだ。たとえば、ヒートマンならバブルマンの武器に弱いぞ。

741

カプコン
5800円
'88年12月24日 発売

3

前回 4　前々回 2
ファミコン



ファイナルファンタジーII

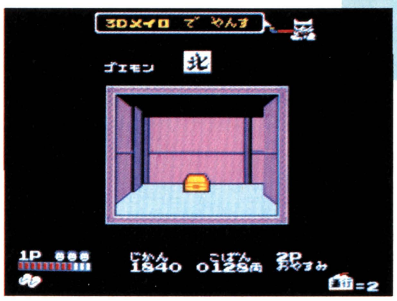
いろんな乗り物がでてきてとっても楽しいこのゲームだけど、やっぱり一番かっこいいのは飛空船だよね？ あの爽快感はたまらないカンジ。チョコボもなかなか捨てがたいけどね。

669

スクウェア
6500円
'88年12月17日 発売

4

前回 2　前々回 —
ファミコン



がんばれゴエモン2

今回もあの3D迷路が登場する『ゴエモン2』。これをふたり同時プレイで競争すると、すごくおもしろいのだ。相手の背中を見ると（つまり自分がおそいワケ）「なにおー」って気になるのだ。

627

コナミ
5500円
1月4日 発売

5

前回 —　前々回 —
PCエンジン



SONSON II

適度な難易度が好感がもてる、『SONSON II』。だけどどうしても先に進めない人へ、アドバイス。とにかく攻撃力アップアイテムの如意棒は必ず取ること。これだけでもだいぶラクだよ。

364

new

NECアベニュー
5400円
1月27日 発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）

★２月17日付

今回	前回	前々回		ソフト名	メーカー名 メディア	価格 発売日	ジャンル	得点
6	5	6		忍者龍剣伝	テクモ ファミコン	5500円 '88年12月９日		358
7	−	−	new	里見八犬伝	エス・エヌ・ケイ ファミコン	5900円 １月20日		293
8	−	−	new	ZOIDS2	東芝EMI ファミコン	5900円 １月27日		275
9	−	−		スーパーサンダーブレード	セガ メガドライブ	5800円 '88年10月29日		263
10	−	−		スペースハリアーⅡ	セガ メガドライブ	5800円 '88年10月29日		245
11	8	5		グラディウスⅡ	コナミ ファミコン	5900円 '88年12月16日		242
12	−	−		スーパーマリオブラザーズ	任天堂 ファミコン	4900円 2500円 '88年９月13日		240
13	−	−	new	ブルートレイン殺人事件	アイレム ファミコン	6500円 １月20日	?	239
14	10	8		たけしの戦国風雲児	タイトー ファミコン	5800円 '88年11月25日		173
15	19	16		ドラゴンクエストⅢ	エニックス ファミコン	5900円 '88年２月10日		167
16	18	−		おそ松くん	セガ メガドライブ	5500円 '88年12月28日		131
17	−	10		ドラゴンボール 大魔王復活	バンダイ ファミコン	5800円 '88年８月10日	?	125
18	20	24		三國志	光栄 ファミコン	9800円 '88年10月30日		119
19	−	−	new	モトクロスチャンピオン	コナミ ファミコン	5500円 １月17日		113
20	−	−	new	ビジランテ	アイレム PCエンジン	6300円 １月14日		107

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格
21	−	−	テトリス	ビー・ピー・エス ファミコン	4900円
22	7	11	プロ野球？殺人事件	カプコン ファミコン	5900円
23	−	−	パチ夫くん2	ココナッツジャパン ファミコン	6500円
24	14	13	キング オブ キングス	ナムコ ファミコン	5900円
25	−	−	ナムコクラシック	ナムコ ファミコン	5900円

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格
26	12	7	究極ハリキリスタジアム'88	タイトー ファミコン	5500円
27	−	−	ドラゴンクエスト	エニックス ファミコン	5500円
28	9	−	ファンタジーゾーンⅡ	サン電子 ファミコン	5500円
29	−	20	ファミリーマージャンⅡ	ナムコ ファミコン	4900円
30	−	−	獣王記	セガ メガドライブ	5800円

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

今回の１位は、『ファイナルファンタジーⅡ』。いいストーリーを持ってるゲームだから、クリアーした後もしばらく余韻が残るよね。この人気もしばらく続きそうだ。そして注目は、12位の『ドラスピ』だ。初のPCエンジン用ソフトのランクインなのだ。

★１月24日～２月６日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	1249
2	3	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	927
3	4	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	ファミコン	477
4	2	プロ野球 ファミリースタジアム'88	ナムコ	ファミコン	448
5	6	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	337
6	5	グラディウスⅡ	コナミ	ファミコン	259
7	8	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	251
8	7	三國志	光栄	ファミコン	229
9	10	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	128
10	17	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	126
11	13	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	102
12	― new	ドラゴンスピリット	ナムコ	PCエンジン	88
13	9	貝獣物語	ナムコ	ファミコン	87
14	―	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ	ファミコン	82
15	―	中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	ファミコン	71
16	― new	里見八犬伝	エス・エヌ・ケイ	ファミコン	70
17	18	オホーツクに消ゆ	アスキー	ファミコン	69
17	11	信長の野望 全国版	光栄	ファミコン	69
17	19	桃太郎電鉄	ハドソン	ファミコン	69
20	12	デジタルデビル物語	ナムコ	ファミコン	66

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	3323
2	2	ファイナルファンタジーⅡ	3303
3	3	スーパーマリオブラザーズ3	2225
4	4	プロ野球 ファミリースタジアム'88	1941
5	5	ベストプレープロ野球	1558
6	6	ファイナルファンタジー	1058
7	7	三國志	977
8	8	ウィザードリィ	948
9	10	グラディウスⅡ	783
10	9	貝獣物語	753
11	12	ゼルダの伝説	462
12	11	信長の野望 全国版	443
13	13	デジタルデビル物語	385
14	14	ドラゴンクエスト	362
15	15	オホーツクに消ゆ	305
16	16	ドラゴンクエストⅡ	303
17	17	三國志	290
18	18	桃太郎電鉄	278
18	19	中山美穂のトキメキハイスクール	278
20	20	ディジャヴ	126

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1989年第３号から現在までの得点の累計です。

読者のご意見板

●ぼくは、初夢で、近くのスーパーののど自慢になぜかやってきたゲヱセン上野さんが、そのしぶい声で歌手デビューした夢を見てしまった。

会員番号824613　福岡県　若林啓明　15歳

●ぼくは、『貝獣物語』で、データセーブが１回も成功したことがない不幸ものです。

広島県　青木研作　11歳

●ぼくは、『ファミスタ'87』の"Ｇチーム"の"かつら"という選手は、本物の"Ｇチーム"にいるのだろうかと思っている。

茨城県　地主　淳　15歳

●『ファミスタ'88』の、一塁と三塁の塁審はなぜかコーチャーズボックスにいる。

愛知県　川島弘久　17歳

●このあいだ、『ベストプレー』をやっていて、ぼくが「スクイズや」というと、母が「スクイズって阪神の新外人やろ？」といった。

大阪府　彦野修一　16歳

●PCエンジンのROM²を買ったのはいいが、ソフトまで買うお金がなく、浅香唯のCDを聞いている今日このごろです。

神奈川県　高石真之　18歳

●『三國志』の、いきなりの"いなご"にはまいった。かんべんしてくださいよ。

会員番号812336　東京都　山崎健一　15歳

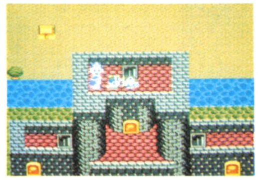
発売までまてない
期待の新作 TOP20

今回のランキングを見てみると、なんとTOP3はみんな続編ソフトなんだよね。これは前作がどれも人気のあったことのあらわれだと思うのだ。そして、みんな前作以上のものをプレイしたがっていると思う。続編を出すメーカーも大変だよねえ。

1 ドラゴンクエストⅣ
前回 2 ファミコン

おもしろ便利なアイテムがたくさん出てきてたのしい『ドラクエ』だけど、今度の『Ⅳ』ではどんなアイテムが出てくるんだろうね？

5912
エニックス
発売日未定



2 ウィザードリィⅡ
前回 1 ファミコン

今回の『Ⅱ』も、モンスターのグラフィックはとってもGOOD。ベンガルタイガーとか、今にも襲いかかってくるような感じがするのだ。

1142
アスキー
2月21日発売



3 ファンタシースターⅡ
前回 5 メガドライブ

このゲームの戦闘シーンは、前作同様にアニメーションなのだ。これがものすごくいいできなのだ。一度見たらビックリするぞ。

427
セガ
2月下旬発売予定



今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	4	ファミコンジャンプ	バンダイ	ファミコン 2月25日	413
5	10	ベースボールスター	エス・エヌ・ケイ	ファミコン 4月	403
6	7	がんばれペナントレース	コナミ	ファミコン 2月28日	314
7	8	蒼き狼と白き牝鹿ジンギスカン	光栄	ファミコン 4月	281
8	3	SDガンダム ガチャポン戦士2	新正工業・バンダイ	ファミコン 7月	221
9	−	スーパー大戦略	セガ	メガドライブ 4月	184
10	8	ワンダーモモ	ナムコ	PCエンジン 3月下旬	182
11	−	new ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	PCエンジン 2月24日	172
12	17	忍者らホイ！	アスキー	ファミコン 未定	162
13	20	ダウンタウン熱血物語	テクノスジャパン	ファミコン 4月25日	116
14	18	アフターバーナー	サン電子	ファミコン 3月下旬	99
15	6	ホームランナイター	データイースト	ファミコン 3月31日	87
16	19	天外魔境	ハドソン	PCエンジン 未定	85
17	12	ウルティマ2	ポニーキャニオン	ファミコン 5月	79
18	16	天地を喰らう	カプコン	ファミコン 5月	75
19	−	new ヘラクレスの栄光2	データイースト	ファミコン 未定	49
20	−	new P-47	エイコム	PCエンジン 3月	47

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

今週の新入荷ソフト

ダンジョンエクスプローラー



個性豊かな戦士たちが、ダンジョンを冒険していく。なんと5人まで同時プレイできる。

ハドソン　価格未定
PCエンジン　2月24日発売予定

P-47



時代は第2次世界大戦。アメリカ空軍の兵士となってドイツ軍相手に戦いをいどむのだ。

エイコム　価格未定
PCエンジン　発売日未定

ヘラクレスの栄光2



今回はキミが主人公なのだ。ヘラクレスたちと共に、ナナの国を救うために旅立て。

データイースト　価格未定
ファミコン　発売日未定

★2月17日付

U.S.A TOP 10

うーん今回も『NES版マリオ2』なのだ。まったくこのゲームの強さにはちょっとあきれちゃうぞ。さて、今回の注目は7位に初登場の『ザナフォーブ』だ。このゲームはNESのオリジナルで、気持ち悪いエイリアンを相手に戦うアクションゲーム。NESオリジナルゲームの逆輸入が始まらないかなあ。

今回	前回	ソフト名	価格
1	1	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS. II)	$ 44.99
2	9	リンクの冒険(ADVENTURE OF LINK)	$ 39.99
3	—	燃えろ!! プロ野球(BASES LOADED)	$ 44.99
4	3	ゼルダの伝説(LEGEND OF ZELDA)	$ 39.99
5	—	ファイナルコマンド(JACKAL)	$ 39.99
6	4	トップガン(TOP GUN)	$ 34.99
7	—	new ザナフォーブ(XENOPHOBE)	$ 39.99
8	—	パックマン(PAC-MAN)	$ 34.99
9	2	魂斗羅(CONTRA)	$ 39.99
10	—	メタルギア(METAL GEAR)	$ 39.99

●協力店 Nintendo Entertainment Center-Trysoft

From San Francisco

海外特派員レポート



またまた新作情報なのだ

ハーイ! トムです。今週もNESの新作ゲームをご紹介します。

今週のゲームは任天堂さんの、早押しでクイズに答えていくというボードゲームで、タイトルは『アンティシペイション』。"先回り"みたいな意味ですね。4人まで同時にプレイができるので、パーティーなんかで友だちと遊ぶときにはけっこう盛り上がりますよ。

プレイヤーの使うコマは、アイスクリーム、くまのぬいぐるみ、ハイヒール、それにラッパです。それが、丸や四角のゲーム盤の上を回っていき、止まったところのクイズに答えるというわけです。

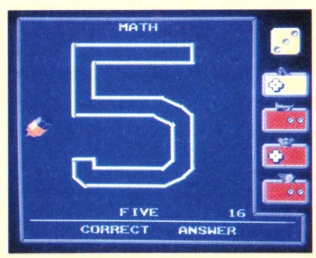
出題されるクイズというのがちょっとかわっていて、単純な線画が画面にかかれていき、それがなんの絵なのかがわかった時点でボタンを押し、名前を入力するというものです。2回まちがうとその人は失格、次の問題を待つことになります。ゲームを始める前に、問題のレベルを設定できるようになっていて、いちばんやさしいレベルだと、"楽器"とか"道具"とかの分類や、答えが何文字になるかといったようなヒントを出してくれるのでわりと楽に答えを見つけられます。でも、いちばん難しくすると、ヒントがなにもなくなってしまうので、コンピュータが相手のときはちょっときつくなってしまうようです。それでもときどき、コンピュータがわざとらしくまちがってくれたりするので、あまり大きな差が出てしまうようなことはないですよ。

問題の数がとても多く、ゲームの演出もちょっとこった作りになっているこのゲームは、みんなで遊んでいると「そんなのありかよー」とか「まちがってやんのー」なんて、大人でも子供でもワイワイと楽しく遊べるものに仕上がっているのです。





⬅開始前の設定画面。難易度はイージー、ミディアム、ハード、ベリーハードの4段階。最初はやっぱりイージーだね。



⬅問題を出題しているところ。これは、数字の"5"ですが、ヒントがあってもなかなかわからないもんなんですよ、ホント。

ビデオゲーム TOP15

今回は、10位にランクインしているナムコの新作『ウイニングラン』を紹介しちゃおう。このゲームは、カーゲームというよりも、ホントにF1マシンを運転しているような疑似体験をさせてくれる超リアルゲームだ。



●ロボコップ(4位)

映画でビデオで大人気のロボコップが、ビデオゲームに登場したぞ。映画そのままのノリで、悪漢どもをなぎたおすのがカッコイイのだ。

★2月17日付

今回	前回		ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1		テトリス	セガ		1427
2	4		オペレーション サンダーボルト	タイトー		1098
3	2		ファイナルラップ	ナムコ		1007
4	8		ロボコップ	データイースト		896
5	3		メタルホーク	ナムコ		661
6	6		チェイスH.Q.	タイトー		635
7	5		パワードリフト	セガ		594
8	7		アイドル麻雀放送局	システムサービス		502
9	−	new	麻雀学園2	フェイス		330
10	−	new	ウイニングラン	ナムコ		320
11	11		大魔界村	カプコン		304
12	15		スーパーリアル麻雀PⅢ	セタ		300
13	−	new	祇園花	ニチブツ		295
14	9		麻雀カメラ小僧	MIKI商事		269
15	−	new	テレフォン麻雀	ニチブツ		259

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京 池袋)、渋谷店(東京 渋谷)、ミラノ店(東京 新宿)、ポニー店(東京 銀座)、横浜店(神奈川 横浜)

ディスクライター TOP10

なんと驚いたことに、『マリオ』シリーズが3つもランクインしているのだ。『3』はディスクで出ないのかなあ?

●探偵神宮寺三郎(7位)



好評の神宮寺シリーズ第3弾。今回もあの名推理が見られると思うとワクワク。

★2月17日付

今回	前回		ソフト名	メーカー名	書き換え開始日	得点
1	1		ウルトラマン倶楽部	バンダイ	1月13日	1108
2	5		帰ってきたマリオブラザーズ	任天堂	'88年11月30日	344
3	−	new	なんきんアドベンチア	サン電子	1月13日	329
4	2		スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	'86年6月3日	299
5	4		VS.エキサイトバイク	任天堂	'88年12月23日	284
6	3		サムライソード	カプコン	'88年12月23日	209
7	−	new	探偵神宮寺三郎 危険な二人	データイースト	1月27日	194
8	−	new	ジャイラス	コナミ	1月13日	179
9	6		SDガンダムワールド	バンダイ	'88年1月19日	164
10	−		スーパーマリオブラザーズ	任天堂	'86年2月21日	119

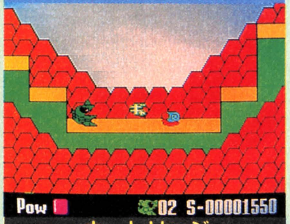
●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

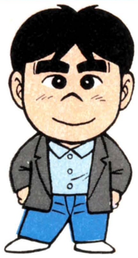
●お買い物に便利●

新作ゲームクロスレビュー



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

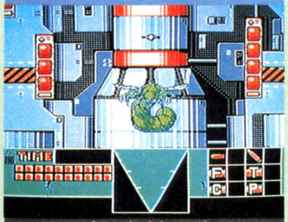
発売日	2月9日	2月17日
作品	**ワギャンランド**  カートリッジ ナムコグッズでおなじみのワギャンが主人公の、コミカルアクションゲーム。各ステージのボスとは、しりとりや神経衰弱などで勝負するのだ。 ●ナムコ　4900円	**飛INGヒーロー**  カートリッジ 火事でビルに閉じ込められた人びとを、ファイアーマンがトランポリンで跳び上がって助ける、人命救助ゲーム。お助けアイテムが豊富に出現する。 ●EPIC・ソニー　5500円

評論家		ワギャンランド	飛INGヒーロー
東府屋ファミ坊 	先日、編集部で温泉に行ったんだけど、仕事の都合で夜の11時、途中参加になっちゃったんだよね。だもんで、楽しみにしてた晩餐会は欠席。大正海老の塩焼きが美味だったらしい。無念!	6 『パックランド』タイプの横スクロール型アクションゲーム。ナムコの匂いがプンプンしている。ゲーム自体が敵を攻撃できない防御型なので、好き嫌いってとこかなあ。ただ、いろいろ新しいことにチャレンジしていて、好感が持てる。ナムコの意欲作って感じがするね。	4 10年近く前にアーケードでヒットした『サーカスサーカス』をほうふつとさせるゲーム。いわゆる面クリ型のゲームなのだ。ただ、ボーナスキャラとボーナス得点がメインになってるんだよね。今はもう、ハイスコアの時代じゃないと思うんだけどなあ。あと、内容もけっこう残酷だね。
水野店長 	久しぶりに引っ越しを計画している。それにしても東京の住宅事情は最悪だね。いくら働いても、みーんなアパート代に消えていってしまう。考えるだけで涙が出てきてしまうのだ……。	7 新しいことをやってるのは評価できるよね。ボスとしりとりするとこなんか、『アレックスキッド』のジャンケンを見たときと同じくらいのショックを受けてしまった。あと大胆なグラフィックも、私はかなり好きです。ただ、段取りと化してしまうアクションは、どうかなと思う。	6 ま、昔あった『サーカスサーカス』みたいなゲームだね。単純だけど、やっぱりこーゆーゲームのほうが燃えちゃったりするのだ。人命救助っていう設定も、なにかミョーにそそられていいと思う。ただ画面の大きさがかぎられているので、モノが落ちてくるのが速いような気がする。
森下万里子 	知らなくてもすむことなのに、ついよけいな情報まで仕入れている自分に気づくことがあります。というより、知っていなくちゃいけないような気になるのです。情報の選択に悩むこのごろ。	8 いろんなしかけがいっぱいあるから、やっていてすごく楽しいゲームです。ワギャンの叫び声が武器というのが、いかにも"ワギャン"らしいのね。しりとりなどのサブゲームも、おもしろいし。難しいけど、『マリオ』と同じで何度も挑戦すれば、必ずクリアーできるのがいいのです。	6 ブロック崩しを応用した、人命救助ゲームなのです。ファイアーマンだけでなく、火にまかれて窓から落ちてくる人や、アイテムも受けとめなくちゃならないから、けっこう大変。とくに、上下2画面にスクロールするお城のステージは、目がとんじゃうの。地味だけどおもしろいわ。
TACO・X 	久しぶりに24時間寝たら、頭が割れそうになった。寝すぎは体によくないっつうのはよくわかるのだが、冬のふとんのぬくぬく加減に立ち向かう勇気は、あたしゃ持ち合わせてないのよ。	6 ボスとの対決シーンのしりとりや神経衰弱が、とってもいい。こーゆーのは、みんなでワイワイいいながら遊べるから楽しいんだよね。でも、ボスのシーンまでたどりつくまでが、ちょっとかったるいのだ。敵を倒したいんだよー! と、欲求不満になっちゃうんだよね。	4 これ、ゲーセンにあったね。確か『め組レスキュー』って名前だったと思う。ほがらかな感じは結構いいんだけど、自分の狙いと関係ない方向に行っちゃたりして、イライラするのだ。それに毎回おんなじパターンで、飽きちゃうんだよねぇ。親しみやすいのはいいんだけど……。

そのほかに発売されるゲーム

2月17日発売　**ハイドライド3 闇からの訪問者**　●ナムコ　6900円　カートリッジ　人気パソコンゲームから移植されたアクションRPG。マップが広大。

2月20日 ハイパーショット基本セット



カートリッジ

付属の体感銃を使って、リアルな感触が楽しめる、体感ゲーム。3D画面に現われるエイリアンを銃で倒しながら、仲間を救出していくのだ。

●バンダイ　9800円

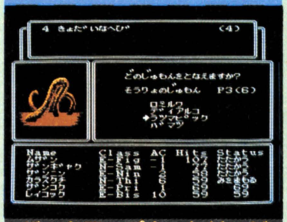
5 ファミリートレーナー路線のキワモノゲーム。うーん、バンダイだなあって感じなのだ。昔あった光線銃のパワーアップ版。スピーカーが内蔵されてたり、振動がつたわったりと、なかなかリキが入っている。ただ、けっこううるさかったりするのだ。夜中にはできないなって気持ち。

6 いわゆるキワモノ企画ではある。ただし、私はキワモノ企画は大好きなのだ。行きつくところまで行ってほしいと思う。これは、やたらと音がデカイのがいい。たぶん近所メーワクにもなるかもしんない。プレイするまえに、菓子折りでもとどけておくくらいの心づもりでいることだ。

7 新・体感ゲームの登場です。撃ったときの衝撃は、かなりリアル。銃本体がコントローラー代わりになっているだけでなく、スピーカーも内蔵されているのには驚きました。臨場感があるのよね。ただ、音量調節ができたらよかったのにな。どんどんシリーズ化していってほしいわ。

4 光線銃のグレードアップ版。バリバリ打ちまくれるからそれなりの爽快感は味わえるんだけど、銃から出る音がうるさい。音量調節はつけてほしかったな。遊んでると「俺ってサバイバー」って思うんだけど、ふとテレビに銃口向ける自分に気がつくと、むなしい感じがしちゃうのだ。

2月21日 ウィザードリィII



バックアップカートリッジ

正統正RPGといわれる『ウィザードリィ』の続編。前作で成長させたキャラクターを、ターボファイルで転送できる。敵キャラも新しくなっているぞ。

●アスキー　6500円

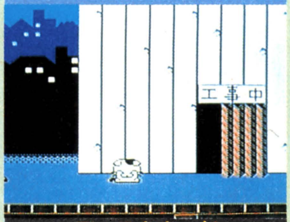
8 今から5年前にパソコン版で発売され、大ヒットしたRPG。5年後の現在でも全然古くさい感じがしない。やっぱりRPGの原点なんだろうね。今回の『II』では、前回好評だったアイテム探しは一段と強化され、シナリオの奥も深くなった。RPGファンなら絶対遊んでおきたい1本だ。

8 アダルトでストイックなゲームといえよう。同じロールプレイングとはいえ、『ドラクエ』と同じふうに考えてはいけないのだ。この世界に入り込める人には、めくるめく幻想の世界が待っている。しかし……。結局のところ、各人の想像力の種類の問題なんだろうと思う。

8 『I』をやった人も、『II』から始めようと思っている人も、どちらもそれぞれに楽しめるのがいいですよね。ターボファイルを使って、『I』のキャラを転送させることができるなんて、フリークにはうれしいかぎりです。ビジュアル的な派手さはないけれど、納得できるRPGなのです。

8 プレイヤーが自分勝手に想像を膨らませるのが楽しい前作にくらべ、こいつはチト窮屈な感じがする。想像力が豊かな人ほど、そう感じるんじゃないかなぁ。謎解きとかが、押し付けな感じがするんだよね。でもまあ、前作をやった人にならおすすめできるソフトなのだ。

2月23日 タマ&フレンズ



ディスクカード

迷子になってしまった猫のタマが、家に帰るために大冒険。ピンチになると助けてくれる友だちといっしょに、敵をよけながら進んでいくのだ。

●バンダイ　3300円

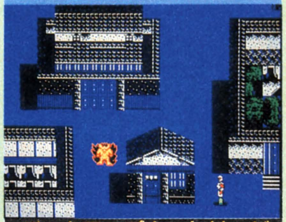
3 ひたすら敵から逃げまわる横スクロール型アクションゲーム。業界では、防御型っていわれてるやつだね。それにしても、緊張感がちょっぴり少ないのだ。攻撃できないから、いまいちのめりこめないんだよね。スピード感がないのも、きついと思う。かわいいゲームが好きな人なら。

5 もう誰も知らないとは思うけど、昔ソニーからSMC-777というパソコンが出ていた。『タマ&フレンズ』は、かつてこのパソコン用に開発された輝かしいゲームのひとつだったのだ。いやー、あのころの想い出がよみがえってくるなあ。あれから5年くらいはたってるもんなー。うーん。

6 敵を攻撃することに慣れてしまった自分を、思わず呪いたくなってしまうゲーム。小猫のタマには、なにひとつ武器がなく、ボールや鳥たちの攻撃をただよけることしかできないのです。それだけに難しいのよね。でも、タマはとってもかわいいし、ほのぼのしていていいと思います。

3 むかーしむかしのパソコンゲームの移植。ファミコンには珍しいアットホームな雰囲気がいいんだけど、いかんせんとても難しい。敵の動きも卑怯といってもいいぐらい、いやらしい。誰にでも親しめるゲーム、ってわけじゃないのだ。せっかくのかわいいタマが、チトかわいそう。

2月23日 百鬼夜行



バックアップカートリッジ

主人公が忍者という、和風のロールプレイングゲーム。いっしょに旅をしてくれる仲間を都で探していく。3Dダンジョンなどもある本格派ゲーム。

●ユース　6200円

4 オーソドックスな『ドラクエ』タイプのRPG。最近になってまたRPGが増えてきた感じなのだ。で、このゲームなんだけど、どうも細部での思いやりが足りないような気がする。キースキャンとか全体のスピード感とか細かな演出とかね。なんか、作り急いだなあって感じなわけ。

6 地上マップがけっこう小さいから心配しちゃったけど、地下にもダンジョンがあるのね。地上は『ドラクエ』タイプで、地下は3DタイプのRPGになってる。キー反応がいまひとつシックリこないのは、基本的なところだけに損してるなあと思う。妖怪もののRPGのネライはよいよね。

6 ゲーム設定や登場キャラが、とってもユニークなゲームですね。ゲームしながら、ついおかしくて笑ってしまうのです。昼間は町人に変身させないといけない、というのが新しい感じがします。戦闘シーンがもう少し充実してたらよかったのにな。全体的に地味めなのが、ちょっと残念。

3 いまどきこれはないんじゃないの？　って言いたい。操作性、グラフィック、動き、どれをとってもウーンなのだ。シナリオはまあまあのようだけど、全体的な評価としてはバツ。もう少し時間をかけてじっくりと練ってほしかったなぁ、という気がします。ちょっと残念ね。

2月23日 モトローダー



PCエンジンHuカード

マルチタップを使えば、5人まで同時に遊べるレーシングゲーム。賞金でパーツや武器を買って、どんどんパワーアップしていくことができる。

●メサイヤ(NCS)　5200円

7 ラジコン感覚のクルマゲーム。5人で遊ぶと、かなり夢中になるものがある。ただ、勝負が決まるのが、結局は最後の数秒ってのが、ちょっと興ざめ。あと、強い者がどんどん肥えていくゲームシステムにも不満が残る。もう少し練れば、もっとおもしろくなったと思うわけなのだ。

6 マルチプレイがおもしろいカーレースゲームね。コンピュータと対戦もできるけど、やっぱり友だちとやったほうが楽しい。スピードがおそくて画面からはずされても、うまくリカバーしてくれるシステムもいいと思う。ただ、先の面へいってもあまり変化がないのはサミシイのだ。

7 最新鋭車対抗のカーレースゲームという感じですよね。シューティングゲーム的なところもあって、ふつうのレースとは趣がちがうのです。最初のレースに勝った人が、圧倒的に有利になってしまうのが、ちょっと不公平っぽいけど、お友だちといっしょにワイワイやってほしいな。

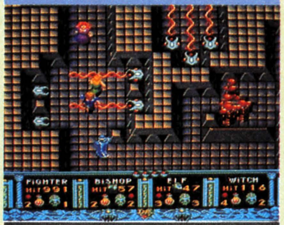
6 慣れにくい操作が難だけど、それさえこなせちゃえば熱くなれるゲームだ。いかしたBGMも手伝ってホッツな気分に浸れるんだけど、いかんせんバランスが悪いのだ。うまい人には徹底的に有利なゲームシステムなんだよね。そこさえなんとかなれば、しぬほど遊んじゃうのになぁ。

2月22日 発売　早打ちスーパー囲碁　●ナムコ　5900円　カートリッジ　レベルに応じて、3つのモードに分かれている。初心者から上級者まで楽しめる。

セガ 2月下旬 発売　ファンタシースターII　●セガ　8800円　メガドライブ専用カートリッジ　『ファンタシースター』の続編が、メガドライブ用で登場。

今週のおすすめソフト

2月24日 ダンジョンエクスプローラー



PCエンジン Huカード

広大なダンジョンの中を、最大5人までのパーティーで冒険するアクションゲーム。個性ある10種族の中から、キャラクターを選んで育てるのだ。

●ハドソン　5800円

2月25日 ファミコンジャンプ 英雄列伝



カートリッジ

過去20年間に『少年ジャンプ』に登場してきた、マンガのヒーローたちが、100人以上も出演するというアクションRPG。サブゲームも入っている。

●バンダイ　6500円

2月28日 がんばれペナントレース

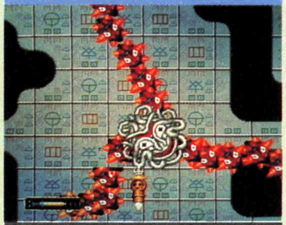


カートリッジ

ふつうの試合だけではなく、球団の運営までもシミュレートできる野球ゲーム。外人選手との契約や交換トレードなど、監督気分で楽しめるのだ。

●コナミ　5900円

2月28日 はにい いんざ すかい



PCエンジン Huカード

主人公が埴輪という、異色のシューティングゲーム。8つのステージを行き来して霊力をため、神様からアイテムを買い、パワーアップしていく。

●フェイス　5200円

ダンジョンエクスプローラー	ファミコンジャンプ 英雄列伝	がんばれペナントレース	はにい いんざ すかい	今週のおすすめソフト
7 グラフィックがめちゃいいね。PCエンジンのゲームのなかでも、かなりいい部類にはいるんじゃないかなあ。こういうのって、ふたりでやると、えらく盛り上がるんだよね。RPG的要素もあって、けっこう楽しめるのだ。ただ、ひとりで遊ぶと、なかなかつらいものがあるんだけどね。	4 ジャンプのキャラが総出演しているファミコンならではの豪華ゲーム。ただ、すべてのキャラを等分に使わなければならないという制約があったためか、ゲーム内容はひどく消化不良。細切れゲームの寄せ集めって感じが強い。グラフィックはなかなかジャンプしてるんだけどね。	6 こうまで野球ゲームが出揃っちゃうと、あとはもう好き嫌いしかないのかもしれないね。初期の頃と比べてゲーム自体がレベルアップしてるから、どのメーカーの物も一長一短。自分の好みのゲームを選べばいいのだと思う。『がんペナ』の場合は、BGMがいい。コナミしてるんだよね。	6 ごく一般的なたてスクロール型シューティングゲーム。登場キャラクターがちょっぴり変わってて、ユニークなんだけどね。ただ、難易度はかなり抑えてあるので、アクションが苦手な人にも、十分楽しめる。やたらと難易度が上がってる最近のゲームのなかでは、めずらしいよね。	やっぱり『ウィザードリィ』なのかなあって思う。RPGの教科書みたいなゲームだもんね。友だちをたくさん集められる人は、『モトローダー』もいい。『はにい』もなかなかおすすめだよね。
6 まえから言っているように、マルチプレイってのはメチャクチャおもしろいのだ。『ダンジョンエクスプローラー』の場合も、それが言える。しかも友だちと戦うんじゃなくて、協力し合って遊ぶゲームってのがいいね。けっこう新しいものを感じてしまいましたのね。いいじゃん。	6 なんともまあ盛りだくさんなゲームだこと。この有名キャラクターの数。バンダイだからこそできた偉業！　といってもさしつかえないのだ。んで、ゲーム内容はというと、その盛りだくさんのところがかえってアダになってしまったような……。バンダイらしさはよく出てるね。	6 かなりファミスタを意識した野球ゲームと言えよう。操作方法も同じだしね。そいでこのゲームのウリは、選手が成長して、それをパスワードで記録しておけるところ。しかも、友だちのチームと対戦することだってできちゃうのだ。そーゆー目的のある人には、いいかもしんない。	8 よくこんなこと考えるなーと思うくらいヘンな設定なのだ。どーしてハニワが空飛んでミサイルまで撃っちゃうわけ？　ヘンなの……。でもおもしろいよ。パワーアップアイテムも考えられてるし、操作性もかなりよい。最近のPCエンジンは、コンスタントにいいゲームが出てくるね。	『ウィザードリィII』は確かにいいゲームだと思う。でも、想像力の乏しい人（私みたいな人間ね）には、ちょびっときついところもあるのだ。すべての人にススメられないのがツライよね。
8 ふたりで協力し合うアクションゲームっていうのなら、これまでにもあったけど、最高5人まで同時というのは、きっと初めて。これは、絶対お友だちといっしょにやりたいゲームです。ワイワイ大騒ぎになるけど、とにかく楽しいのです。キャラクター選びも魅力のひとつよ。	7 往年のマンガヒーローがいっぱい登場する、福袋的要素たっぷりのキャラクターゲームです。マンガが大好きな人なら、ワクワクしちゃうんじゃないかしら。ゲームのからくりは簡単だけど、サブゲームなどのアクションシーンが、難しいというか、面倒というか……。でも楽しめます。	7 試合に重点をおいた、これまでの野球ゲームとはまたちがう、新感覚のゲームですね。プロ野球の世界を総合的に捉えてあるんですけれど、だからといって散漫にならないように、モードで分けているのがいいですよね。自分のチームを成長させられるから、やりがいありそう。	7 “はにい”って、埴輪のことなんですね。ゲームそのものは、オーソドックスなたてスクロール型のシューティングゲームなのに、マイシップが埴輪の“はにい”だなんて！　それだけでもおかしいのに、出てくるアイテムもヘンなのよね。まじめなゲームだけど、ヘンなのです。	今回の方里子のオススメは、『ウィザードリィII』と、『ダンジョンエクスプローラー』です。『ウィザードリィII』は大人向きで、『ダンジョンエクスプローラー』は子供向き、という感じなのね。
6 和製『ガントレット』って感じだね。単純明解なゲームに、RPGっぽいストーリーを組み合わせていて、雰囲気はとってもいい。でもねぇ、難しいんだよね。とくにひとりで遊ぶと、シンドイ。マルチプレイヤーのゲームは、参加人数によって難易度変えるべきだと思うんだけどな。	4 漫画のオールドヒーローたちがでてきて、懐かしい。でも、それだけかなっていう気もする。このゲームのキャラクターだけを変えて、おもしろいかって言ったらそんなことはないと思うのだ。ゲームとしては、ちょっとウーンな感じがするんだよね。グラフィックもちょっとねぇ。	5 「いろいろできる『ファミスタ』」という感じ。ただし、野球ゲームとしては、『燃えプロ』に近い。打ち分けとか、いろいろと細かな操作を要求されるのだ。そのおかげで、慣れるまでがつらいんだよね。シンプルなのがいちばんいいと思うんだけどなぁ。パスワード100文字は、ひどい。	7 ストーリーはヘンだし、キャラクターもヘン。まあとにかくヘンなゲームなんだけど、ひかえめな難易度には好感がもてる。このゲームを楽しんでね、っていう心意気が感じられちゃうのだ。ただ、ちょっと物足りないんだよね。1回やり通したら、飽きちゃうかもしれないなぁ。	先週貯金したから、じゃ今週はいっぱい買うかっつうとそーでもない。前作をやってた人は『ウィズII』、エンジンを持っている人なら『エクスプローラー』かな。あとはお好みでどーぞ。



Software Impression
ソフトウエア インプレッション

子供のうちからムダづかいばかりしてると、大人になったときに、きっと困ってしまうのだ。だって、使いたくてもそのお金がないんだもの……。自分でかせぐようになれば、わかるって。

ファミコン

パチ夫くん2

ココナッツジャパン　発売中　6500円

ETC

結婚して心機一転パワーアップなのだ

こないだ、テレビのワイドショー番組を見ていたら、金遣いの荒い主婦がパチンコで相当な額をすってしまい、「このままでは主人にしかられてしまう……」と悲観したあげく、妹の家に火をつけてしまったという、よくわけのわからない事件を紹介していた。人間、せっぱつまると、なにをしでかすかわからないものだ。

ということで、安全にパチンコを楽しみたい人には、この『パチ夫くん2』がオススメ。前作では独身だったパチ夫くんも、こんどは妻帯者になっていて（よーするに結婚したってこと）、時の流れが感じられる。朝、奥さんに「はい、今日はこれだけねっ」とお金をもらうデモもなかなかほほえましいが、現実に置き換えるとなかなかこわい夫婦だ。

それはともかくとして、ゲームの内容は前作とさほど変わらない。まあ、前作とはいっても、あれはあれで、パチンコソフトとしてはほぼ完璧に近いものだったので、あえて変える必要もないのであるが。で、『パチ夫くん2』でも例によってパチンコ屋をまわり、どんどん打ち止めにしていけばよいだけ。しかし、店の数が増えていて、さらに、先に進むほど多くの台を打ち止めにしなければならないので、さらなる忍耐力が要求される。もっとも、ゲームがゲームだけに、そんなに根つめてやるようなものじゃないし、ヒマなときにぼちぼちやってなんとなく先に進むふうになるだろうから、苦にはならないだろう。

ほかに気がついたのは、多少、台の種類が増えて、会話のバリエーションも多くなっているところくらいかな？　と思っていたら、パチンコにはうるさい、ほんとうにうるさい、死ぬほどうるさい東府屋ファミ坊がなんかいっている。いわく、

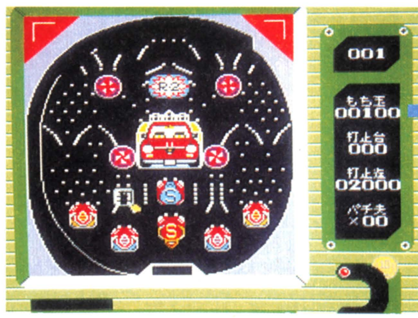
その1「玉の行動パターンが増えている」。玉がくぎなどに当たってはねかえるパターンはランダムではなく、いくつかのパターンの中から選んでいるようなのだが、そのはねかえりパターンが前作より増えているそうなのだ。

その2「玉の軌跡が滑らかになった」。玉の描く放物線の軌跡が前作よりも滑らかになっている。

と、このふたつがファミ坊の意見なのだが、んなこといわれても私にゃそんなとこまでわからない。ちなみに、水野店長に聞いてみても「そんな細かいとこまでわかんないよ」といっていた。おそらく普通の人もわからないだろうし、そんなことわからなくても、別に困るわけではない。面白くて、いいヒマつぶしになるな、と思えればそれでいいのではなかろうか。

上野利幸（アルゴアーキテクト）





根づよいファンが多いパチンコゲーム。前作を買った人も、新しい台が入ってるから、やっぱり欲しくなっちゃうだろうなあ、と思う。

ファミコン

京都花の密室 殺人事件

タイトー　発売中　5900円

おなじみ推理アドベンチャーゲームっ

まーた水野店長にインプレッションを頼まれてしまった桃栗です。水野店長は自分で原稿を書くのがメンドーなのでしょうか。それとも、私がヒマそうな顔をしてるからでしょうか。でもね、嬉しいことに、PCエンジン通信あてに来るおたよりで、「水野店長から、インプレッションのコーナーを横取りして！」などというのが、ちょくちょくある。うーん、水野店長には悪いから黙ってたのに、知ってたのかしらん!?　はっはっは、申し訳ないねぇ、水野くんッ。

ところで、私はよく最新ゲーム大紹介のコーナーに記事を書くんだけど、なぜかアドベンチャーゲームの担当になることが多いのだ。この『京都花の密室殺人事件』も担当したのよん。

私は、前作の『京都龍の寺殺人事件』も個人的に楽しんだんですが、今回のほうが、前作よりナゾ解きがやさしくなってると思う。前作は、解決までに半日くらいかかったんだけど、今回は数時間ででき ちゃったのだ(ひょっとしたら私の腕が上がったのかもしれない)。

でも、さすが山村美紗原作だけあって、ストーリーがしっかりしてる。うーん、なんというか、人情のしがらみが、ひしひしと伝わってくるような深い内容なんだな、これがまた。それに前作のキャラクター、キャサリンは今回でも健在。前作では、頭のキレる推理マニアの姉ちゃんぐらいにしか思ってなかったけど、なんとキャサリンは、元アメリカ副大統領の娘だったのだ。もうびっくりよォ。でも、キャサリンは一体どこに住んでるとか、なんの仕事をしてるのかってのはまだ不明なのだ。第3作目は、「キャサリンの正体はいかに—」ってヤツで作ってほしいよぅ。

しかし、アドベンチャーゲームは思わず探偵に転職したくなるような快感があってベリベリグッド。やっぱ、やめられんわ、ほんとに。

桃栗多希子(ぷりぷり娘)





殺人事件ブームなのだ。といっても小説とかのお話ね。ゲームの場合も、殺人事件ものは安定した人気があるらしい。この作品も第2作目だね。

ファミコン

ロジャーラビット

ケムコ　発売中　3500円

人気キャラクターのウサギさんなのね

アニメや映画とタイアップしたゲームってヤツは多い。アニメや映画の知名度がそのままゲームの知名度につながってゲームの評判がググッと上がる。そういうわけでタイアップするのだ。

だが、そのタイアップってヤツもタダとか1000円2000円なんていうわけにはいかない。話によると、モノによっちゃン百万円、あるいはン千万円もかかるらしいのだ。もちろん、知名度が上がれば上がるほど、それにかかるお金は高くなるらしい。くわしくは知らんけど。

それでお金がガバチョッとかかるから、どうしてもゲーム内容はウレセン狙いのRPGだとかアドベンチャーゲームになりがちなのが、今の傾向なんだよな。ウン。

でも、ケムコはちがうぞ。前に出た『ドナルドダック』は、ディズニーのキャラクターを使っているから、さぞかしお金がかかったと思う。なのに、内容はあんなにサッパリとした〝くつ投げゲーム〞だとか〝パイ運びゲーム〞だとか。ドナルドダックを操作してミッキーマウスを捜し出したりするアドベンチャーゲームとかにすればバカ売れするのは間違いなさそうなのに、あのシンプルなアクションゲーム。今までにないセンスがとってもよかった。個人的に好きだ。

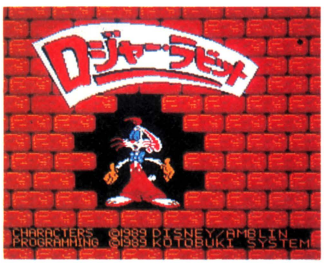
そんなケムコらしさが出る『ロジャーラビット』。さぞかし高かっただろうな。でもゲームからは〝お金がかかったんだからバカスカ売ったるで!!〞というニオイは感じられない。そこがイイ。

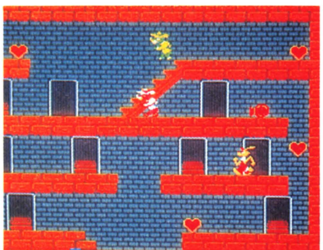
日本人に多い、〝モトを取る〞というイヤラシさが感じられない。

それにソース絵（ゲームキャラじゃないちゃんとした絵）もちゃんと描いてある。当然っていえば当然なんだけど、キレイだよ。

ゲームのほうは『ロードランナー』タイプの面クリゲームで、とっても懐かしいニオイのするゲームでしたです。ハイ。

柴田英春(ゲームおたく)





映画のほうはすごい人気だったけど、はたしてゲームは?なんとこのゲームはパズルゲームなのね。アドベンチャーが出てくるのかなと思ってた。

PCエンジン

ネクタリス

ハドソン　発売中　5800円

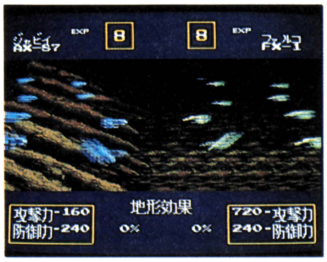
新しいシミュレーションの波となるか

シミュレーションゲームをプレイして50年の俺でも、シミュレーションゲームを50行で語ることはできない。俺としては自由度が高ければ、どんなシミュレーションゲームでもそれなりに遊べると思うわけだ。飛行機を自由自在に操るゲームなんかがあれば、敵なんかいなくてもすんげえ楽しいと思うのだ。だが、PCエンジンとかの家庭用ゲームマシンの処理能力では、そういう、自由度の高いシミュレーションゲームはできっこない(言い切っちゃうトコが渋いぜ、シビれちゃうぜズビズバ)。

で、まあ、そういうことはおいといて、『ネクタリス』はゲームとしてどうか？　ということである。俺が見たエンジンソフトのうちでは、かなり完成度の高いゲームだ。

まず、気に入ったところは、ゲームのテンポが早いところと、シナリオがきっちりまとまっているところ。しかも、このシナリオ、初心者から上級者までどんなレベルの人でも遊べる点がすごいのだ。ルールも操作も簡単だから、序盤で慣れて徐々にハマる。まったく商売がうまいんだからハドソンったら。いやーん。

ところで、ログインの副編集長をはじめ、デザイナー、カメラマンなど、多くの人々がこのゲームにハマっていたのだが、その半面、このゲームを好きになれない人もいた。渋谷洋一である。彼は、専用のジョイスティックでアクションしながらプレイしないとゲームができないのだ。こういうヘンな人は別として、ヘックスとかZOCとかが嫌いな人はこのゲームをプレイしないみたいだ。なんでかな。



俺なんか原稿料の代わりにヘックスをもらいたいくらいのもんだ。かっこいいのになぁ、ヘックス。

てなわけで、久しぶりに美味なゲームをプレイできて満足したんだよね。9点。

集一郎(謎のゲーム評論家)



話にきくと、『R・TYPE』を作った人がプログラムしたらしい。プレイしてみると、なるほどねーという気がしないでもない。とにかくいいデキ。

このさいだから言ってしまおうじゃないの!!

ちょっぴり辛口

私の意見っ!!



鈴木弘明〈アルト鈴木〉

ファミコンソフトを安く買おうとディスカウントショップなどに行くと、おめあてのソフトが売り切れだったりすることがよくあるでしょ。そんなときってホント、やりきれないんだよね、うん。で結局、あんまり欲しくない1000円くらいのゲームを買っちゃったり、なにも買わないで帰っちゃったりするのだ。どーしていつも、欲しいソフトは売ってないのっ!?

メーカーサイドにもいろいろ問題があるんだろう。売れそうなソフトでもたくさん作れない事情がね。でも、そんなのユーザーの私には関係ないっ!!　みんなが欲しがるソフトなんだから、もっと大量に作ってくれればいいのだ。と、自分勝手なことをいいたくなるのもしかたないでしょ。

でも私の場合、昔はあるゲームメーカーの社員だったから、メーカーサイドの立場もちょぴっとだけわかったりもする。

売れる売れないなんて、はっきりいって、売ってみなくちゃわからないんだよね。かといって売れると見込んで大量に生産しちゃって、もし売れなかったら……。そりゃもう大損害！　へたしたら会社が倒産しちゃうかもしれないくらいのことなのだ。怖いでしょ？

それでもユーザーは欲しい。メーカーは作れない。こんなギャップのおかげで、欲しいソフトが買えずに、つまんないゲームをつかまされちゃうかわいそうな人々が出てくるんだろうね。

こんなギャップが生まれるのは、次から次へとソフトが発売されすぎるところに問題があると思う。もちろん売られてるソフトがみんなおもしろいものだったら、なーんも問題ないんだよね。でも実際、そーじゃないでしょ。つまんないゲームはクソゲーとののしられ、おもしろいゲームは徹夜で並んででも買う！　という状況。

この問題を解決するには、メーカーがもっと良質のソフトだけを作ってくれればよいのだ。そうすればよいゲームだけがユーザーに流れてゆくようになるってわけ。

簡単に解決できる問題じゃないとは思うけど、そろそろなんとかしてくれてもいいんじゃないっ。

すずきひろあき

ギクシャクした動きが印象的な人物。アルトの語源が、あの軽自動車のスズキアルトだということを知らない人もいるかと思う。覚えておくように。ちなみに彼は、KYON²の大ファンである。

アメリカのファミコン事情を探る★★★★★★

ユー・エス・エー レポート U.S.A Report

あ、またアレだ、とか思ってるんでショ？　そーそー、どーせそのとおりですよ。またまた行ってきたんですよ、あそこ。そう、アメリカ合衆国。行ったからにはみんなにイロイロと報告しなくっちゃ。読んでね。

'88年のクリスマスは大騒ぎ 売れに売れて今や1100万台なのだ

Nintendo Entertainment System事情

NINTENDO of America にインタビュー

売り切れ店続出！ NESのブームは今が最高潮だって

アメリカ国内で、日本の〝任天堂ファミリーコンピュータ〞が、〝NINTENDO ENTERTAINMENT SYSTEM〞(略称:NES)と名前を変えて、ちょっと違うスタイルで売り出されてることは、もはやみなさんご存じのとおりなのだ。

今までは〝大ブーム直前〞とか、〝これからがますます楽しみだ！〞とか言われて期待され続けてきたアメリカのNES市場だったけど、昨年'88年後半に入ってから、そのブームもいよいよ本番、て感じになってきたのだ。

例えば、オモチャ屋さんに行って、店員さんに「今一番売れている商品は？」とたずねてみると、その答えの頭には「まあ、NINTENDOはこっちに置いといて……」というセリフが必ず付くのだ。

で、売り場を見にいけば、NES用のソフトはほとんどカラッケツ。人気ソフトはみーんな売り切れの状態なのだ。

期待の新作が発売されるやいなや、ユーザーはオモチャ屋で製品を奪い合う。ウーム、この現象は日米共通なんだねえ。

この大ブームがピークに達したと思われているのが'88年の暮れ。クリスマスソングの流れる中、全国のオモチャ屋で展開した〝NESユーザー人気ソフト争奪戦〞は熾烈を極めた。



➡日本のファミコンと比べると、武骨な外見を持っているNES。最近は、光線銃やファミリートレーナーとセットになったパッケージが人気。写真は〝パワーセット〞一式だ。



⬅NESのパンフレットではなかなかヒョーキンな姿を見せるハワード名人だ。

今や全米でNESのハード普及台数は1100万台！　日本でのファミコン普及台数は1200万台だから、あと100万台で追いつくね。100万台といえばちょっとした数字だけど、人口が日本とは全然違うアメリカ、その市場はやたらとデカいのだ。アッという間に追いついてしまうだろうと言われている。

そして、最初はNINTENDOだけがガンバっていたソフト市場にも、NESの人気が上がるにつれてたくさんの会社が次々と参入。今や家庭用ゲームマシン産業は、大きな利益を期待できる巨大な市場へと成長した。このへんも日本とまったく同じ状況だよね。

NESといえばハワード名人と決まっているのだ

大きな動きのあるところには、何かしらのトラブルはつきもの。アタリゲームズとテンゲンが、NINTENDOを独占禁止法違反で訴え、独自の販売ルートでNES用のソフ



トを流通させてNINTENDOから逆訴されているという事実は、前号のファミ通エクスプレスでお知らせしたとおりなのだ。

これからNESはどうなっていくのであろうか？　ボクたち日本のファミコンユーザーはそこから何を学べばいいのか？

これが今回のファミ通アメリカ取材班のテーマのひとつなのだ。エラソーでしょ。まずは、アメリカNINTENDOの顔と言われているハワード・W・フィリップス3世にインタビューをお願いした。

現在のNES業界が抱えている問題とは？　そして、これからのアメリカNINTENDOはどんな展開を見せていくのだろうか？　ハワード氏の話を聞いてみよう。

「NINTENDO ENTERTAINMENT SYSTEMというのは、決してハードだけの呼び名ではないんだ。ハードやたくさんのゲームソフトはもちろん、アクセサリー、そして電話によるサービス。それらすべてを含めた、NINTENDOの全システムのことを指していると考えてほしいな。今頭を痛めているのは、やっぱりソフトの供給不足だ。お小遣いを貯めてオモチャ屋にやってきた子供たちが、欲しいゲームを買えないというのはとても悲しいことだものね。チップの生産ラインがもっと安定してくれるといいんだけどな。今年になって発表された各社のゲームソフトも、どれもみんなおもしろそうなものばかりだから、早くたくさんのチップが作られて子供たちみんなに製品が届くようにがんばりたいものだね」

そのあと、ハワード氏は各ソフト会社のお気に入りソフトを、ていねいに1社ずつ挙げていってくれた。そして、気になるスーパーファミコンのアメリカでの動きについてこう語ってくれた。

「日本では16ビットマシンがすでに発表されて、夏には発売予定だそうだけど、アメリカでは"とりあえず"発売の予定はないんだ。今のところはね。もう少したつと違った答えを出せると思うけど」

それではイキナリ核心に触れてみよう。来たるべきアタリゲームズとテンゲンとの裁判については、どう思っているのかな？

ニッコリ笑って彼は言った。

「ノーコメント」

ま、あたりまえか。



☗'89年CESでの、NES参入メーカーすべてのネームボード。これからまだ増える。

半期に一度の家電ショー すっかりおなじみのCESなのだ

Consumer Electronics Show

NINTENDOをはじめとする、アメリカの家庭用ゲームマシンメーカー各社にとって、CONSUMER ELECTRONICS SHOW(略称：CES)は、ニューマシン、あるいはニューソフトを発表する場としてもっとも適したステージである。

CESは夏と冬、年に2回開催される全米家電メーカーの総合発表展示会なのだ。今年の1月7日から10日までの間にラスベガスで開催された冬期CESでは、'89年上半期の新製品が会場いっぱいに展示されていた。ハイビジョンテレビから懐中電灯まで。電気を使うものならば、おおよそないものはない、といった様子なのだ。

もちろん、我らがコンピュータゲームも家庭電化製品のひとつである。コンピュータゲームメーカーのために用意された会場はハンパじゃない広さなのだが、NESのブースが占拠している割合は、なんとその半分くらい！ NESが全米で家庭用ゲームマシンのシェアの約80パーセントを占めているということを、自から思い知らされちゃった。

ここでも話題になったのがアタリゲームズとテンゲン対、NINTENDOの訴訟問題。というのも、テンゲンはNES用ソフトを発売しているにも関わらず、NESファミリーのブースの中には入っていなかったからなのだ。

大胆にも、NESファミリーのブースのすぐ手前に陣地を構えたテンゲン。ファミ通も、この裁判のゆくえには興味シンシン。判決はすぐに報告するから待っててくれ。



全米家電メーカーが一堂に集まる大きなショーだ。中でも、今回のNintendoブースの大きさは前代未聞。パワー感じちゃうね。

永らくお待たせしました！ の『マーブルマッドネス』なのだ

MILTON BRADLEY ミルトンブラッドレー

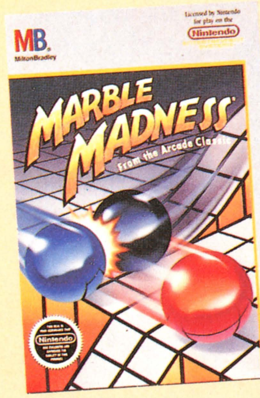
今年発売される予定のNES用ソフトの中で、一番の話題作と言えるのが、ミルトンブラッドレー社のアクションゲーム、『マーブルマッドネス』だろう。

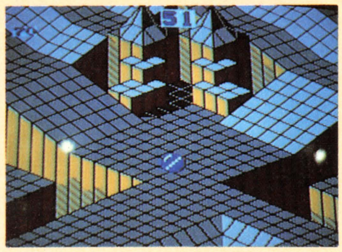
もともとはアタリ社の業務用ビデオゲーム。日本のゲーセンにも置いてあったから、遊んだことのある人もたくさんいるはず。

コロコロ転がる球体を、コースから落とさないよう上手に操作してゴールまで運ぶ。ことばで表わすとヒジョーに簡単みたいだけど、実際にやってみると、これがスゴク大変でオモシロイ。

そのほかにはスポーツゲーム3作が'89年の新作ラインアップとして発表されている。『カリフォルニアゲームス』は、サーフィンやスケートボードなど、西海岸で盛んに行なわれているスポーツをプレイするゲーム。『ワールドゲームス』では、キミが全世界の超有名なスポーツに挑戦。おもしろそうでしょ。

MARBLE MADNESS マーブルマッドネス





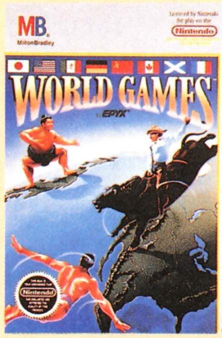
ゲーセンではトラックボールで遊んだけど、NES版ではどうなるのかな？ 専用のコントローラーが付属で付くといいんだけどね。'89CESに置かれていたサンプル版は、コントローラーで動いていたみたいだけど……。

JORDAN VS BIRD ジョーダンVSバード



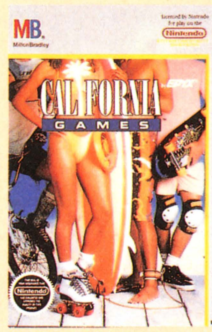
『ジョーダンVSバード』は、ひとり対ひとりで展開するバスケットボールのゲームだ。キミが全米プロバスケットのスタープレイヤー、ラリー・バードとマイケル・ジョーダンになりきって激しく戦うゲームなのだ。

WORLD GAMES ワールドゲームス



⬅世界各国のさまざまな有名スポーツに挑戦する欲張りゲーム。日本はもちろん相撲。

CALIFORNIA GAMES カリフォルニアゲームス



⬅西海岸名物といえば明かるい太陽の下でのスポーツ。6種のスポーツをプレイする。

テレビ・映画ネタが多いのは日米共通の傾向なんですね

SUNSOFT サンソフト

ミルトンブラッドレーは完全なNES専用のメーカー。日本のみんなが知らなくてもあたりまえだよね。でもこのメーカーならよく知ってるはずだ。そう、サン電子のこと。『メタファイト』はアメリカでも大評判。以前にも海外特派員レポートで紹介したね。

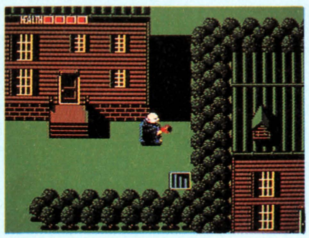


⬆'89CESでのサンソフトのブース。今年はこの2本にかけてます、て感じでしょ。

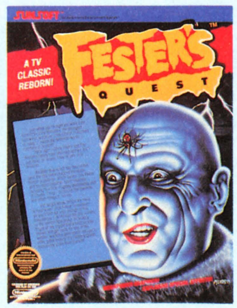
サンソフトの今年の新作は、『フェスターズクエスト』と『ターミネーター』。『フェスターズクエスト』は今年の1・2合併号で、トムが紹介していたね。覚えてるかな。

『ターミネーター』はご存じ、アーノルド・シュワルツェネッガーの出世作が原作。日本でも発売してくれるといいんだけどね。

FESTERS QUEST フェスターズクエスト



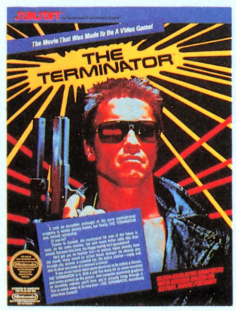
➡宇宙人にさらわれた町の人たちを助け出すために大奮闘するコメディーホラーゲーム。



THE TERMINATOR ターミネーター



➡コイツはかなり楽しみだね。だけど、サン電子に問い合わせてみたら、日本でのファミコン版の発売は、今のところ予定されていないそう。残念。



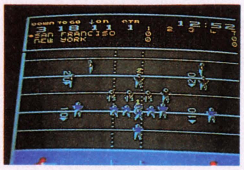
14歳未満はプレイ禁止！『タブー』ってこわいゲーム!?

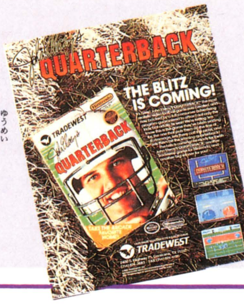
TRADE WEST トレードウェスト

この会社は、『双截龍』をアメリカでNES用に販売していたメーカーだ。今年は待望のオリジナルソフトを２本プロデュースする。これからは、NESオリジナルソフトを作るメーカーがどんどん増えてくるみたい。何とも頼もしい感じ。

今や大ヒット商品のNES用ゲームの販売は、どのメーカーにとっても魅力あるビジネスなのだ。

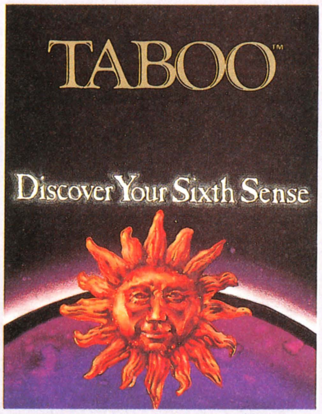
QUARTER BACK
クォーターバック



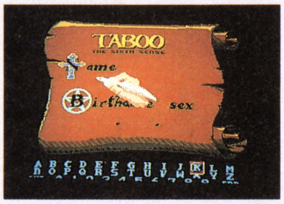


⬅有名なクォーターバック、ジョン・エルウェイの指導のもとに作られたアメフトのゲームなのだ。

TABOO
タブー









ゲームのパンフレットには、〝14歳以下の人は遊んじゃダメ〟って書いてある。タロットカードの占いを、NES用ソフトとしてキッチリプログラミングしたんだそーな。これはかなりおもしろそーだねえ。

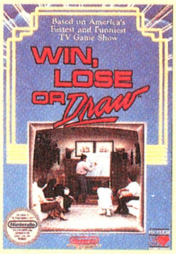
ご存じ『セサミストリート』の教育ソフトで勝負する

HI TECH EXPRESSIONS ハイテクエクスプレッションズ

ご存じ『セサミストリート』は、アメリカのポップな教育番組。このソフトも教育ソフトだけど、決して堅苦しいゲームじゃないってことは、写真を見ればわかるはず。

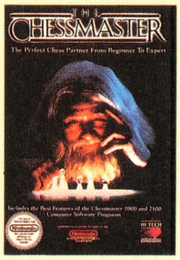


WIN,LOSE OR DRAW
ウィン、ルーズ オア ドロー



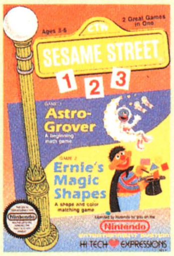
⬅人気テレビ番組をもとにして作られるゲーム。ま、『ファミリークイズ』みたいなものと思えばいいかな。発売日はハッキリしてない。

THE CHESS MASTER
チェスマスター



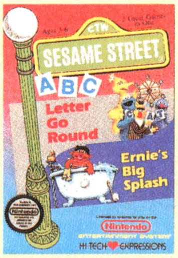
⬅日本でも囲碁や将棋のゲームがいくつか発売されてるよね。でもチェスはまだないから、日本でも発売してくれないかな。

SESAME STREET 123
セサミストリート１２３



⬅『セサミストリート』のソフトは２本発表されている。こちらはすでに発売されている『１２３』。遊びながら数字の勉強をするのだ。

SESAME STREET ABC
セサミストリートABC



⬅そして、この『ABC』が今年発売される最新版。この番組はアメリカの子供たちにとって、もう一般常識みたいなものなんだよね。

対象年齢はNINTENDOよりも上!?

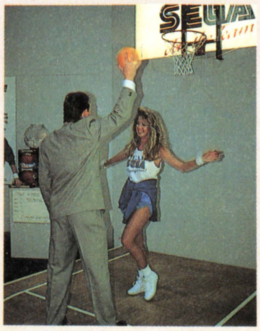
SEGA of America セガ オブ・アメリカ

アメリカでファミコンが名前を変えながらがんばっていることがわかったら、次はセガはどうしているんだろう、と気になるね。セガがアメリカでとってもがんばっていることは、ファミ通でも何回かお知らせしているとおり。

「NESよりももっと長い目、もっと広い年齢層を相手にゲーム機業界を見ていきたい」とは、セガのマネージャー、スティーブ・ハナワ氏のことばだ。



⬆'89CESでのセガのブース。場所はなんと、というかやっぱりというかのNESのおとなりだ。



⬅バスケのゴールが入るほどセガのブースは広い。NESのはもっと広いんだけどね。

キミの拳が敵を撃つ
ハイテクコントローラー

UFORCE vs POWERGLOVE

天高くそびえたつ、たくさんの巨大な建築。むやみやたらにだだっ広くて、歩くのがイヤになっちゃう駐車場。そして、どこで食っても大ざっぱでヘタッピな料理。……なぜだ、どーしてなんだ？

今回の取材班は全員で、〝なぜアメリカは何もかもデカいのか？〞という問題について、激しい討論をくり返した。それぞれの頭脳を結集させ、総力を注いで導き出した答えは、「アメリカ人は手がデカいのだ」のひとことであった。

彼らは手がデカいから、あんまり器用なことはできないのである。小さくて精巧なもの、あるいはまったりとした味のものは作れないのだ。ウム、きっとそうだ、そうにちがいない。わはははははは、勝った。

だから、彼らはNESにくっついているコントローラーをあんまり気にいってないのであろう。ジョイスティック産業が非常に盛んであった。連射がバシバシできるもの、ワイヤレス、そして左利き用などなど。たくさんの種類のNES用コントローラーが発売されている。

'89 CES、NINTENDOのブース内でひときわ客を集めていたのも、ブロダーバンド社のNES用コントローラー、『ユーフォース』のコーナーだった。

コイツはボタンもスティックも使わずに、ゲームができちまうってぇんだからオドロキだぁね。写真のように、黒いパネルの上でシュッ、シュッ！　と手を動かすだけでゲームが操作できる。なんとも画期的な商品ではあるまいか。

『パンチアウト!!』と『ハイウェイスター』、そして『トップガン』の3つのゲームを、真っ赤なスウェットに身を包んだ少年がプレイしてみせてくれた。コラ、キミは今日ガッコはどーしたんだ？　開校記念日か？

マテル社も、右腕に装着して使うコントローラー、『パワーグローブ』を発表。コイツも夏には発売される予定だ。日本でも発売して！

POWERGLOVE

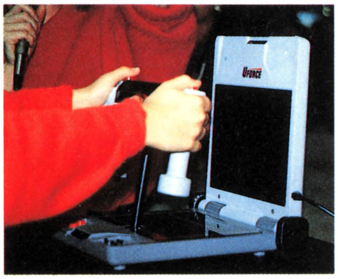


⬆➡'89CESには、まだ写真しか展示されていなかったけど、もう完成間近なのだ。たくさんのキーを使えば、とても微妙なコマンド設定が可能だ。

UFORCE



➡スティックを使っての操作も可能。「トップガン」をプレイ中。

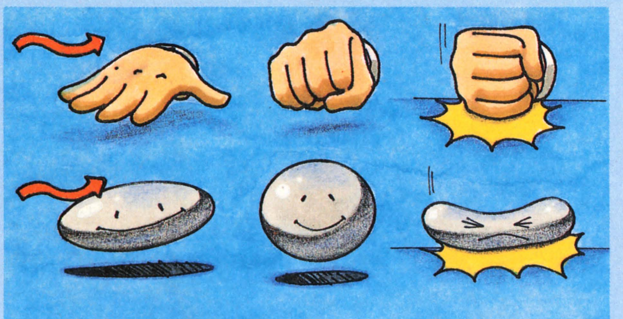






⬅この黒いパネルの上で腕をブンブン振って操作するのだ。

で、やっぱり期待したいのが専用ソフトの開発だよね



POWERGLOVEプロモーションVTR

グローブのデザイナーが大のファミ通ファンだったおかげで、取材班はまだあまり見た人がいないという『パワーグローブ プロモーションVTR』を拝見する機会に恵まれた。イヤー、ファミ通出しててよかった。残念ながら写真を撮る許可を得られなかったので、そのビデオに描かれていた専用ソフトの概念をイラストで再現してみた。

画面上のキャラクターがグローブの動きに伴って次々とその形態を変えていく。ひょっとしてこれは、スゲーおもしろいかもしれない！

アメリカにファミ通はあるのか!?
これからが期待のゲーム雑誌



⬅ムム、学生のときにもっとマジメに英語やっときゃよかった。

ファミコンゲーム雑誌in U.S.A.

さて、読者のみな様。数あるゲーム雑誌の中からファミコン通信を選び、毎回ご愛読いただきまして本当にありがとうござい。ファミコンゲームを攻略するため、あるいはよりよいゲームソフトを購入するため、そして役に立つ情報を入手するためにと、小誌をメいっぱいご利用いただければ私ども編集する側といたしましても非常に幸いでございます。なんちて。

NESユーザーのみんなにも、ファミ通を読んでもらいたいものだ。アメリカには〝ゲーム情報誌〟というものはあるのかな？　あるんだよね、これが。海の向こうにも同業者がたくさんいて、ワタシャ心強いなあ。

★エラソーに評価してみました★★

ニンテンドーパワー



写真がドーン！　とデカくって、文章がダーッ！　と流れているアメリカの雑誌。そんな中ではこの本が一番チマチマした構成で日本人には親しみやすいカンジだ。

プレイヤーズ



この本も中身はNES一色だった。日本のゲーム雑誌を見慣れたボクらには、この雑誌のドーン！　としたレイアウトが新鮮新鮮。ゲーム攻略の記事とかはないのかな。

エレクトロニックゲーミング



この本の編集部は、日本のゲーム雑誌を読んでいろいろと研究しているそうだ。ゲームをよく理解して作られているから、なかなか好感が持てるのだ。がんばってね。

コンピュータプレイ



NESの記事はほとんどなし。扱っているゲームは、ほとんどがパソコン用のソフト。対象年齢はもちろん、ほかの3誌よりも上。とは思うんだけど……ウーム。

アメリカ国内でも、突如として始まったNESのブームに対応するかのように、最近になって新しいコンピュータゲーム雑誌がポツポツと出てきているのだ。

やっぱり同業者のやることは気になる。中身はどんなもんだろう。ウチと似てるトコあるかな？　クロスレビューはあるかな？　アルゴリズム相談室はどうかな？　お習字のコーナーは……あるわけないか。とりあえず手に入ったのは左の4冊だ。

ほかの3誌とはちょっと趣を変えている〝ニンテンドーパワー〟は、NINTENDOが発行している雑誌なのだ。中の記事はもちろんNESのゲームに関することだけ。

〝プレイヤーズ〟もNESの専門誌。〝エレクトロニックゲーミング〟と〝コンピュータプレイ〟のふたつは、NES以外の機種も扱っているのだ。全米の家庭用ゲームマシン市場において、80パーセント以上のシェアを占めているNESの専門誌がこれだけ、というのは何ともさびしいカンジだ。アメリカでもファミ通を出しちゃおーかな。

これから続々ゲーム雑誌が創刊されるかもしれないね。楽しみだな。

SENDAI PUBLICATIONS

海の向こうの同業者、その実態を探れ！　取材班は〝エレクトロニックゲーミング〟を出しているSENDAI PUBLICATIONSを訪問した。熱気にあふれるスタッフは全員20代。編集長はアル・ヤンコビックだ(むろんウソ)。


⬅スタッフは若い。左からゲーマーのドン、編集長のスティーブ、マネージャーのジムだ。


⬆ひ、広い！　ファミ通編集部が4つは入るね。ピカピカで心地よさそう。


⬆エグゼクティブ！　ゲーマーひとりにお部屋がひとつ!!　うらやましー。

緊急特集！

ドラゴンクエストⅣ

導かれし者たち

毎度毎度お楽しみの『ドラクエⅣ』情報でございます。今回は全世界50億人注目の、斬新な戦闘システムの詳細、そして新しい移動手段、〝馬車〟の紹介をドーンッとぶちかますのだ。てなわけで、よく読んでねーん。

エニックス　発売日未定　価格未定

人工知能と作戦コマンドで戦闘だ！

毎度おなじみ『ドラクエⅣ』最新情報！　今週はあッ！　と驚く新しい戦闘システムと、新しい移動方法〝馬車〟の情報だぜッ！

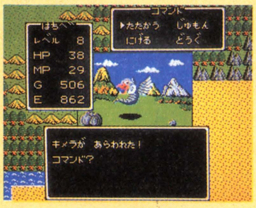
『ドラクエⅣ』の戦闘は、驚くことなかれ、なんと人工知能によって行なわれるのだッ。人工知能による戦闘では、それぞれのキャラクターがその場に応じた戦い方を考え、それを実行してくれちゃうのである。プレイする人はそれを腕組んで眺めてればいいってわけ。

もうすでに知ってると思うけど、『ドラクエⅣ』は最大10人パーティーで戦う。戦闘のときに10人全員にコマンドを出してたら面倒。その面倒くささを解決するのが、この〝人工知能戦闘システム〟だ。

『ドラクエⅣ』で敵との戦闘に突入したときにプレイヤーが操作できるのは主人公だけ。残りの仲間たちは、すべて人工知能によって戦闘するのだ。仲間たちはそれぞれの意思にもとづいて戦うわけなんだけど、てんでバラバラにやられちゃぁかなわない。パーティーで「こう戦う」という意思が統一されてないと、どんなに強力なキャラクターが多くても、負けるのは目に見えているでしょ。戦闘に勝つためには、プレイヤーがパーティーに対して「こう戦え！」っていう意思表示をしなきゃならない。その意思表示の役目を果たすのが、これまた新しい要素、〝作戦コマンド〟なのである。

戦闘シーン回顧録

ドラゴンクエスト



⬅「ドラクエ」シリーズの戦闘の基礎だね。シンプルだけど、手に汗握ったもんだっけか。

ドラゴンクエストⅡ 悪霊の神々



⬅パーティー制が導入され、いままで以上に戦闘で頭を使うようになった。結構悩んだものだなぁ。

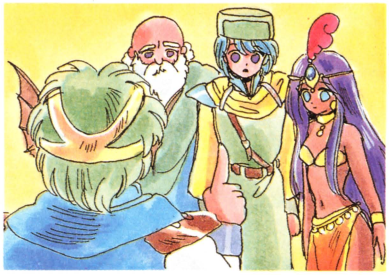
ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…



⬅4人パーティー、頭がよくなった敵たち……。戦うことが楽しいと思えるシステムだったよね。

ドラクエⅣではこうなるのだッ！

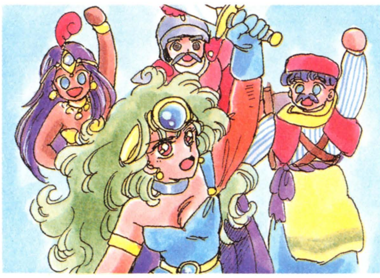
たとえば じゅもんをせつやく

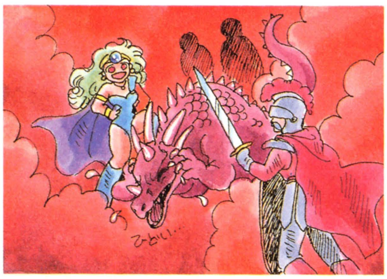




⬆「呪文を節約」作戦は、文字どおりなるべく呪文を使わずにMPを節約する戦いになる。長旅に出るときや、ダンジョンの中なんかで使うんだろうね。

たとえば ガンガンいこうぜ





⬆「ガンガンいこうぜ」作戦を指令すると、パーティー全員がそれぞれのフルパワーを出し切って戦う派手な総力戦になる。ガンガンいって敵をブッ倒せ！

仲間は戦闘を重ねるにつれ賢くなる!

〝作戦コマンド〟は、さまざまな状況に応じて、数多くのコマンドが用意されているのだ。たとえば、「ガンガンいこうぜ」作戦は、パーティー全員がそれぞれ全力をつくして敵を倒そうじゃないか、という作戦なのだ。このコマンドを実行すると、残りのHPやMPを無視した、史上最大級(?)のド派手な戦闘をくり広げちゃうのだ。また「呪文を節約」コマンドでは、仲間がなるべく呪文を使わずに敵を倒そうと努力してくれちゃうのである。つまり、仲間が考える戦い方のおおもとになるのが、この〝作戦コマンド〟ってわけ。

こういう場合はこの作戦、こんなときはこれしかない! というぐあいに、プレイヤーがその場に応じた作戦を考えて仲間に指令する楽しみが、この『ドラクエⅣ』の戦闘のひとつの魅力なのだ。つまりプレイヤーはひとりの戦士でもあり、パーティー全員の作戦指揮者でもあるわけ。『ドラクエⅣ』で、ピシピシッと効率よく戦いに勝つためには、プレイヤーがそのときのいろんな状況をサクサク判断して、ドンドン作戦指令を出していかなきゃならない。サクサクのドンドンでピシピシッと勝つのだ!

さて、人工知能戦闘とくるからにゃ、学習能力もあって欲しいよね。そこらへんは、もー、まかせてチョーダイ。仲間たちは、戦闘を重ねるにつれて、敵に対する知識を深めていくのだ! 平たくいえば、敵の弱点や攻撃の特徴を覚えていくってこと。僕たちプレイヤーも、戦いを重ねて敵の個性を見抜いていくでしょ。それと同じことを、『ドラクエⅣ』の仲間たちもやってくれるのだ。

たとえばある敵と戦っているうちに、その敵がホイミをかけまくる、ってことを発見したとしよう。するとその発見をしたキャラクターは、「この敵はホイミをかける」ってことを覚え、つぎにその敵と出会ったときからその知識をもとに、マホトーンをかけたり、もっとも効率のいい戦闘をしてくれるってわけ。うーん、なんとも理知的じゃないですかぁ。



仲間の行動を予測しながら戦え!

仲間のキャラクターは、それぞれ〝作戦コマンド〟に従って自分の行動を考え、実行するってのはわかったよね。「そりゃラクチン」とまぁ確かにラクではあるんだけど、そのかわりにプレイヤーには仲間の行動を予測することが必要になってくる。こいつはこう動くだろうってことを考えなきゃ、作戦立てられないもんね。

いまこの状況でこの作戦を出したら、こいつはこう動くだろう。だからこうするのがベスト! と、プレイヤーが予測する。はたしてその予測通りに仲間が動くのか? ここらへん、『ドラクエⅢ』の遊び人のリアクションを期待するのに似ているね。見たところ、単に戦闘を簡単にするための〝人工知能戦闘システム〟のように思えるけど、こうした〝予測する楽しみ〟も兼ね備えた奥の深いシステムでもあるのだ。もちろん、ラクできるのも、いいことだけどね。



⬆突飛な行動が楽しかった『ドラクエⅢ』の遊び人。どんなことをしてくれるのか、想像するだけでも楽しかったよね。この楽しさが『ドラクエⅣ』の戦闘にもある?

こんなときはどーすんだろ

死に



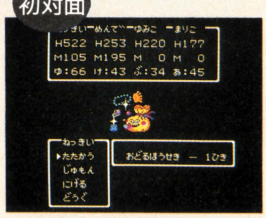
⬅仲間のひとりが死んでしまった! こんなときほかの仲間はどういう行動を取るんだろうか?

どく

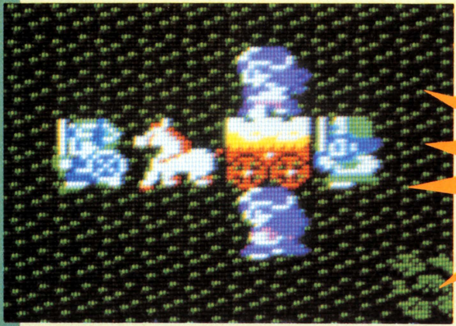


⬅戦闘中に〝どく〟になった仲間がいる。さぁ、ほかの仲間は治してあげるのか、呪文を惜しむか?

初対面



⬅始めて出会った敵に対しては、どんな行動を取るのか予測しにくいはず。難しいなぁ。



ドラクエⅣの移動システムはこれだ！

8〜10人の大パーティーは馬車を駆って世界を旅する！

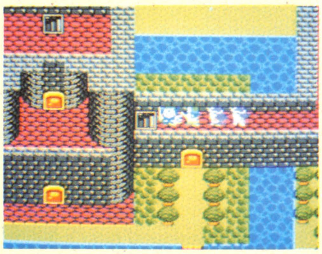
いったいぜんたい、最大10人にもなるとっても巨大なパーティーを、どうやって移動させるんだろうか？『ドラクエⅢ』の要領で横に10人も並べたら、スプライトの限界を越えてチラチラしちゃって見にくいし、かといって画面にひとりだけ表示するのも『ドラクエ』らしくないし……。いったいどうやって、パーティーを表示するんだろうね？

みんなが悩み、そして不思議に思っていただろうこの謎は、じつにあっさりと、それでいて奥が深そうな方法で解決されていたのだった！　このページの左上にある写真を見てみれば、一目瞭然っ！　そう、馬車だ！　パッパカ走るお

編集部の予測 1

作戦コマンドをうまく使って戦うのだ！

今回明らかになったふたつの作戦コマンド、〝ガンガンいこうぜ〟〝呪文を節約〟。〝ガンガン〟は最小ターン数で戦闘を終了させることを基本とした作戦で、〝呪文を〟はMPの消費量を最小にするのを目標とした作戦なのだ。もちろん、このふたつじゃ様々な状況に対応できないから、ほかにもいろんな作戦コマンドがあるに違いない。たとえば〝とにかく生き残れ〟とかね。プレイヤーが混乱しない程度の作戦が用意されているのだろう。



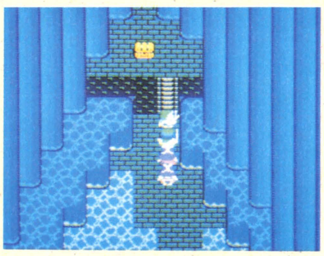
⬆作戦コマンドは、いつでも出せるのかな？　それとも戦闘中だけなのかしら。

編集部の予測 2

アイテムの管理は主人公がやるに違いない

8〜10人も仲間がいると、アイテムの装備とかが大変そうだけど、そこらへんはどうなるんだろう？

アイテムはプレイヤー、つまり主人公が管理することになるだろう。つまり、武器や防具、アイテム類は、プレイヤーが拾ったり買ったりして仲間に渡すことになる。プレイヤーは仲間の特徴をよく考えて、その仲間にもっともマッチした武器を渡さなければならないってわけ。武器ひとつでも、いい加減に扱っちゃ、イカンのだ。

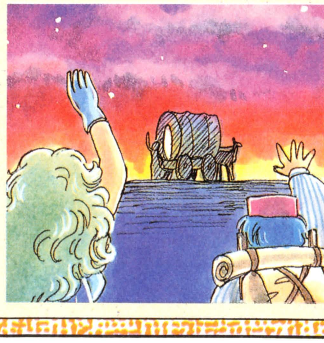


⬆アイテムを仲間に分け与えるのは、おそらく主人公の役目なんだろうなぁ。

編集部の予測 3

注目の戦闘参加人数はきっと4人なのだっ！

戦闘は『ドラクエⅢ』と同様、4人で行なうことになるだろう。ファミコンの画面表示能力では、4人以上のキャラクターそれぞれのパラメーターを表示するのはシンドイ。それにいくら自動戦闘とはいえ、8〜10人のキャラクターが入り乱れてしまっては、収拾がつかなくなるに違いないからだ。主人公がひとりに、残りの3人の仲間たち……この面子で戦うのだろう。馬車の外にいる人たちが、戦う人なんだろうなぁ。



※この記事中の画面写真は、一部を除き『ドラゴンクエストⅢ』のものを使用しています。

馬さんにこの馬車を引かせて、荒野を駆けめぐるのである！
　画面上には馬車とそれを引く馬、そして馬車のまわりに4人のキャラクターがいる。これだと横にならぶのが最大でも4キャラクターになるわけで、その点では『ドラクエⅢ』と同じ。チラチラを抑えるのに一役買っているのが、この“馬車システム”ってわけ。
　でも、果たしてそれだけのための“馬車システム”なんだろうか？　本当は“人工知能戦闘システム”に匹敵するぐらい、『ドラクエⅣ』の中で重要な位置を占めるシステムなんじゃないかって気もするんだよね。そこらへんを、ファミ通編集部で予測してみたのだ！



編集部の予測 4

馬車に乗っている人と外で歩いている人の入れ替えができる！

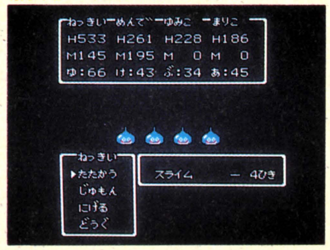


⬆動くルイーダの酒場、それが馬車に違いないとファミ通は考えるぞ！

馬車は動くルイーダの酒場に違いないぞ。ルイーダの酒場、そう『ドラクエⅢ』に出てきたパーティーの入れ替えをするところだね。あれを動くようにしたのが、馬車なのだ。
　たとえば外に出ている連中のなかで瀕死の重傷を受けた仲間がいるんだけど、だれも治癒の呪文を持ってないとしよう。そんなとき馬車の中にいる治癒の呪文を持っている仲間を呼び出して、死にそうなヤツを治す、なんてこともできちゃうのだ。もちろん戦闘中でも、仲間の入れ替えはできる。出てきた敵を見て、その敵に対してもっとも有効な攻撃をする仲間を呼び出し、敵をやっつけちゃうなんていうこともできるのだ。“人工知能戦闘システム”とあわせて使うと、カッコいいよね。

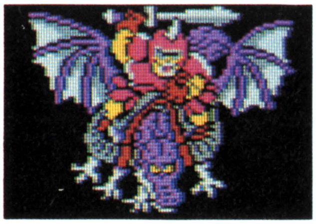
編集部の予測 5

パーティーの入れ替えをうまく使うことが勝利の秘訣なのだ！



⬆戦闘中でもパーティーの入れ替えができるはずなのだ。

馬車で移動しながら仲間の入れ替えができるとしたら、こんな芸当もできちゃうぞ。
　まず、パーティーの中でも弱い部類に入る面子でパーティーを組む。最初のうちはこの弱いパーティー、3軍で戦っていき、敵が少しずつ強くなってきたらパーティーをもうチョイ強い2軍に入れ替えちゃうのだ。この2軍でまたしばらくがんばって、こりゃもう2軍でも駄目だぁ、ってところまで来たら、真打登場。1軍の出番となるわけだ。あとは1軍の活躍に期待して、いざ進軍！　馬車でのパーティーの入れ替えをこういうふうに使えば、そうたやすいことでは全滅しないで、先へ、奥へと進ませることができる。パーティーの入れ替えをうまく使うことが、勝利の秘訣ってわけね。



とゆーわけで、次号も激しく真相に迫るぞッ！

最新ゲーム徹底解剖

夜を徹してハマりたくなるRPG、シミュレーションがそろいぶみだぜっ!!

ウルティマ 聖者への道
ファミコンジャンプ
ネクタリス

Ultima 聖者への道

『ウルティマ』情報第2弾だ。今回は、トリンシックの町のマップを公開しちゃうぞ。そしてライキュームの城から誠実さの神殿まで、海賊船を乗っ取って一気に旅してしまうのだ。おまけにモンスター図鑑までつけちゃうってんだから、マイッタね。もー、ホントだよっ!

ポニーキャニオン 5月発売予定 5900円 バックアップカートリッジ

●パラディンあおやまの旅立ちの章なのだ

このゲームは、8人のキャラクターの誰からでも始められる、いわばマルチキャラクター方式のゲームだから、攻略法も当然ひとつじゃない。というわけで、今回は騎士(パラディン)のあおやま君をプレイヤーキャラにして、話を進めていくことにするぞ。

なんで騎士かっていうと、強いし魔法も使えて便利だからね!

じつはキャラクターづくりはとっても重要だ



じつは、隊列を変更しても自分のキャラだけは先頭を離れることはできない。戦闘ではいつも前衛。だから戦士や騎士、鍛冶屋やレンジャーなど地力のあるキャラがいいのだ。ゲーム冒頭の占いに出てくる右のカードが意味するキャラを、慎重につくれ!



トリンシックの町

ルーンってなーに?



⬅ルーンとはルニック文字が彫り込まれた石のこと。8つの徳の分だけルーンがある。ルーンは神殿へ入るためのパスなのだ。

神殿で祈る?



➡これまた8つの徳の分だけ神殿がある。神殿で祈ることによって啓示が得られるのだ。この啓示の情報があとあと役にたつのよん。

祭壇に置く石とは?



⬅これも全部で8つ。石はダンジョンの中にある。赤、青、黄いろ、緑、白、黒、紫、オレンジと、まるで青柳ういろうのようである。

特別コラム 『ウルティマ』世界の"秘密"を考える

いきなりルーンだとか石だとか、8つの徳だとか言われて困っている読者さんも多いことと思う。そこで、ここで特に、8つの徳と3つの原理について説明しよう。

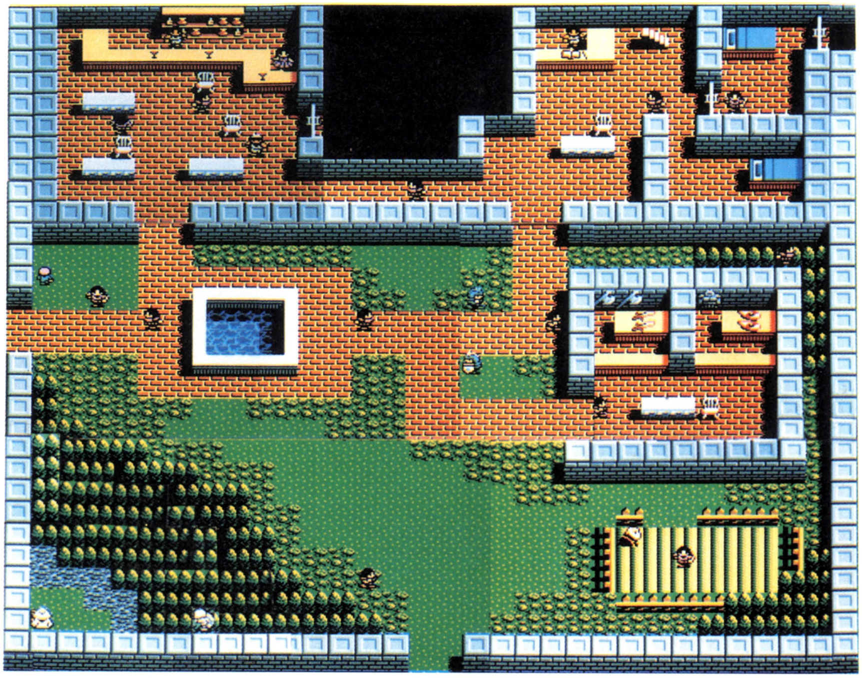
8つの徳とは、誠実さ、やさしさ、勇敢さ、公平さ、献身、名誉、清らかさ、謙虚さのこと。それぞれにルーンがある。

8つの原理によってかたちづくられるもの、それが3つの原理なのだ。3つの原理とは、愛、勇気、真実のこと。これらのひとつひとつが、いくつかの徳からなりたっているということだ。問題は、どの原理がどの徳からできているかっていうこと。

難しい? でも、この徳と原理の関係を知らないと、最後のステージ、アビイスでとっても困ったことになるぞ!



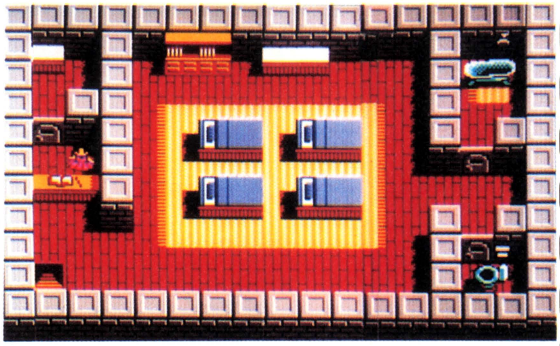
●騎士の故郷、名誉を尊ぶ町トリンシックだ



ロード・ブリティッシュ城から西南の方角に、名誉を尊ぶ町、騎士の故郷トリンシックがある。騎士の町だけあって武器、防具屋はちゃんとある。が、病院がない！　毒を受けたら魔法で治すしかないぞ。それから酒場、ここで異常にチップをはずむといいことあるかもしれないぜ。

宿屋は2階だ

⬇宿屋で眠ると体力が回復する。でも全回復はしないのだ。だいたい120から150程度のHP回復だ。またセーブもここでする。





⬆観測器！　こいつがあると超便利。自分の今いる場所の座標が即わかるぞ。





⬅こーゆー抽象的なことを言うオッサンがクセモノだ。これつまり徳と原理の関係のことなのね。

⬆名誉ってわかりにくいなー。でも要するに、自分に恥ずかしいことをしなければいいのさ。

名誉ある武器・よろいの商品リストだ

武器	値段	防具	値段
弓矢	680GP	革のよろい	200GP
こんぼう	100GP	鎖かたびら	600GP
石の斧	225GP	もりのよろい	800GP
鋼鉄の剣	820GP		

装備をととのえたら仲間探しに出発だ！



⬇ムーンゲートが現われた！　最初はこいつで行ける町を調査しつくすことだ。



⬆防具はひとつ、でも武器は剣と飛び道具の2種類が装備できるのだ。離れていても攻撃できる飛び道具はぜひ買っておこう。

もちろんその間にも戦闘は続くのだ



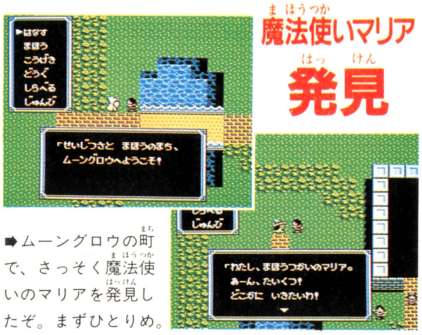
⬅でも飛び道具ならこの距離からでも攻撃できる。はずれることもあるけどね。斜めにも攻撃できて便利だぞ。



➡マップでは移動していなくても時間はどんどんたっている。ボーっとしてると敵が！　コマンドを出しとけば大丈夫。

●7つの町をまわって仲間探しだ。あー忙しいっ!

ムーングロウの町



魔法使いマリア 発見

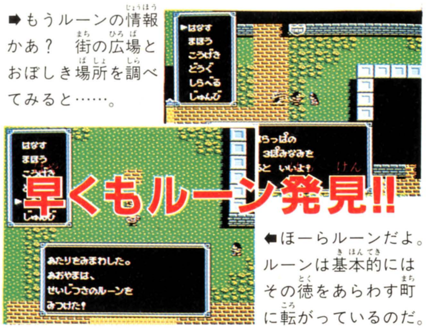
➡ムーングロウの町で、さっそく魔法使いのマリアを発見したぞ。まずひとりめ。

魔法の登録所



⬆魔法を教えてもらったらここに登録しにこよう。登録して初めて、その魔法が使えるようになるのだ。

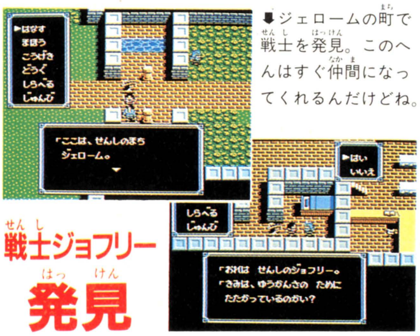
➡もうルーンの情報かあ? 街の広場とおぼしき場所を調べてみると……。



早くもルーン発見!!

⬅ほーらルーンだよ。ルーンは基本的にはその徳をあらわす町に転がっているのだ。

ジェロームの町



⬇ジェロームの町で戦士を発見。このへんはすぐ仲間になってくれるんだけどね。

戦士ジョフリー 発見

スカラ・ブレイの町



レンジャーシャミノ 発見!

⬆3人め! 4人め以降は、自分のレベルがある程度高くないと断わられちゃう。

これで4人パーティーね



⬆4人なら前衛と後衛に分かれて戦うことができる。

モンスター図鑑であるぞ

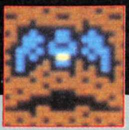
INSECTS インセクト
NON-EVIL (非悪)





ハチみたいな昆虫である。このへんのやつらはNON-EVIL、つまりネは悪くないヤツなので、むやみに殺すとやさしさの徳などが下がってしまう。しかし、逃げると勇敢さの徳が……。ジレンマだなあ。

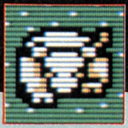
BAT 大こうもり
NON-EVIL (非悪)

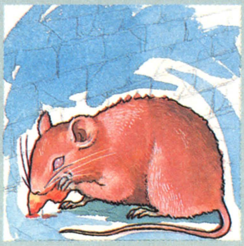




巨大こうもり。けっして強くはないんだけど、こーゆー弱いヤツは、数をたのみにワンサカ出てくるから困るんだよなー。攻撃は噛みつくこと。べつに毒とかはないから安心して戦ってほしい。

RAT 大ねずみ
NON-EVIL (非悪)





デカイねずみだ。こいつもじつは悪いヤツじゃあない。よく大蛇なんかといっしょに地上をのそのそ歩きまわっている。後ろ姿に何ともいえないおかしさを感じる。確かに悪いやつじゃなさそうだ。

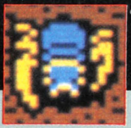
PYTHON パイソン
NON-EVIL (非悪)





藪とか森の中なんかでよくお目にかかる。ただの自然の動物のようでいてマジックミサイルを投げつけてくるという、どうしようもなく性格の悪いやつである。これでNON-EVILとは信じられないぜ。

SPIDER おばけぐも
NON-EVIL (非悪)





大グモなのだ。クモってのはだいたい嫌われてるけど、害虫食べてくれたりしてけっこういいやつなんだよな。そのせいかここでもNON-EVIL。攻撃のほうもたいしたことはない。まあ許してやるか。

SEAHORSE シーホース
NON-EVIL (非悪)





だいたいたつのおとしごってのは、小さいからちっとはかわいいんであって、こんなにでかくっちゃただの化け物。マジックミサイルをどかどか撃ってくるなど、攻撃もじつにかわいくない。

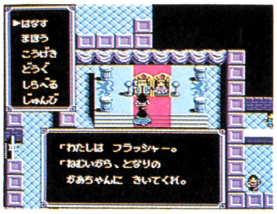
●ライキュームの城、そして誠実さの神殿へ

➡ライキュームの王様はちょっとだらしない。王妃様に聞いてみるといいよ。

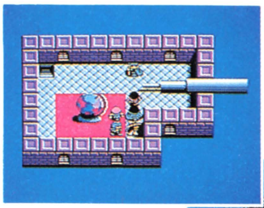




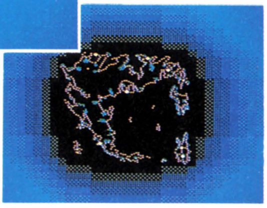
⬆➡8つの町が徳をあらわすのに対し、3つの城は原理をあらわす。ここライキュームがあらわす原理は、真実。話は聞き漏らすな！



ライキューム城

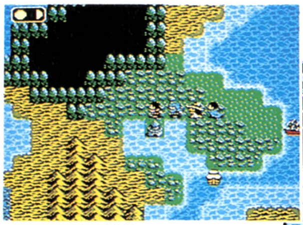


WHAT !?



⬆ライキュームの名物はこの天文台。望遠鏡をのぞいてみるとアラ不思議、星がソーサリア大陸のマップに……。

そして私は誠実さの神殿で祈った



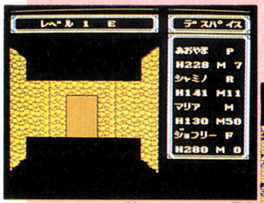
誠実さの神殿



➡これと同じ神殿があと7つある。ルーンがないと入れないぞ！

ロード・ブリティッシュ城にいたシアー・ホークウインドは、現在の徳の状態を教えてくれる人。この神殿は、徳を極めるための啓示を与えてくれるところだ。徳がおもわしくない人は、通って祈ることを勧める。

ちょろっとダンジョン速報

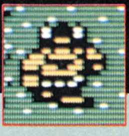


⬇部屋によっては平面マップ画面に切りかわる。どう？オモシロイでしょ？



⬆ダンジョンの中だ。グラフィックもぐーんとリアルになった。ワクワク。

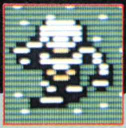
ORC オーク
EVIL(悪)

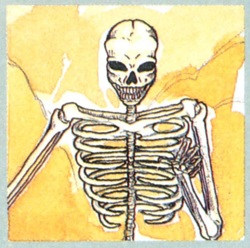




どこででも見る顔である。はっきり言って弱いので最初っからカモである。属性も当然EVILなので飽きるほど殺しまくってもちっとも良心が痛むことはないぞ。初期のレベル上げに最適のおかた。

SKELETON がいこつ
EVIL(悪)





まあ姿からして、私は悪い、と言っているようなものである。たいていのところには出現してプレイヤーのゆくてを阻むが、いかんせん実力がいまひとつ。簡単な言葉に置き換えるとつまり、弱い。

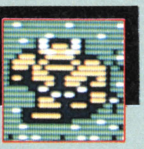
ROGUE 盗賊
EVIL(悪)





徒党を組んで襲ってくる盗賊集団。刀を武器とし、近寄ってくるから、そこを飛び道具で狙い撃ちして全滅させてしまおう。飛び道具はとりあえず全員に装備させておくのがレベルアップへの近道！

TROLL トロル
EVIL(悪)





ちょっと見、オークに似ているがこいつのほうがずっと強い。ここからが悪のモンスター軍団の面目躍如というところである。武器は斧。しかし遠くからでもこの斧をぶんぶん投げつけてくるのだ。

CYCLOPS サイクロプス
EVIL(悪)





ゲーム中盤くらいまでよく登場する。近くにおいてはこんぼうで殴りかかり、遠くからは石を投げつけるというじつに男らしい攻撃が好感が持てる。きっと根は正直なやつなんだろうと思う。

ETTIN エティン
EVIL(悪)





何と、頭がふたつある。しかもこんなにくっついていたら、お互いにほっぺたがいつもベッタリくっつきあって、さぞ気持ち悪いだろう。それにもかかわらず石をぶんぶん投げつけてくるんだな。

ファミコンジャンプ 英雄列伝

HERO RETSUDEN

ジャンプの歴代ヒーローたちが100人以上登場したり、本筋のゲーム以外にも、数々のサブゲームが挿入されていたりと、とにかく大人も子供も楽しめちゃう『ファミコンジャンプ』なのだ。今回は、エリア3を詳しく紹介していくぞっ!!

バンダイ　2月25日発売　6500円

エリア3までのマップを大公開する!

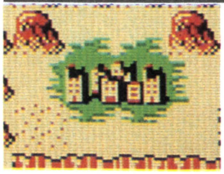
すでに紹介してきているように、このゲームの舞台は、ジャンプワールドというマンガの世界で、その中はそれぞれのエリアに分かれている。主人公となるキミは、冒険をしながら仲間となってくれるヒーローたちを捜し、そしてジャンプワールドを乗っ取ろうとするピッコロ大魔王を倒さなければならないのだ。

各エリアには、さまざまなヒーローや、アンチヒーローたちがいる。だけどかつてのヒーローたちを捜し出すためには、過去にさかのぼらなくてはね。つまりこのゲームは、現在と過去を行き来できるのだ。そのためのアイテムは、タイムマシンのタイムくん！　これって、あるマンガに登場してたんだよね。

ところで、この広一いジャンプワールドには、どんな場所があるのか、今回はエリア3まで、一挙に17ヵ所を大公開するぞ。でもこれは、現在のものだけ。過去のマップも、基本的には現在マップと変わらない。この現在マップをおさえておけば、位置的には迷うことはないけど、そこにいる人たちはぜんぜんちがうからね。

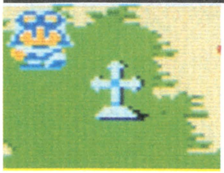


1 北斗村



スタート地点の町。コンビニとレストランがあるぞ。

2 ケンシロウの墓



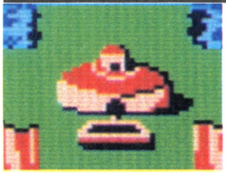
ケンシロウを仲間にするためにも、この場所は重要だ。

3 ヤムチャの家



ケンシロウについての重要な情報を教えてくれるぞ。

4 占いババの宮殿



占いババが、誰かの場所を占ってくれる。でもねえ。

5 カイオウ城



カイオウとの熾烈なサブゲームがある。そして……!?

6 西の都



エリア2にある。ここで、いろんな情報を仕入れよう。

7 カリン塔



ここでカリン様から修行をうけるのは、もちろん悟空。

8 レッドリボン軍



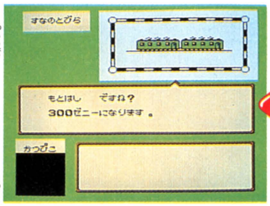
ここの迷路は、カイオウ城よりもややこしいのだ。

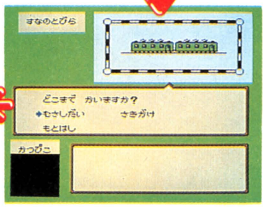
9 10 11 12 地下鉄 地上からでは行けない所へ

マップ上では、岩に囲まれていて進めない場所がある。そこへ行くには、この地下鉄に乗るのだ。9番の「もとはし」駅を起点に、10番の「さきがけ」駅、11番の「むさしだい」駅、12番の「すなのとびら」駅に一気に行くことができる。もちろん有料で、運賃は距離によってちがうぞ。過去の時代にもある。

⬇こういう地下に下りる階段があったら、そこが地下鉄の駅なのだ。







⬅駅は全部で4つ。"ガタンガタン"と音もリアル。

➡有料だけど、これに乗らないと行けないんだよ。

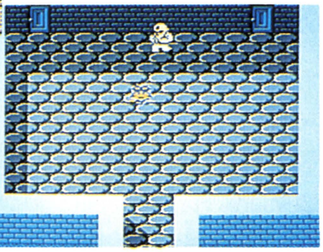
13 闘技場 ここには力をつけてから来たほうがいいぞ



その名のとおり闘いの連続だ!

⬅そういえば東京の九段下に、よく似た建物がある……あ、あれは武道館。

⬇中に入ると、いかにも強そうな奴が待ち構えてるぞ。闘わないとダメか。



『魁!! 男塾』に、こういう闘技場が出てきていたよね。ここがその場所だとしたら、中に入ればもう、闘いの連続にちがいない。あんまり安易に入らないほうがいいと思うよ。力を十分に蓄えておこうぜ。

14 男塾 男塾に入るためには強くなくちゃいけないのだ



⬅闘技場のすぐ近くにあるから、すぐに見つかるはずだよ。

ここには江田島塾長が!



⬅イカツイ顔してるけど、根はイイ奴なんだよな。

ここが『魁!! 男塾』の本舞台だ。ここには男塾の塾長、江田島平八がいる。彼がここで何を話してくれるのか、それはまだヒミツ。ただ言えるのは、ここに来るには、ある条件をクリアーしてからじゃないとダメだということだ。

そういえば・・・



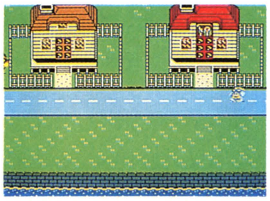
➡頭墨印ゲームでは、こんな情けない姿に!!

15 港町 望みをかなえてあげるのも、またキミの使命だ



⬆見かけはとっても立派だけど、中に入るとけっこう狭い町なのだ。

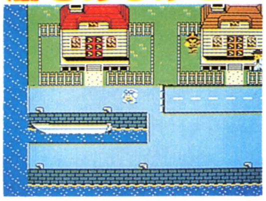
北半球の表玄関と言われている(ウソ)この港町には、マドロスさんがいっぱい、ではない。でもここには、あるヒーローを見つけ出すための、重要なてがかりがあるのだ。そして、あるアイテムも必要になるんだけど、それがあるのは……?



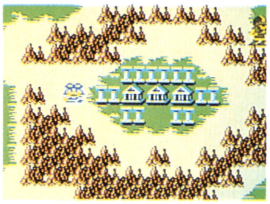
⬅レストランがある。ここでちょっと体力回復。

➡船というよりはボートに近い。これ使えるの?

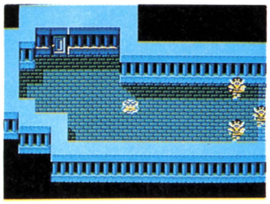
船もあるけど・・・



16 サンクチュアリ サガを倒してアテナを救え



➡聖闘士たちのいる聖域。ここで待ちうけるものは。



⬅ザコ敵と戦うと、消耗するからヤなんだよなぁ。

ここは、おなじみ『聖闘士星矢』の舞台。ってことは、ここはセイヤがいないとダメなのかもね。カミュやシュラなどの黄金聖衣を倒したら、サガと対決しなくてはならない。この戦いは、サブゲームになっている。そして、捕らわれているアテナを救い出すのだ!

セイヤが活躍!?

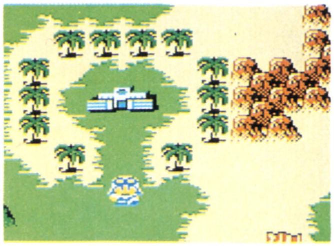
➡ここに入るには、セイヤを見つけてからでないと入れないのだ。

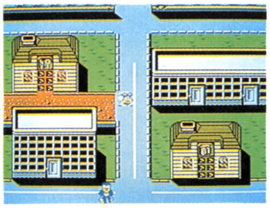


17 学園都市 ここで、ももを仲間にするのだっ!

ここも『魁!! 男塾』の舞台。ここに"もも"こと、剣桃太郎がいる。彼を仲間にするためには、彼と頭墨印ゲームをして勝たなければならないのだ。このサブゲームは、前号で紹介したよね。

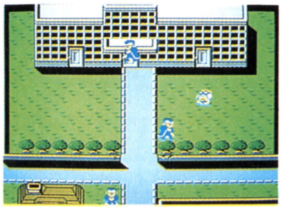
➡エリア3で、ももを仲間にするためにも、がんばるのだ。



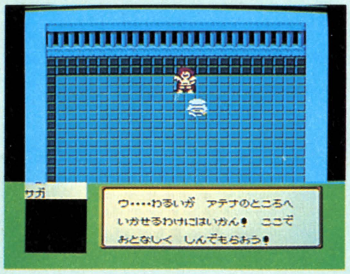


⬅お店もあって、きれいな学園都市だ。荒れてないね。

➡ももはどこですか? なんてコワくて聞けないなー。



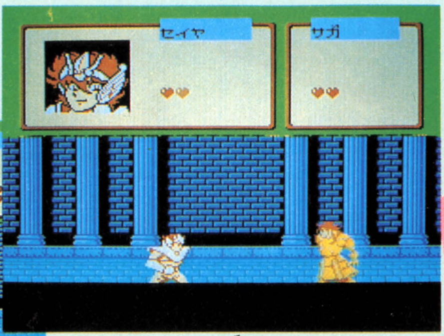
サンクチュアリでは、セイヤVS.サガのサブゲームがある。

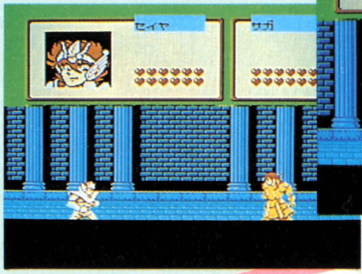


⬅悪の教皇サガ、じつはジェミニがなりすましていたんだよね。こいつを倒さないとアテナが危ない。

前ページでも少し触れたけど、サンクチュアリに行くと、黄金聖衣を倒したあと、サガとの対決ゲームが待ちうけている。これは、必ずセイヤがうけて立たなくちゃならない。どんなに傷ついていても、だ。といっても、これはサブゲームだから、生命値やヒーロー度は関係ないから安心してね。でも、難しいよっ！

⬇戦い方は、Aボタンでガード、Bボタンで拳を出すのだ。はっきりいって、サガの攻撃はものすごく速い。連射スティックがあれば簡単かもね。

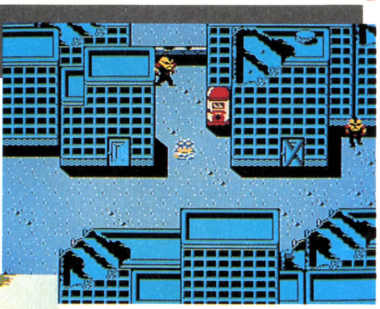




⬆とにかく、ガードに徹しながら、ときどきスパッと攻撃するのがイイんじゃないかなと、ね。

思い出の町

➡おンやぁ？　ここって、これって見たことあるー、と叫ぶのは自由だけど、アソコの村とはちがうのヨ。



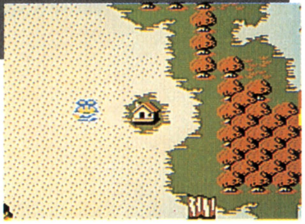
⬇とってもよく似ているけど、ここは思い出の町。いったいどんな思い出が隠されているのだろーかっ⁉



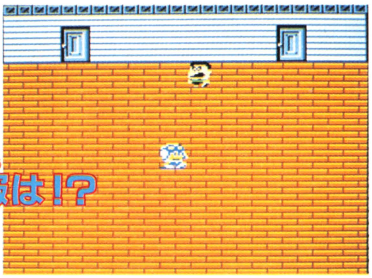
セピア色にかすむこの町は、思い出の町というんだそーだ。いかにもイワクありげな名前の町だけど、ここには何があるのだろう。名前からすると、なんとなく過去っぽい感じだけどね。

スナミ先生の家

なんか見覚えのある家だから、たぶん場所の見当は、すぐにつくと思う。ここに住んでいるのは、『トイレット博士』のスナミ先生。'70年から連載が開始された、超お下品なギャグマンガだ。このマンガを知ってるってことは年だってことだね。で、ここでスナミ先生がくれる物とは⁉



➡この家にスナミ先生が住んでいる。



スナミ先生の情報は⁉

➡ギャグマンガはギャグマンガどうしで、協力し合うものなのだ⁉

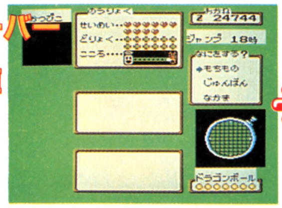
ところで このゲームにはオートコンティニュー機能があるんだよ！

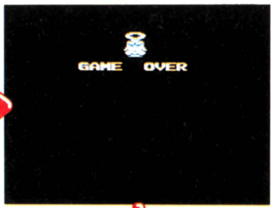
このゲームでは、主人公のキミがやられちゃうと、無情にもゲームオーバーなんだよね。もちろんパスワードを入れれば、ちょっと前に戻ってやり直すことはできるけど、ちょいメンドウではある。で、ここでお助けコマンドを、お教えしよう。

ゲームオーバーしたときに、右のコマンドを入力すると、お金と努力値は少し減るけど、持ちものはそのままで北斗村からスタートできるぞ。

ゲームオーバー直前の数値

➡たとえば、ゲームオーバー時の数値がこうだったとするでしょ。





⬅とっても悲しい、ゲームオーバー画面なんだけど。



⬅すると、デモもすっ飛ばして即座に北斗村のスタート地点！

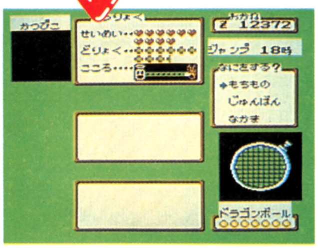
コマンド

ゲームオーバー直後のタイトル画面のときにスタートボタンを押す
そしてデモ画面のとき
もういちど
スタートボタンを押す



⬅気をとり直して、この画面のときにコマンドを入力するのだ。

➡お金と努力値は減ったけど、ほかはそのまま再スタートだ。

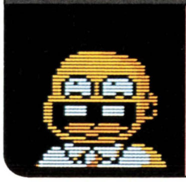


登場キャラクター総まとめ!!

とにかくキャラクター数が、しかも人気キャラクターの数が多いのだ。これまでに登場してきたキャラをまとめてみたけど、これでもまだ3分の1なんだよね。

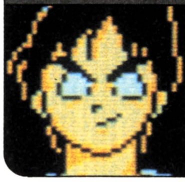
ケンシロウ

『北斗の拳』の主人公。エリア1の仲間だ。

抜作先生

エリア1の仲間。おなら攻撃にはまいる。

カイオウ

ケンシロウの宿敵。サブゲームで登場だ。

ヤムチャ

エリア1で、重要な情報を教えてくれる。

占いババ

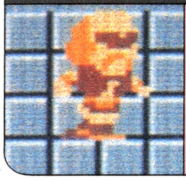
重要な情報をくれるけど、条件がスゴイ。

ヒョウ

カイオウ城にいる。なかなか手強いのだ。

バッファローマン

ハリケーンミキサーで攻撃してくるぞ。

ネプチューンマン

クォーラルボンバーがけっこう強力だ。

悟空

ごぞんじ『ドラゴンボール』の主人公だ。

獠

『シティハンター』の主人公。遊び人だ。

アラレ

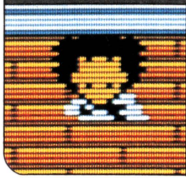
エリア2のどこかで力になってくれるよ。

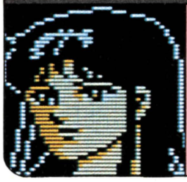
ブルマ

機械いじりが大好き。今作っているのは⁉

センベエ

アラレを作った博士。次に作ったのは……。

マシリト

世界征服を企むとっても悪い奴なのだ。

瞳

『キャッツ♡アイ』の主人公。カワイイ!!

かおり

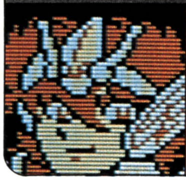
獠の相棒。サブゲームで追いかけてくる。

鮎川

『きまぐれオレンジ☆ロード』のヒロイン。

カリン様

サブゲームで修行をうけないとならない。

セイヤ

エリア3の仲間。サガとのサブゲームも。

もも

サブゲームに勝てば、仲間になってくれる。

スナミ先生

抜作先生とどっちがオモシロイかな?

たろー

サブゲームで登場。彼のピンチを救え!

翼

サブゲームで、キミの助けを待っている。

ジョジョ

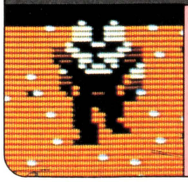
『ジョジョの奇妙な冒険』の主人公だよ。

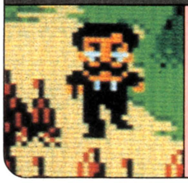
ケン太

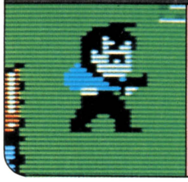
サブゲームでドリームノートを取り返せ。

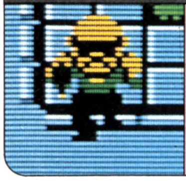
江田島平八

『魁!!男塾』の塾長。重要な情報をくれる。

モヒカン男

エリア1に登場するザコ敵。弱い奴だ。

毒鬼警部

エリア1でのザコ敵。ピストルに注意せよ。

銀ぎつね

『シティハンター』に登場。ここではザコ。

海坊主

彼も、『シティハンター』に登場。でもザコ。

レッドリボン軍

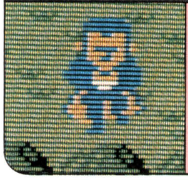
エリア2のザコ。『ドラゴンボール』に登場。

アルゴル

『聖闘士星矢』の白銀聖衣。ちょっと強い。

雑兵

エリア3でウロウロしているザコ敵だ。

極悪学生

『魁!!男塾』に登場。ここでもザコ敵だ。

ネクタリス

NECTARIS



PCエンジン初の本格派戦略シミュレーションゲーム『ネクタリス』が発売されて1週間。みんな元気にハマっているかな。えっ？　クリアーできない面があって悩み続けているって!?　無理もないだろう。はっきり言って、10面以降はむちゃくちゃムズイ。脳ミソフル回転させないと、攻略はできないぞ。というわけで、11面から最終16面までの完全攻略法なのだ。じっくり読んで、感動のエンディングを見ようじゃないか。

ハドソン　発売中　5800円

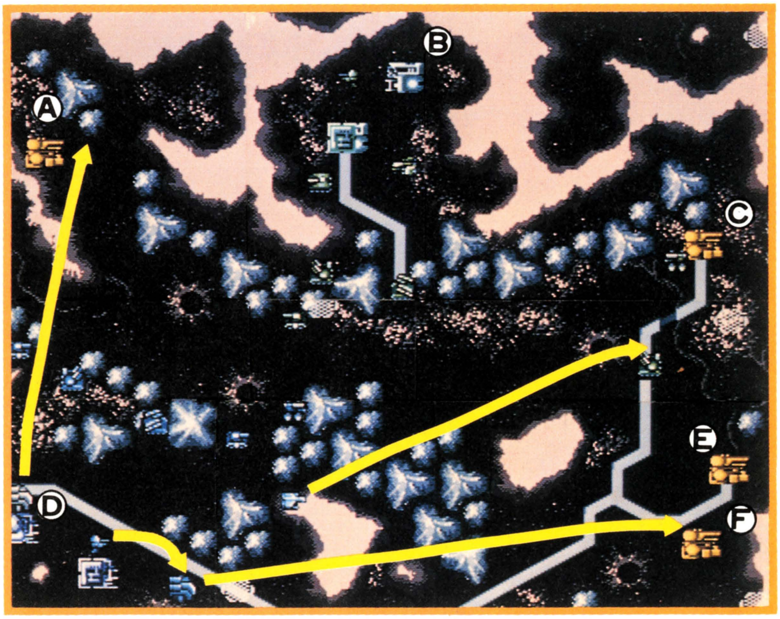
11面から最終16面までの完全攻略法を伝授するぞ

『ネクタリス』では、ユニットの生産ができないのだ。従来のウォーシミュレーションゲームのように、自軍の兵器がたんなくなったら、ホイホイ追加で作ればいいってなわけにはいかない。兵器の補給ができるのは工場だけ。戦場に配置された工場を、いかにして占拠するかが、ゲームのポイントになるわけだ。

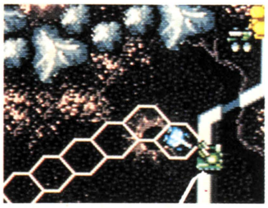
ステージ11 STAGE11

ファルコを有効に使うのだ!!

このマップは、工場Aと工場Fを同時に占領する作戦でいこう。工場Aは、自軍工場から歩兵を乗せたペリカンを飛ばせばオーケー。問題は工場F。単独でペリカンを飛ばすだけでは、歩兵が降りたとたんに、敵のシーカーとラビットにやられてしまう。先にファルコを飛ばしといて、敵ユニットを足留めしておく必要があるね。



ファルコで敵の進撃を止めろ!!



⬅ファルコでラビットの動きを封じるわけだ。ダメージを受けたら、工場Fで補給すればいい。

工場Fを取ったら、すかさず工場Eを占領する。こうなれば勝ったも同然。あとはジワジワと敵を追いつめていくだけだ。チェックする必要があるのは、ハンターだけ。確実につぶしておかないと苦戦するぞ。

工場の所有ユニット

工場A	アルマジロ	レネット	エストール	スラッガー	ナスホルン	ホークアイ	――――	――――
工場B	ペリカン	ペリカン	ムンクス	ムンクス	モンスター	ギガント	ハンター	ラビット
工場C	モンスター	ハンター	パイソン	スラッガー	ミュール	モノケロス	ドレイパー	ヤマアラシ
工場D	ファルコ	ペリカン	ムンクス	ジャビイ	パイソン	ラビット	――――	――――
工場E	シーカー	パイソン	リンクス	ミュール	モノケロス	――――	――――	――――
工場F	ラビット	ラビット	ジャビイ	ミュール	ダーベック	――――	――――	――――

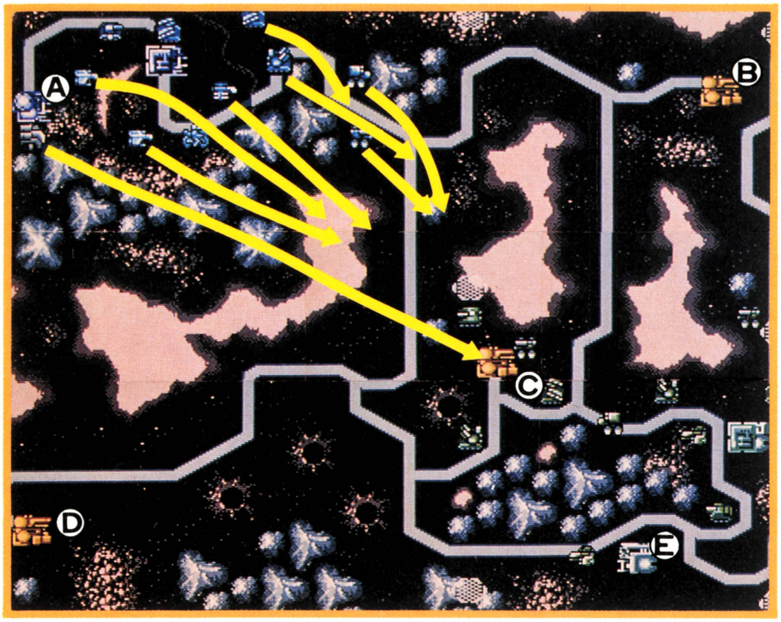
ステージ12

STAGE12

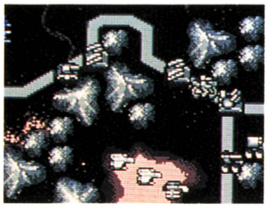
ひたすら工場Cを目指すのだ

工場Ｃさえ占領してしまえば、あとはなんとかなる。なんたってこの工場には、ハンターが3機もあるんだから。逆にここを取られたら、ほかのすべての工場を占領しても、まず勝ち目はない。とにかく目指すは工場Ｃのみ!! あとの工場は、このさい無視しよう。ポイントは、1ターン目のユニットの配置。敵ハンターの襲撃に備えて、すべてのユニットを対空兵器ホークアイの射程内に配置しよう。

敵バイク兵が工場Ｃ近くに来たら、ファルコで進撃を止める。その間に、歩兵を乗せたペリカンを飛ばして占領だっ！ あとはもう、好きなように戦ってくれ。



ホークアイの射程内で戦うのだ



⬅敵ハンターがどこに来ても、追撃できる態勢をとる。少しでも前に出すぎたら、格好のエジキだ。

工場の所有ユニット

工場A	ファルコ	ジャビイ	パイソン	ホークアイ	ペリカン	ムンクス	ドレイパー	――	――	――
工場B	ジャビイ	グリズリー	シーカー	ハンター	ホークアイ	――	――	――	――	――
工場C	ハンター	ハンター	ハンター	モンスター	ラビット	シーカー	ホークアイ	ペリカン	ムンクス	ドレイパー
工場D	ファルコ	ジャビイ	パイソン	ラビット	シーカー	ホークアイ	ペリカン	ムンクス	――	――
工場E	ハンター	ペリカン	ムンクス	ドレイパー	――	――	――	――	――	――

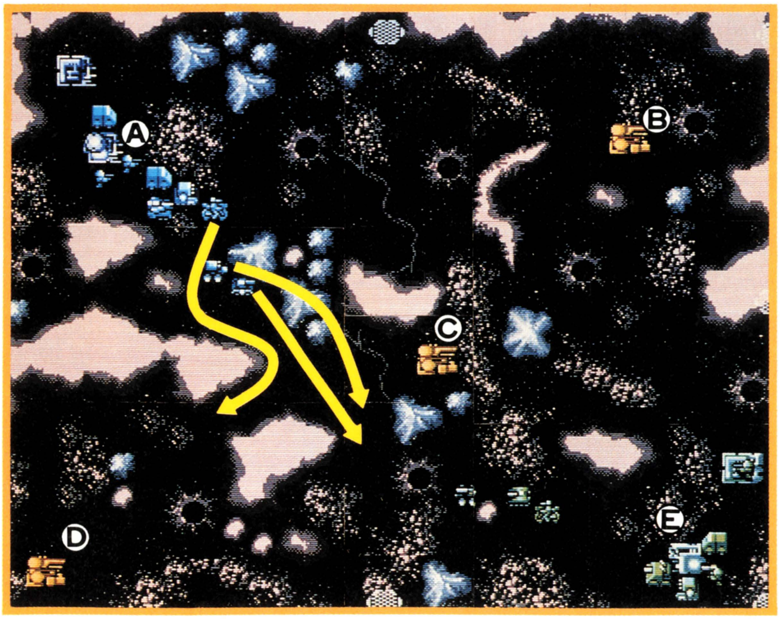
ステージ13

STAGE13

とにかく前線を確保せよ!!

工場ＢとＣの占領は不可能なので、工場Ｄを目指すしかない。そのためにはまず、前線をできるだけ前に作ることが必要。バイク兵の工場Ｄへの進路を確保するためだ。ポイントは、野砲モノケロスの配置場所。敵が工場Ｃを占領する前に、輸送車で前線に持ってくる。こうすれば、工場Ｃから出てくる敵ユニットを、即座に攻撃できるのだ。

バイク兵が工場Ｄを占領するころには、前線に自軍主力部隊は残っていないだろう。モノケロスを輸送車と歩兵で守りながら、前線を死守するのだ。工場Ｄの主力部隊が前線に到達すれば、あとは楽勝だぞ。



モノケロスを置く場所はココだ



⬅このマップの勝敗は、モノケロスのがんばりにかかっている。最初の攻撃目標は敵モノケロスだ。

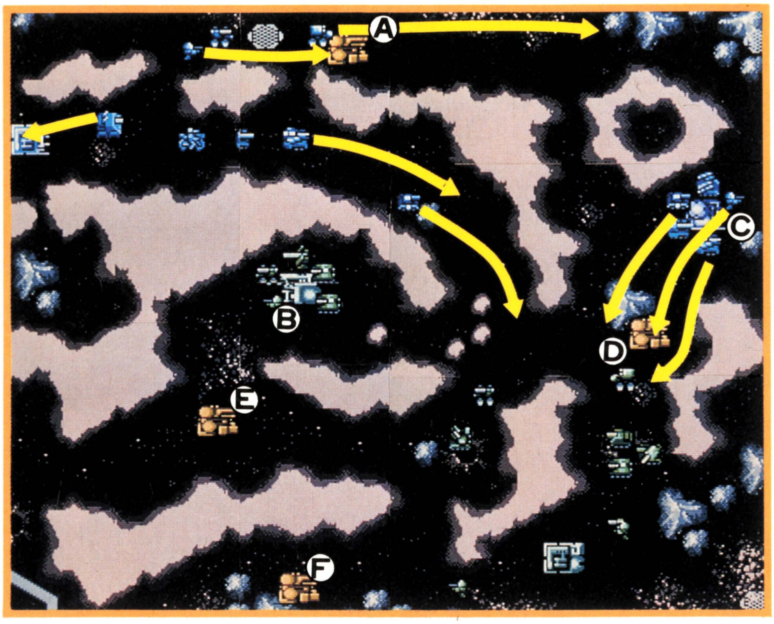
工場の所有ユニット

工場A	ミュール	ミュール	ムンクス	ムンクス	エストール	モノケロス	ドレイパー	グリズリー	リンクス	パイソン	ヤマアラシ
工場B	スラッガー	モンスター	ナスホルン	エストール	ミュール	モノケロス	ムンクス	――	――	――	――
工場C	パイソン	パイソン	ムンクス	ムンクス	エストール	レネット	モノケロス	――	――	――	――
工場D	アルマジロ	パイソン	ギガント	ナスホルン	エストール	リンクス	ミュール	モノケロス	ムンクス	――	――
工場E	ミュール	ミュール	ドレイパー	ムンクス	スラッガー	ラビット	ギガント	モノケロス	ダーベック	エストール	ヤマアラシ

ステージ14 STAGE14

電撃奇撃作戦しかないのだ!!

マップを見ればわかるように、占領可能なのは工場AとDだけだ。これでは戦力に差がありすぎる。まともにぶつかったら勝ち目はないぞ。幸い敵の捕虜収容所は工場Dのすぐ近くだ。好機をうかがいながら、収容所を占領するしかないだろう。まず、自軍収容所近くのユニットを南下させる。敵兵力が工場Dに集中するのを防ぐのだ。中盤はあくまで工場Dの周辺で戦う。いつ敵ハンターが来ても、追撃できる態勢を整えておくのだ。ハンターにダメージを与えたら、歩兵を敵収容所に向かわせる。敵の全兵力は工場D方面に集中しているはずだ。



工場近くで補給しながら戦え!!



⬅敵の攻撃はかなり厳しい。近くの敵から確実につぶすようにね。モノケロスの使い方がカギ。

工場の所有ユニット

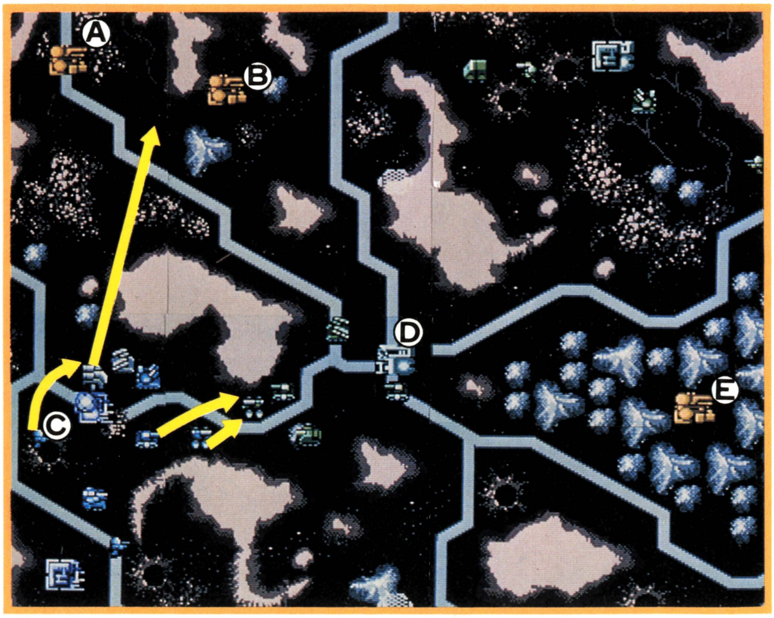
工場A	ジャビイ	———	———	———	———	———	———	———	———
工場B	モノケロス	モノケロス	スラッガー	スラッガー	ムンクス	ラビット	———	———	———
工場C	ムンクス	ナスホルン	パイソン	ホークアイ	グリズリー	———	———	———	———
工場D	パイソン	パイソン	モノケロス	ミュール	———	———	———	———	———
工場E	モンスター	リンクス	ホークアイ	ミュール	ヤマアラシ	———	———	———	———
工場F	ハンター	モンスター	ギガント	ナスホルン	エストール	ラビット	ミュール	モノケロス	ドレイパー

ステージ15 STAGE15

思い切って工場Bを狙うのだ

工場Aはいつでも占領できるので、まずは工場Bを狙おう。ペリカンに乗せた歩兵を、うまく降ろせば占領できるぞ。占領したら強力なユニットをすべて出す。すぐに敵に占領されてしまうからね。したがって、この部隊は補給できないことを頭に入れて戦わねばならない。工場Aのほうは、工場C付近に戻したペリカンに、歩兵を乗せて運ぶだけ。あとは工場Aの主力部隊を、ガンガン進撃させるだけだ。

このマップでは、敵が自軍収容所に、ペリカンで歩兵を運んでくる。要注意だ。収容所付近にユニットを置いて備えておこう。



歩兵を降ろす場所はココだっ!!



⬅こうすれば、ペリカンが邪魔で敵ハンターは歩兵の前に出られない。ペリカンも役に立つのだ。

工場の所有ユニット

工場A	ファルコ	ジャビイ	グリズリー	アルマジロ	パイソン	ナスホルン	ラビット	リンクス	ホークアイ	エストール	ミュール
工場B	グリズリー	エストール	ミュール	モノケロス	ラビット	———	———	———	———	———	———
工場C	グリズリー	ペリカン	リンクス	ナスホルン	アルマジロ	———	———	———	———	———	———
工場D	モンスター	ハンター	ラビット	シーカー	エストール	ムンクス	———	———	———	———	———
工場E	ハンター	ハンター	ペリカン	ペリカン	ムンクス	ムンクス	ファルコ	パイソン	スラッガー	モンスター	ナスホルン

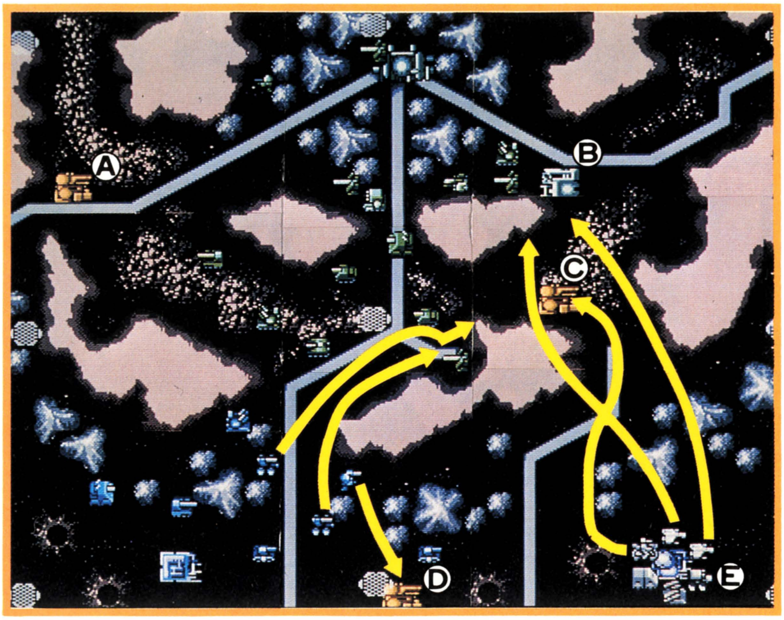
ステージ16

STAGE16

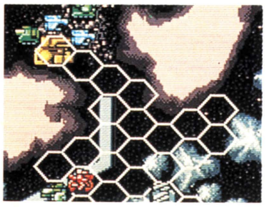
敵モノケロスは要注意だぞ!!

これまでのステージをクリアーしてきた諸君ならば、この最終ステージはさほど難しいと感じないだろう。ポイントは工場Cをいかに早く占領するかだ。まず、目前のモノケロスをラビット2機で撃破しておこう。そして工場Eのバイク兵を工場Cに向かわせる。当然敵も工場Cを狙ってくるので、ファルコで進撃を止めるのだ。工場Cを占領したら、戦力はほぼ互角。あとはユニットをいかに有効に使うかで勝敗が決まる。

このマップは、とにかく敵のモノケロスが多い。間違っても射程内に入らないように注意しよう。爆撃機で早めに撃破してもよい。



チームワークで工場Cを占領だ!!



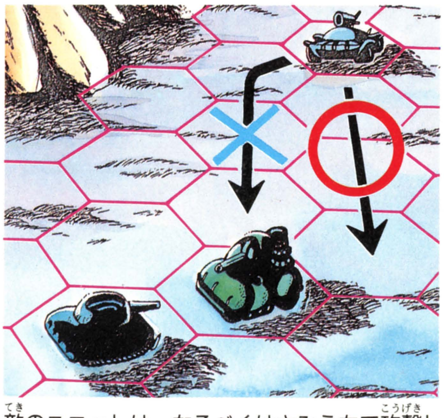
⬅ファルコで敵を止めておき、その間にバイク兵で占領する。さらにモノケロスで援護射撃だっ!!

工場の所有ユニット										
工場A	ハンター	ハンター	ハンター	スラッガー	スラッガー	シーカー	シーカー	ペリカン	ギガント	ファルコ
工場B	ラビット	モンスター	ナスホルン	ムンスク	———	———	———	———	———	———
工場C	ジャビイ	ハンター	レネット	ラビット	リンクス	ヤマアラシ	———	———	———	———
工場D	ジャビイ	グリズリー	シーカー	アルマジロ	パイソン	ホークアイ	ドレイパー	———	———	———
工場E	ファルコ	ファルコ	ドレイパー	ミュール	モノケロス	リンクス	ホークアイ	———	———	———

戦い方の研究をしてみよう

ひとくちに戦い方と言っても、状況によっていろんな戦法が考えられる。そこでケースごとに、具体的な例をいくつか挙げてみたのだ。

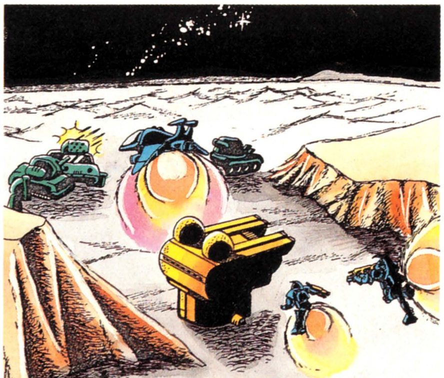
CASE 1 敵が単独だったらはさみうちにする



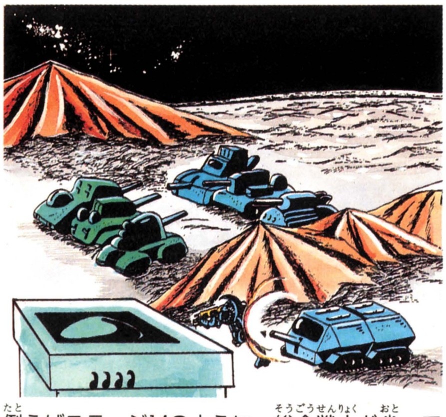
敵のユニットは、なるべくはさみうちで攻撃しよう。支援効果のほかに、包囲効果が360度つくので、敵の防御力をかなり下げることができる。さらに、撃ちもらした場合でも、敵は身動きがとれないので、確実にトドメを刺せるのだ。

CASE 2 航空機ユニットの用途はイロイロだ

歩兵で工場を占領する場合、とにかく進路を敵にふさがれてはならない。こんなとき、移動速度の速い戦闘機などで、敵の進撃を食い止めることができる。攻撃することばかりでなく、味方を守ることも考えなければならないのだ。



CASE 3 敵軍の全滅だけが勝利ではないのだ



例えばステージ14のように、総合戦力が劣っている場合は、敵収容所を奇襲したほうがいいぞ。この作戦のポイントはタイミングだ。敵爆撃機がいないこと。敵主力部隊が収容所から離れていること。以上の条件を満たしたら実行に移せ。

最新ゲーム大紹介

今回はアドベンチャー、スポーツ、アクションともりだくさんのゲーム大紹介

●京都花の密室殺人事件
●ロジャーラビット
●ファミリーピンボール
●ジーザス



みんなは前作の『京都龍の寺殺人事件』はやったかな? 今回のゲームも、前作と同じ山村美紗原作なのだ。前作をやった人はわかると思うけど、キャサリンや狩矢警部などのおなじみの顔も登場。かといって、前作をやってない人も十分スリルとサスペンスの世界を味わえるはず。それに操作性も、グラフィックも、ぐぐーんとアップしているし、刺激がほしいのよーんって人には、本当にもってこいって感じのゲームなのだ。

タイトー	発売中	5900円	?	カートリッジ

山村美紗の京都シリーズ第2弾!

あらすじ

友は友人のキャサリンと、生け花の個展を見に京都へやってきた。個展を開いたのは、華道の京本派の中でも実力を持つ松野愛子。しかし、個展会場で、松野愛子は何者かに殺されてしまう……。君とキャサリンは松野愛子を殺した犯人を見つけ出すために頑張るのだが、はからずも第2の殺人が密室の茶室で起こってしまう。はたして、この事件の原因は何なのか。君は複雑なトリックの謎を解き明かすことができるのであろうか……。

とりあえずここから事件が始まるのだ

華道に興味を持った君は、キャサリンと、松野愛子さんの個展会場へと向かうのだ。うー、ワクワク。



⬆キャサリンは外人のくせに、日本のことをよく知ってる、たのもしい味方だ。



⬆わー、キレイな人だなー。日本美人ってこういう人のことを言うんだな、きっと。

ところが



➡なんだかいきなり愛子さんが苦しみ出した。



うわーっ死んじゃった!



⬆なんと、愛子さんはその場にくずれ、2度と戻らない人となってしまった。いそいで警察を呼ぼう。

さぁ仕事だ!



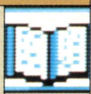
⬆狩矢警部から、個展の記名帳のコピーをもらおう。

アイコンはこうして使え

まずはアイコンの使い方を覚えなくっちゃだよん。



取る
証拠品を手に入れたり、電話を取るときに使うコマンド。



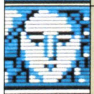
手帳
捜査でわかったことを人物ごとにまとめた手帳なのだ。



見せる
君が持っている物を人に見せたいときはこれを使うのだ。



聞く
いろんな人からヒントや情報を聞き出すときに使う。



キャサリン
キャサリンからヒントをもらいたいときはこのコマンド。



移動
このコマンドで捜査したいところへ移動できるぞ。



考える
集めた情報を自分なりにまとめてみたいときに使え。



調べる
くわしく捜査したいところはこのコマンドで調べられるぞ。



中断
捜査を中断してセーブしたいときにこれを使えばオーケー。



話す
捜査の結果を相手に話すことができる便利なコマンドだ。

キャサリンにヒントをもらいつつ、まずは聞きこみだ！

京本家へ…

事件に協力することになった君が、いちばんに行かなきゃならないのが京本家。これから事件解決まで、何度もこの京本家に行くことになるのだ。聞きもらしのないように注意すること。



⬆ここは京本家の玄関。立ってる女性はお手伝いさん。大切なヒントをくれるのだ。

⬇京本家の応接間。初めにキャサリンの知り合いだということを話さなくちゃだめなのだ。





⬆左側の建物は茶室。これだけ広いお家だと、そうじも大変なんだろうなぁ。

祇園に行って情報を聞き出そう！

かわいい舞子さん

京本家のお手伝いさんに、愛子の個展の記名帳のコピーを見せたら、祇園の小春と小菊という舞子の名前があがった。君はいそいで祇園へと向かう。小春と小菊の居場所をつきとめて、かわいいふたりから愛子の話を聞こう。なかなか重要なことをしゃべってくれたりするのだ。



⬅祇園の舞子の小菊ちゃん。愛子がかわいがっていたひとりでもある。



⬅小春ちゃん。大切なヒントをくれるので聞きのがしのないように。

しかし第2の殺人が…



⬆とうとう恐れていた第2の殺人が起こってしまった。場所は京本家の茶室。今度は球美がやられたのだ。



⬆茶室の密室のトリックで殺されてしまった、九条球美……。

深まるナゾ！

行きづまったときには…

どうしても先に進めなくなったら、キャサリンと会ったり自分の部屋に戻ってみて。



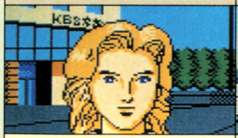
⬆ここは〝カフェ・ド・ミサ〟。ここへ行けばキャサリンがいることもあるのだ。

⬇自分の部屋にある時計が、ある役割を果たすのだ。何の役割かは自分で見つけてね。

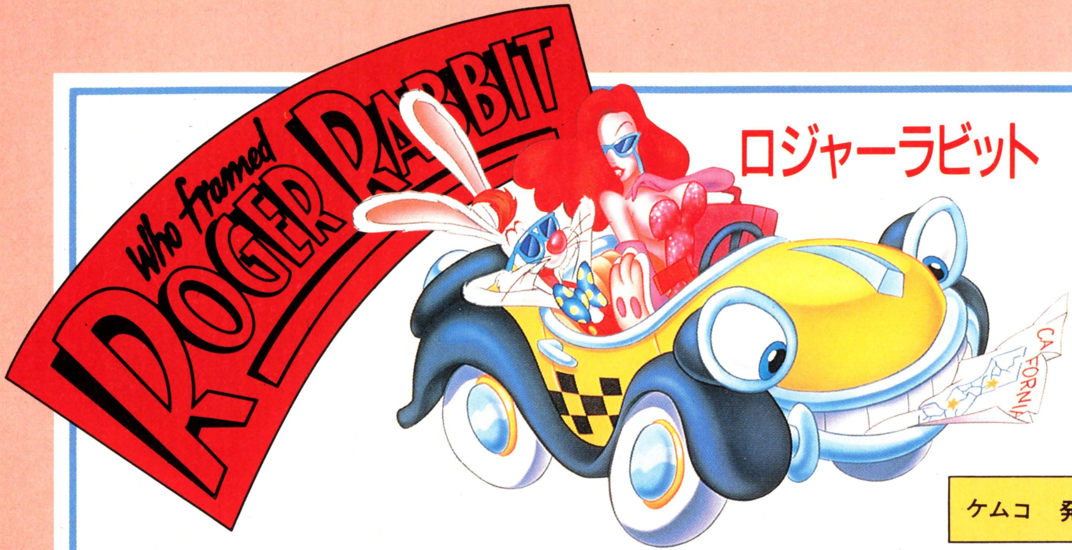


おもな登場人物

事件にかかわりの深い人たちを紹介するぞ。何度も足を運んで話を聞こう。

キャサリン	狩矢警部	マダム	松野愛子	九条球美
				
元アメリカ副大統領の娘。推理マニアの美女。	京都府警本部の警部。キャサリンとは顔なじみ。	パスワードを聞きたいときは、この人に聞こう。	京本流の一番弟子。キャサリンの友人でもある。	門弟の中で、愛子の次の地位をしめている。

梅川静江	麻生マキ	沢田耕次	京本秋鳳	京本香織	京本満男
					
京本流の弟子。おとなしい性格で目立たない。	京本流の弟子。すごいおしゃべり好きの女の子。	京本家の理事。経理士で50歳のくせに独身である。	京本流の家元。なかなか怖そうなおじさんである。	家元の妻。息子の満男のことで頭を悩ませている。	家元の息子。稽古ぎらいで女性関係が派手。



ロジャーラビット

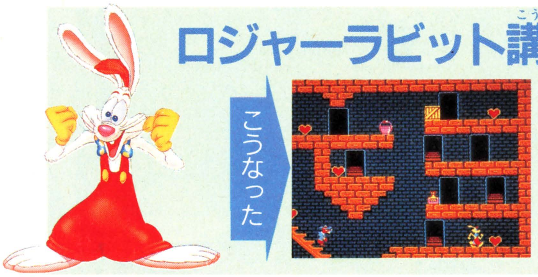
キミは、映画『ロジャーラビット』はもう見たかなっ!? 実写とアニメのみごとな調和にウットリしちゃった……という人も多いんじゃないのかなぁ? で、そのロジャーを主人公にしたアクションゲームが、発売されちゃうのだ。ゲームでもロジャーは、彼の魅力そのままに大活躍してくれるぞ!!

ケムコ 発売中 3500円

20世紀末、最後のヒーローの登場なのだ

キミは、ロジャーを操作してあちこちに落ちてるハートを集めればヨイわけ。でも、マップはイジワルな迷路になってるし、敵だってワンサと登場するから、目的達成は容易じゃないのだ。ロジャーの武器は、あちこちに落ちているアイテム。アイテムには、敵に投げつけるもの、上から落とすものといろいろ種類があるぞ。アイテムの効能は、下の表を見て研究してねん!

ロジャーラビット講座なのだ!



ロジャーは、人の言葉を話せる不思議なウサギ。奥さんを探して、大冒険をするのだっ!!



全60面をクリアーすると、奥さんと対面できるのだ。うーん、色っぽい。

登場キャラ大紹介だ!!



ロジャーラビット

さすがウサギっ、と言いたくなるくらいフットワークの軽い彼。でも、あんまり調子良く動かしてると、敵とゴッツンしちゃうから注意ねっ!?



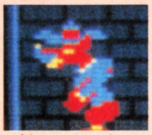
ドゥーム判事

左右にしか動けないらしい。階段で逃げるべしっ!!



ボンゴ

階段を上ぼれても、下りられない。マヌケなやつ!!



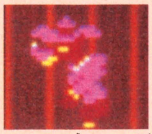
犬(青)

近づくと、追いかけてくる。が、あきらめも早い。



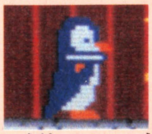
犬(緑)

はっきり言って、いちばんしつこい。ヤナやつだ。



犬(ピンク)

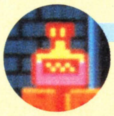
かなり気ままな犬。ホントにやる気があんのーっ!?



ペンギン

左右に行ったり来たり。ときどき、立ち止まるぞ。

アイテムも紹介!!



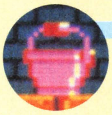
香水

男だって香水くらいつけちゃう。取ると、ロジャーは無敵になる。



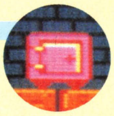
木箱

木箱を押して、通路の切れ目から、敵の頭上に落とそうぜっ!



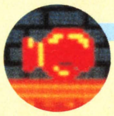
バケツ

別にゾウキンがけをするわけではない。上から落としてやろう。



10トンのおもり

10トンのオモリを上から落とすなんて、まさにマンガチック!!



グローブ

ボクシングのグローブ、一番重宝するぞ。敵に投げつけろっ!!

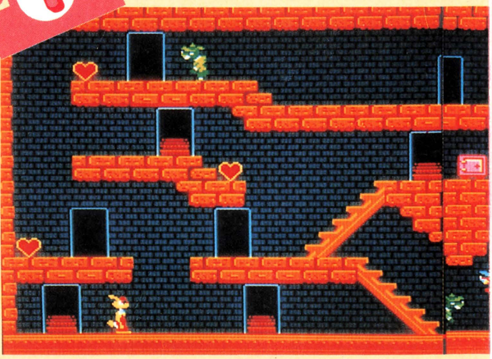


ドクロ

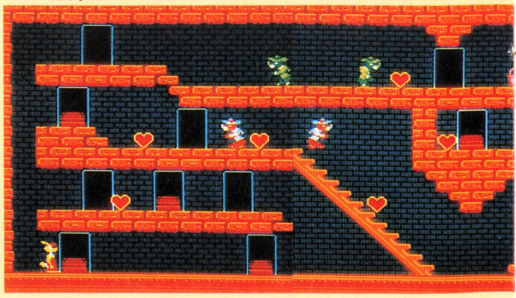
ドクロをとってはダメ。触った瞬間に死んじゃうんだから!

STAGE 1

まあ、1面目は小手調べってとこかなあ。グローブの使い方とか、木箱の落とし方のテクニックを学ぶステージなのだ。



グローブは登場しないけれど、無敵になれる香水を取ることができる。敵をひきつけておいて、香水を取り、いっきにやつらを倒すのだ。ただし、香水の効果は短いから注意ね!!



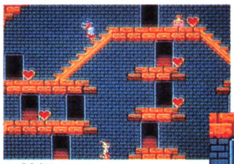
基本的なテクニックを伝授しちゃおう！

うまく逃げる！

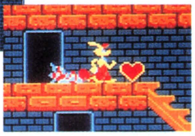


漠然と逃げ回っていては、絶対ダメ。敵の動きを把握して、敵を誘導する余裕がほしい。

香水でムテキ!!



⬅新しい面がスタートしたら、まずアイテムのある場所をチェックすべしっ！



➡香水があったので、さっそく取った。これで、しばらく無敵だ。ムフフ。

スリヌケよう！

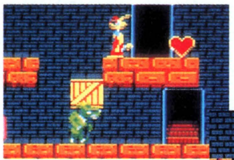


⬅ぜひ、覚えてほしいのが、このテクニック。中で、スリヌケができるぞ。



➡ホラ、階段の踊り場で、ぶつかんないから不思議なのだ。タイミングが大事ね。

モノを落とせ!!



⬅これも、タイミングが大事。うまーく、頭上に落とすには、練習あるのみ！



➡やりっ、命中！　敵は、塵と消えたのであった。消えた敵はもう出ないよ。

必殺のパンチ!!

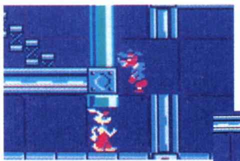


⬅グローブが落ちてた。グローブは、持ち歩けるからとても便利なのだ。

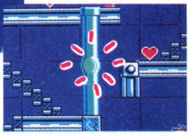


➡ややっ、イヤなやつ。グローブをおみまいしてやれ！　あーっ、すっきりした。

パイプスルー!?

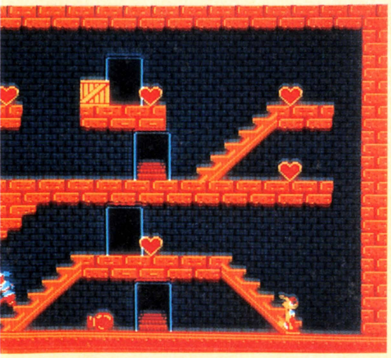


⬅あっ、行き止まりだっ！　と、びっくりしなくても、いいぞ。パイプを使え！



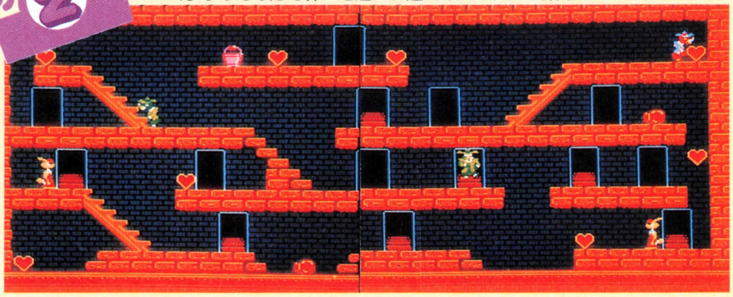
➡ほらっ、パイプを使えばこのとおり。スルスルと、上に逃げたのだっ。

ステージ4まで、チラリと見せちゃう！

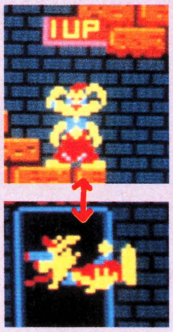


STAGE 2

お助けアイテムのグローブが、ちょっぴりイジワルなところに落ちてるのだ。スタート時に、グローブを無理に取ろうとするのは、敵に捕まりに行くようなものだぞ!!　地道に、近くのハートから集めていくのがベスト！



ああっ、天国と地獄



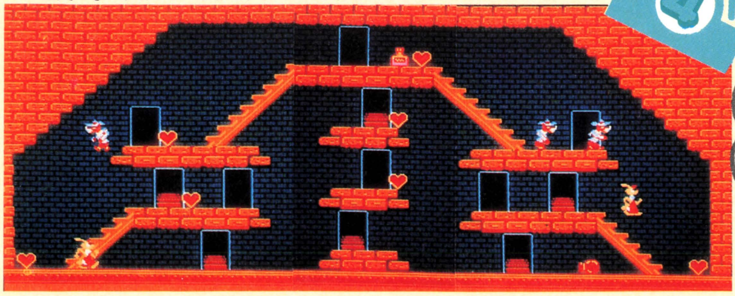
クリアー時には1UP。死ぬとけっこう情けないカンジだね。

STAGE 3

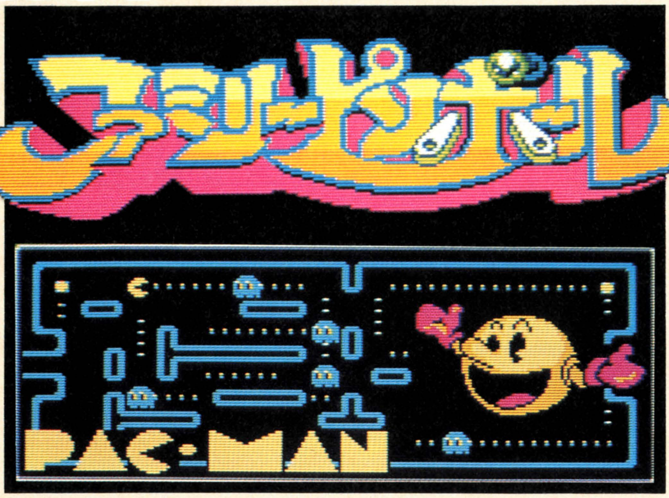
香水が一番上の階にあるでしょ!?　あれを使わない手はないよね。でも、右下のグローブもほしいのだ。上で説明したスリヌケのテクニックを使って、確実に手に入れていこうぜ。ハートを集めるのは、そのあとだ!!



STAGE 4





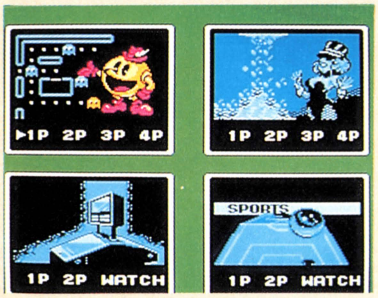


みなさんお待ちかねのナムコの最新作、『ファミリーピンボール』の登場だ。基本的には本格的なピンボールだけど、モードによっては、フリッパーがワープしたり、時限爆弾じかけのボールなどがあったり、スポーツやビンゴ式のピンボールもあって、遊び方はたくさんあるのだ。友達同士で対戦もできる。末長く遊べそうな1本だね。



ナムコ　3月10日発売予定　4900円　ETC

みんながいっぺんに楽しめるピンボールだよん



⬅この画面を見て、4つの中から遊びたいモードを選ぶのだっ。

4つのモード(7つの盤面)で遊んじゃえ!!

まずは、ちょこちょこちょこっとモードの説明なのだ。大きく分けて、モードは4つある。4つといっても、盤面は7つもあるのだ！　それにスポーツモードでは、ふたりいっぺんにプレイできるし、ナインボールなんて一風変わったピンボールも楽しめるぞ。君が最初にすることは、どのモードで遊ぶか決めることなのだっ！

パックマン



パックマンモードでは、交代で4人までの人がプレイできるぞ。とにかく得点をかせげばいい、本格的なピンボールゲームなのだ。

ナインボール



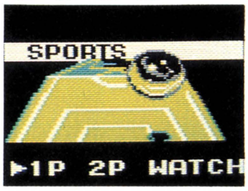
このゲームも交代で4人までプレイできるのだ。ビンゴ形式になっていて、規定の得点を超えればささやかな夢という裏技を知ることも。

バトル



1～2人、またはウォッチでプレイすることができる。相手と戦って、勝負を決めるピンボールゲームだ。全部で3つも盤面があるぞ。

スポーツ



プレイヤーの数は、バトルと同じ。360度回転するフリッパーと、ゴールキーパーで攻防するスポーツゲーム。すっごく燃えてしまうのだ。

そいでもって自分の選手を選ぶんだぜ

モードによっては、自分が操作する選手を決めることがある。選手によって、能力が違うから、選手の特徴をつかんで、早くなじむことが大切。でもどっかで聞いたことがある名前ばっかりだなぁ。

パックマン

フリッパーと台のゆれは大きいけれど、反発力、移動ともに普通。平凡が1番なのだ。



オールマイティーな選手。ビギナー向け。

景清

フリッパーと台のゆれはパックマンと同じで大。だけど、全体的に動きがのろいのだ。



ボールを打ち返すことにかけては一番。

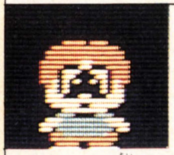
ワルキューレ

スイングと、台のゆれは、ちょっと期待できないけれど、あとはだいたい大丈夫だよん。



いいところと悪いところが両極端な選手。

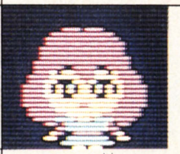
たろすけ



フリッパーが小さいこと以外はナイス！

フリッパーと、台のゆれは小さいけれど、反発力やスイングはお手のもの。まかしてよっ。

モモ



スピードに関しては天下一品なのだ。

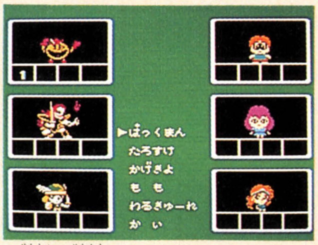
フリッパーのサイズや反発力はダメだけど、あとは期待できそう。それにかわいいし……。

カイ



プレイヤーのテクニックが必要な選手。

他の選手にくらべて、全部といっていいほど期待ができない選手。でもがんばってみて。

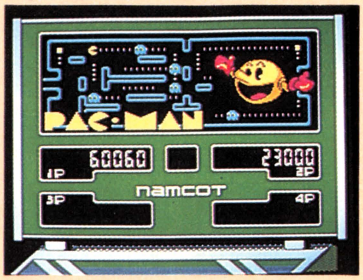


⬆選手の選択は、パックマンモードと、バトル、スポーツモードでできるのだ。

ねらいはやっぱり高得点なのだ

ばく ばくっ

パックマン

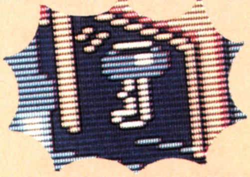


フルーツ、バンパー、スピナーなどのさまざまなターゲットにボールをぶつけて高得点を目指す、本格的なピンボール。フリッパー操作と、台のゆらし方が大きなポイントになる。スペシャルステージもあったりするのだ。



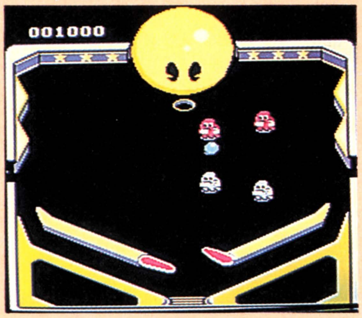
⬆ふつうはフルーツが出るんだけど、ターゲットのところにカギが出ているときはチャンスなのだ。

カギにボールを当てると、スペシャルステージに突入だあっ!!





➡おーっと、いきなりでっかいパックマンが画面を食べる!!



➡これがスペシャルステージだ。ボールを落とさないようにがんばれば、高得点もねらえるってワケ。かわいいキャラね。

うわーーやったやったい

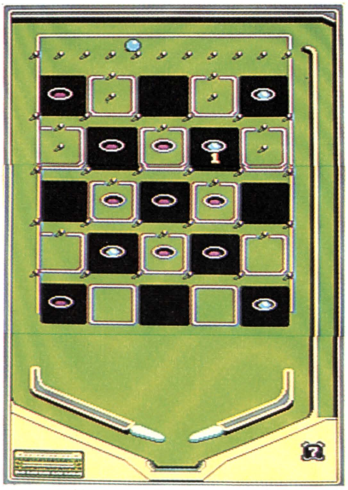
ほかにもいっぱいッ!!

パックマンではゲームの流れみたいなものを説明したけど、モードはあと3つもあるのだ。わかってくださいよ。

ナインボール

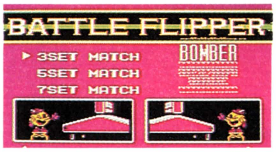


並んでる13個のポケットに9つのボールを打って、たて横ななめにうまくボールを並べられれば、賭けたコインが何倍にもふくれあがるのだ。

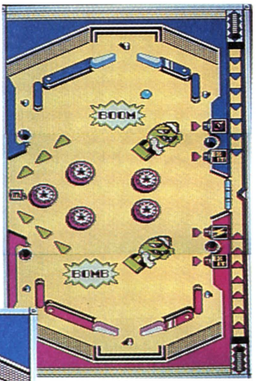


⬆うまく並べることができれば、手持ちのコインが増え、ささやかな夢がかなうことも。

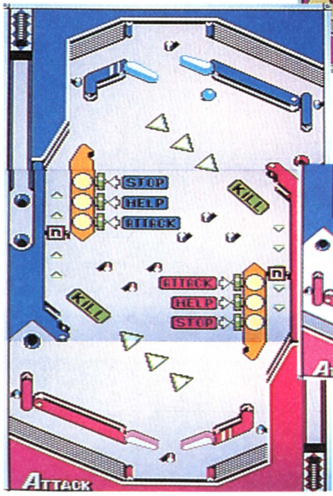
バトル



"ボンバー"、"サンダー"、"アタック"の3つの盤面があり、それぞれ違ったターゲットが用意されてるのだ。

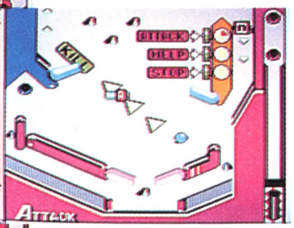


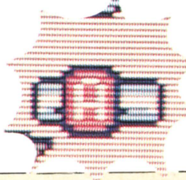
⬅これは"ボンバー"。ほかに"サンダー"もあるぞ。



⬆両エリアにある3つのスイッチにボールを当てて、いろいろな効果をためしちゃえ。

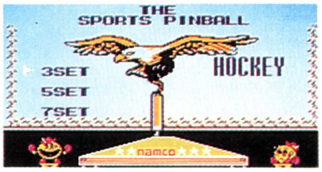
⬇これはアタックのスイッチにボールを当ててみたところ。



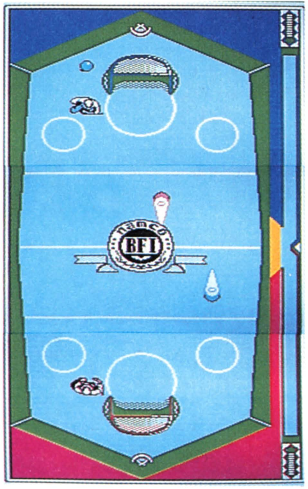


⬅おやっ!? アイテムが出てきたぞ。

スポーツ



"サッカー"、"アイスホッケー"の2つの盤面があり、対戦プレイが楽しめるスポーツピンボールだぞ。



⬆これがアイスホッケーゲーム。サッカーも似たタイプのスポーツゲームだよ。





アドベンチャーゲームのデキを左右するのは、やっぱりシナリオだよね。その点この『ジーザス』は、シナリオはもちろん、グラフィックもかなりのもの。ひさしぶりの本格SFアドベンチャーゲームって感じなのだ。

キングレコード　3月17日発売予定　5900円　?　カートリッジ

彗星の謎を追って宇宙へ



STORY

2061年、人類の科学は再び地球に接近しつつあるハレー彗星に、有人探査機を飛ばすところまで進歩していた。世界各国から選ばれた乗員たちは2機の探査機〝コメット〟と〝ころな〟に分乗し、スカイラブ〝ジーザス〟から飛び立った。「こちら2号機ころな。エリーヌ、そっちの調子はどう？」「こちら1号機コメット。その声は速雄ね。すべて順調よ、今バルカスが彗星のガスを採取したところ……」「どうしたんだ、エリーヌ!?　コメット応答してくれ!!」

世界各国から精鋭たちが集まったのだ！

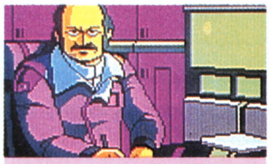
ハレー彗星の調査のために、世界各国から生物学、情報工学などの天才たちが集まった。彼らなら必ず彗星の謎を解明するだろう。


武麻速雄　日本

⬅この物語の主人公。宇宙戦士養成学校の生徒なのだが、今回の調査メンバーに特別に選ばれたラッキーボーイなのだ。


エリーヌ・シュレマン
フランス

⬆小さい頃から天才数学少女と呼ばれる。ピアノの腕も超一流。速雄のガールフレンドでもある。


ナハス・アリ
エジプト

⬆今回の〝ハレー彗星調査計画〟の総司令官。また平和運動家としても、世界的に有名なのだ。


朱 芳花
中国

⬆中国宇宙研究所専属医師の経験を買われ、今回の調査に参加。女性ながら2号機のサブキャプテン。


ガルシア・バルカス
ブラジル

⬆このおどけた顔からは想像できないが、星間物質学の天才なのだ。ハンバーガーが大好物。


ロジャー・カーゾン
アメリカ

⬆NASAより今回の調査計画に参加。ハレー彗星には未知の生物がいると考えている。


ウィルヘルム・ハイラー　ドイツ
イワン・ミラコフ　ソビエト

⬆ロビーでくつろぐ貫禄たっぷりのこのふたりは、1号機、2号機のキャプテンだ。


アンドレイ・ベリーニ
イタリア

⬆1号機サブキャプテン。情報工学を得意とし、ジーザスのコンピュータネットは彼の設計。

OMAKE


フォジー
日本

⬆エリーヌのマスコットロボット。ふだんはとぼけているけど、その性能はすばらしいものがあるぞ。

コメットに緊急事態発生!!

速雄の乗るころなよりひと足先にハレー彗星の調査へ向かったコメット。調査は順調に進んで、計画は成功したかに見えたが……。



⬆コメットの調査は順調。ハレーの謎が今、解明される。



⬆突然コメットからの通信が途絶えた。いったい……。



⬆速雄は小型艇いなずまでコメットの調査へ向かう。

コメット船内を探索する!!

宇宙船コメットは多層構造になっており、それぞれが居住区、動力区などにわかれる。別の階には、エレベーターで移動するのだ。

エアーロック



⬅速雄の乗るいなずまが到着するところ。まわりをよく探してみると、なんとフォジーが……。

LEVEL 2

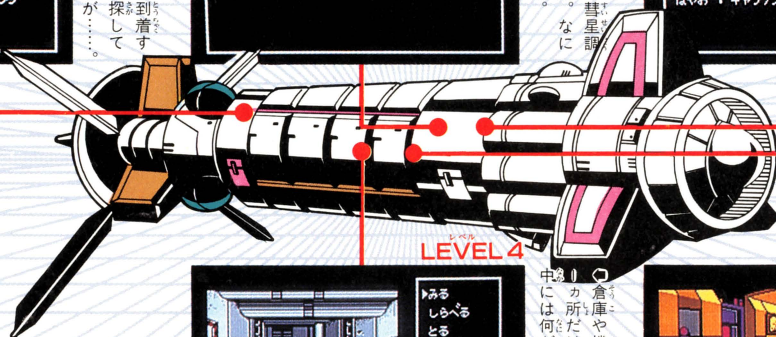


⬅研究室や資料室など、彗星調査のための部屋が並ぶ階。なにか記録が残っているかも。

LEVEL 1



⬅コメットの最下層は、コックピットになっている。ここにはハイラーがいるはずなのだが。

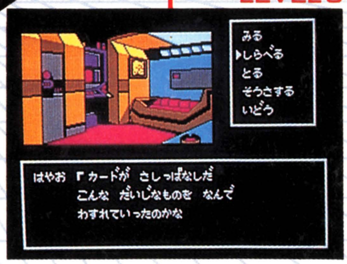


LEVEL 4



⬅倉庫や機関室が並ぶこの階は、一ヵ所だけ入れない部屋がある。中には何があるのだろうか？

LEVEL 3



⬅ここは居住区にあたる。しかし、ハイラーの部屋だけ速雄のカードでは入ることができない。

エレーヌたちはいったいどこへ……

これから先に何が待っているのか!?

船内から消えた乗組員。調査中に何が起こったのか？　ここまできて、さまざまな疑問が出てきたはず。しかし本当の冒険はこれからなのだ。



せまりくるモンスターたち



君は生き残ることができるか？



ファミコン通信のできる過程を大公開だぁ――

決定版 ファミコン通信ができるまで

もしもし、突然ですけど。みんながいつも読んでいるこのファミコン通信が、どうやってできるのか知りたくないかね? え? ふんふん。なんだぁ、やっぱり知りたかったんだぁ。早く言ってくれればいーのに。水くさいヤツだぜ、まったく。

① 企画会議ののち… 台割りができるのだ!



ファミ通 第3号 台割り 第5版 総ページ数＝184 総台数＝11

0	広告	3~	1	18	お[illegible]	78~	2	36	ムービービデオ	168~	2
1	目次	4~	2	19	付属芸術大学	80~	4	37	TVエンタテ	170~	1
2	ベストヒット大賞	6~	4	20	占い	84~	1	38	レジャー	171~	1
3	TOP30	10~	2	21	新着ゲーム通信	85~	13	39	エクスプレス	172~	2
4	読者・新作	12~	2	22	スケジュール表	98~	2	40	しあわせのかたち	174~	4
5	USA・ディスク	14~	2	23	カレンダー	100~	1	41	大トロ倶楽部	178~	4
6	クロスレビュー	16~	4	24	プレゼント発表	101~	1	42	次号予告	182~	1
7	インプレッション	20~	2	25	伝言板	102~	2	43		0~	0
8	ドラクエ4速報	22~	6	26	アルゴリズム情報局	104~	5	44		0~	0
9	攻略ファイナルファンタジー	28~	4	27	ガバス	111~	2	45		0~	0
10	ワギャンランド	32~	4	28	プレゼント	113~	1	46		0~	0
11	ウィザードリィ2	36~	4	29	広告	114~	32	47		0~	0
12	紹介ペナントレース	40~	2	30	ビデ通	146~	4	48		0~	0
13	モトクロスチャンピオン	42~	2	31	PCエンジン通信	150~	4	49		0~	0
14	赤龍王	44~	2	32	メガプロジェクト	154~	2	50		0~	0
15	[illegible] フィニッシュ	46~	2	33	禁断の秘技	156~	9	51		0~	0
16	広告	48~	29	34	大募集	165~	1	52		0~	0
17	町内会	77~	1	35	インフォメーション	166~	2	53		0~	0

特別付録 コントローラースティッカー B4判 2ページ

1.記事名 2.担当 3.ページ 4.挿入 5.削除 6.データ 7.並替え 8.ページ数 9.メニュー ?

ファミ通スタッフは毎週月曜日、早朝より入念な企画会議を開く。そして、その会議で話し合われたことをもとに、台割り(どんな記事が何ページに入るか、ま、家を建てるときの設計図みたいなもの)がコンピュータより打ち出されるのである。

② そしたらとにかく写真を撮るっ







台割りで、自分がどの記事の担当なのか確認したら、次は撮影をするのだ。たとえばゲーム紹介の記事なら、ゲームの画面写真なんかを撮るわけ。この場合撮影方法はふたつあって、ひとつはカメラマンに撮ってもらうもの。これは速くて美しくてとてもよいのだ。ふたつめが、技術の結晶(?)"東芝くん"。カメラマンがいないけど写真が撮りたいってときに便利なんだわ。

特別企画

ファミコン通信スタッフがおくる 温泉で新年っ!

"温泉で新年"とは書いてあるけど、じつは新年とは、もうすっかりよべない1月の末、ファミ通スタッフは日ごろの疲れをいやすため、修善寺温泉へと出かけることにしたのだ。いつもは、温泉へ行ってもしゃぶしゃぶを食べても、必ずお仕事っていう意識があったけど、今回は完全なるオフ。お仕事抜きのゲームセンターも抜きの完全慰安旅行ということになったわけなのだっ。



1月28日正午(12:00) 会社前に集合さ



玄関前で記念撮影。都合で行けないスタッフもいたので、ちょっとさみしいかんじだね。

③もちろん取材にだって行くもんね

ゲームによってはメーカーさんまでお邪魔して、そこで写真を撮るってバヤイもないわけではない。これがいわゆる"取材"ってやつですよ。うひひひひ。このときの取材先は、矢口渡のナムコさん。時間があいたときには玄関ロビーにあるゲームで遊べちゃうのがうれしいぜっ。だてに遠くないよな(冗談)。





⬅電話をかけながらも指示をしてくれる高林さん。仕事熱心なのだ。



⬆夢中で撮影をしていると、「コーヒーをどうぞ」とお姉さん。やったー。んじゃひと休みしよっ。

④でもって次はラフレイアウトを書くわけ

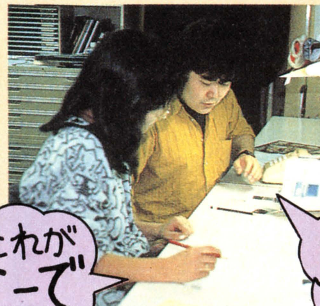




写真もそろったし、ゲームもわかった。そうなると次は、"ラフレイアウト"なるものを書くのだ。ラフレイアウトってのは、「写真はこのへんにこんなかんじで、本文はこちらにこんぐらいね」という大まかなページイメージみたいなもんだ。でもね、いい加減でいいってことじゃなく、ここで手を抜くと、あとで泣きをみる場合が多いのだ。

⑤デザイナーさんと打ち合わせっ

「このラフは世界一だぜっ」という自信たっぷりのラフレイアウトができたら、いよいよデザイナーさんとの打ち合わせなのだ。このとき自分の意志をビシッと相手に伝えておかないと、またもやあとで泣きをみることになるのだ。



レンタカー&水野店長の愛車で出発!





⬆➡これが水野店長の愛車なのだ。見つけてもいたずらしちゃだめよん。





⬆➡そいでもってこれがレンタカー。8人も乗れんだぜー。すごい?

会社前に集合して、レンタカー屋さんで借りたワゴン車と、水野店長の愛車で出発したわけなのだ。当日はメチャクチャ寒かったけど、それ以上にものスゴークいい天気で、ハンドルさばきもかるく、スイスイすすんでいっちゃったのさ。車内では写真を撮りまくり、お菓子を食べ、揚げ句の果ては歌まで歌っちゃうという大騒ぎ(しないってば、そんなこと)。幼稚園みたい。

空気もきれいでいい景色っ!!

⬇これが日本一の山、富士山なのだ。そんなのみんな知ってるって!?



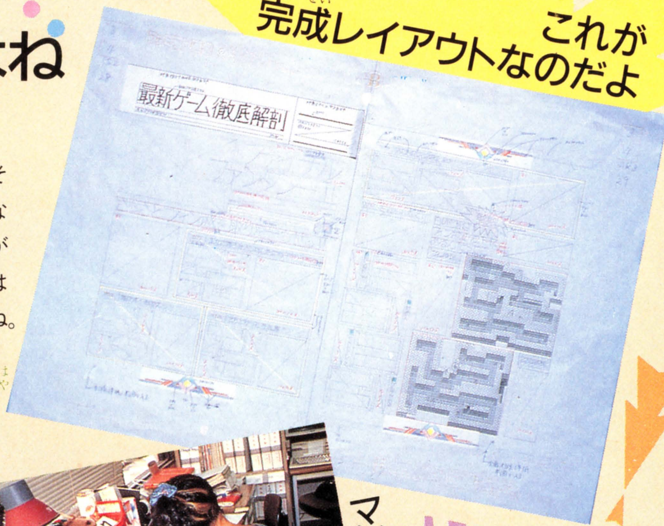


⬆パーキングエリアでひと休み。一番右の子供はスタッフじゃないよ。

知らない人のために教えてあげると、修善寺温泉っていうのは伊豆にあるのだ。だから、そこへむかってると、日本一の山、"富士山"がよっく見えるわけ。富士山ってどーしてこんなに美しいんでしょ。

⑥ レイアウトがあがったら 原稿書きをするのよね

中1日か2日で、デザイナーさんから完成レイアウトがあがってくる。あのラフからこんなふうに仕上げるなんて、やっぱりデザイナーって特殊能力の持ち主らしい。そしたら次は原稿を書くのだが、なぜか仕事は深夜にまでおよぶことがほとんど。(夜出勤してたらあたりまえか)。そうするうちに、編集部内には異様なムードが漂い、あちこちで怪現象が起こり始める……。やっぱり徹夜は体に毒。夜は静かに寝ろってことね。



完成レイアウトなのだよ これが



猛ネリの
(すごくねてるってーこと)
スタパ斉藤[24]

早く仕事しろーっ!



マンガ読むやつ

恐怖!! 真夜中の編集部に巻きおこる怪現象!!



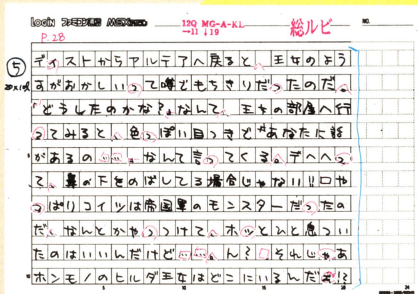
⬆怪現象の一例。ある編集者が机上で飼っているスライムが、空をぴゅんぴゅん飛び始めたのだ。笑っている顔がスゴク怖い。

まじめに原稿書くやつ



書いてていーんだってば

原稿はこんなもんだね


LOGiN ファミコン通信 MSXFAN 12Q MG-A-KL →11 ↓19 総ルビ NO.

P.28

⑤ 20×10行

ディストからアルテアへ戻ると、王女のようすがおかしいって噂でもちきりだったのだ。「どうしたのかな？」なんて、王女の部屋へ行ってみると、色っぽい目つきで「あなたに話があるの……」なんて言ってくる。デヘヘって、鼻の下をのばしてる場合じゃない!!やっぱりコイツは帝国軍のモンスターだったのだ。なんとかやっつけて、ホッとひと息ついたのはいいんだけど……ん？ それじゃあホンモノのヒルダ王女はどこにいるんだ!?

⬆ちなみにこれは完成原稿。この前に、何度も何度もボツを出され、一所懸命書き直すうちに、このような感動的な文章になるのだっ!!

日ごろのウップンをはらすように遊びまくるスタッフ

修善寺ホテルに着いたスタッフは、羽をのばすのばす。温泉には入るし、うどんは食べる。ちなみに温泉の効用は、肩こり、神経痛など……。スタッフにぴったりの効用なのだった。らっきー。野天風呂もあったりして、なかなか風流なのだ。日ごろ寝不足のスタッフは、なんと夜の7時にはすでに熟睡状態!!(そのあと10時ぐらいに起きだして、酒飲んじゃうってのが困ったもんですけど)。とにかく楽しかったのだ。うん。



⬅これが夕食のごちそーだぜ。うまそーだろ。







➡名物のよもぎうどんを食べ、地酒をいただくスタッフたちの図。



⬆女の子のくせに大きな口で食うなよな。

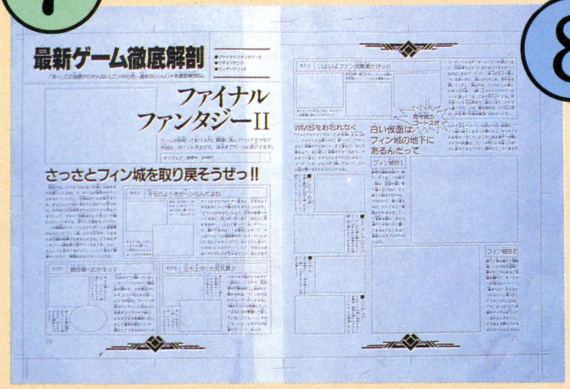




⬅⬇真剣な表情で企画会議をする(うそ)。

みんなで会議!(うそ)

7 そして、写植屋さんと印刷屋さんに入稿すると…

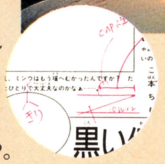


8 写植屋さんからは校正が……

完成レイアウトと完成原稿を写植屋さんに入稿すると、左のような美しい活字になった、"校正"というものが戻ってくるのだ。そしてそれを見て、文字が正しく打たれているかどうかなど、細かいチェックをしてくれるのが校正さんと呼ばれる方々なのだ。ありがたや。



←こちらが校正さんなのだ。几帳面じゃなきゃできない仕事だね。



←間違っている文字は容赦なく赤いペンで校正されていくのだ。

校正さんありがとう

9 印刷屋さんからは色校が出るのだっ!!

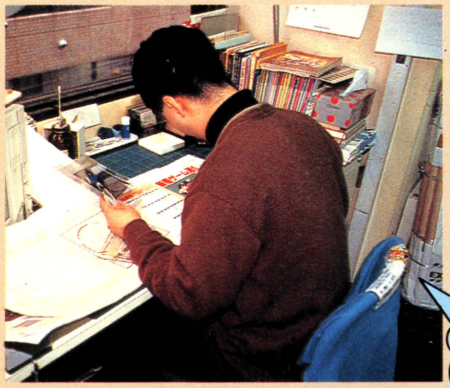
そして、印刷屋さんからは、文字も写真もキチンと入ってる、"色校"がでるのだ。ここでは、写真が正しい位置に入っているか、色はちゃんと指定した色か、なんてことを、主にデザイナーさんがチェックしてくれる。すんまへんなぁ。



ホントはこーゆーかたち



ファミ通のように、真ん中をとじてできている雑誌は、前のほうとうしろのほうがつながったままで色校がでる。だからこの場合、ほんとはこうして秘技とくっついているわけさ。



デザイナーさんありがとう

とほほ

10 そしてついにファミ通が完成するのだっ!



わーい♡

←長い道のりの果て、「ファミコン通信」はできているのだ。少しはページに重みが出たかな!?



←➡ごろごろしたり、温泉に入ったり……。疲れがとれるのだ。







温泉だって入るもん!

いちごも食べるぜっ!



←➡いちごは甘くて、とても美味でしたのだ。

あー楽しかったね!

KONAMI



ファミリー コンピュータ用カセット

超集積野球ソフト

がんばれペナントレース!™

野球の、隠された楽しみ教えてあげよう。それは「あんたが、オーナー」。

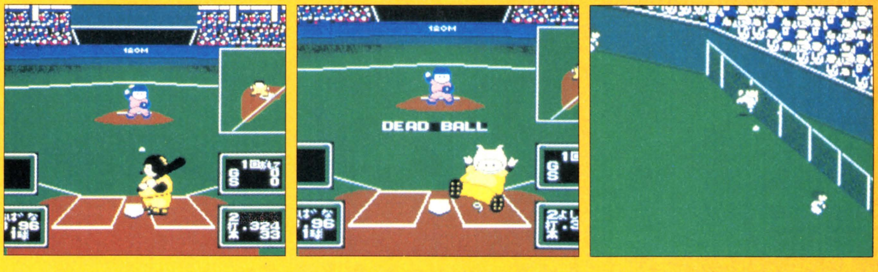
打つタノシサもよかろう。完封のヨロコビもよかろう。また、監督として選手の起用に一喜一憂するのも楽しいことだろう。しかし、野球にはもっともっと奥深い楽しみ方があるのぢゃ。それは、球団を持つこと。選手を育て、チームの戦力を成長させながら、長いペナントレースを戦っていく。自分の判断で選手の年俸をあげ、トレードを断行し、強いチームに改造していくのは、選ばれた者だけの特権と言えるな。自分の選んだ選手が大活躍した時なぞ、笑いが止まらんわい。さあ諸君、自分のプロ球団を持とう。「がんペナ」なら、オーナー気分が味わえるぞ。



※画面は開発中のものです。



●ペナントモード、ウォッチモードなど5つのモード●トレードや外人獲得で球団強化●ファインプレーから激突まで守備も多彩●審判の声も音声合成●その他書ききれないほど機能満載



なんでもありだ。「がんペナ」だ。

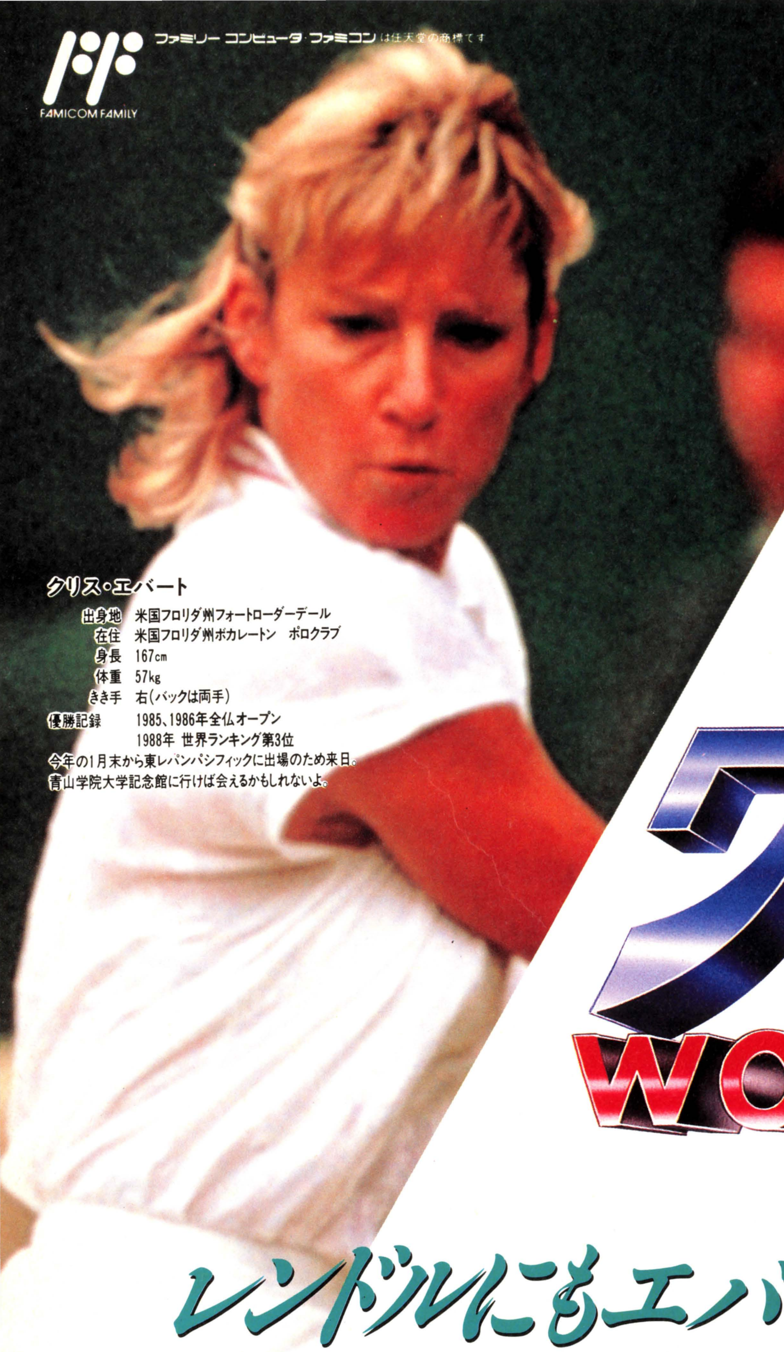
2月28日発売
15種類の音声合成
5,900円

「サンデースポーツパラダイス」(ニッポン放送日曜ヨル6:00~) で所ジョージさんが「所ジョージバージョン」の「がんペナ」をプレイ中。笑いたい人は、聴いてね!

ファミコンカセットやテレホンカードが当たるアンケートハガキつき!
コナミの「がんペナ」など、ファミコンカセットにはいっているアンケートハガキに記入して送ってください。毎月抽選でコナミのカセットが10名様に、テレホンカードが30名様にあたります。(毎月15日〆切)[1月15日〆切分の当選者]■ファミコンカセット福島県 橋浦満広くん(11)東京都能瀬孝志くん(12)ほか8名の方々■テレホンカード新潟県 丸山真くん(17)栃木県 荒川憲一くん(17)ほか28名の方々、おめでとうございます。

コナミ最新情報 東京03(262)9110 (ダイヤルは正確にね)
その他の地区は【北海道地区】札幌011(851)3000 【東北地区】青森0177(22)5731 秋田0188(24)7000
【北陸地区】新潟025(229)1141 【関西地区】大阪06(334)0399 【四国地区】松山0899(33)3399
【九州地区】福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444 鹿児島0994(72)0606

コナミ株式会社
本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 札幌営業所 〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号
大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号 福岡営業所 〒810 福岡県福岡市中央区天神2丁目8番30号



クリス・エバート

出身地　米国フロリダ州フォートローダーデール
在住　米国フロリダ州ボカレートン　ポロクラブ
身長　167cm
体重　57kg
きき手　右(バックは両手)
優勝記録　1985、1986年全仏オープン
1988年 世界ランキング第3位
今年の1月末から東レパンパシフィックに出場のため来日。
青山学院大学記念館に行けば会えるかもしれないよ。

1. レンドル・エバートとのゲームが現実に。

数々の勝利を手にしてきたイワン・レンドル。天才プレイヤー、クリス・エバート。この二人をメイン・キャラクターにむかえ、本格的なテニスプレイを楽しむ、手に汗にぎるテレビゲーム。レンドルやエバートはゲーム中にも出現し、君にアドバイスもしてくれるよ。

いよいよこの夏、新発売。
ファミコン・ROMカセット

ワールドスー
WORLD SUP

レンドルにもエバートにも勝てるやつは

ただいま、ファンクラブの会員を募集中。

オリジナルメンバーズカードや5月から発刊の隔月刊会報誌、ステッカーなどのオリジナルグッズがいろいろもらえる、アスミック・ファンクラブ。いまが入会のチャンスだよ。

お申し込み方法…………
①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④年齢 ⑤電話番号 ⑥いつも読んでいる雑誌名 ⑦最近買ったソフト名 ⑧これからほしいソフト名。⑨持っているハードの機種名。①～⑨を紙に書いて、年会費500円分の切手といっしょに封筒に入れ、下記のところに送ってね。 〒162 東京都新宿区揚場町1番21号㈱アスミック「アスミック・ファンクラブ」係

オリジナル・テレホンカードをプレゼント。

レンドルとエバートの写真入りオリジナル・テレホンカードが、先着1,000名に当たるんだって。
いまをときめくスーパープレイヤーのテレホンカードなんて、最高だね。

お申し込み方法…………
ファンクラブお申し込み方法と同じ①～⑨をハガキに書いて、下記のところに送ってね。
〒162 東京都新宿区揚場町1番21号㈱アスミック「オリジナル・テレホンカードプレゼント」係。



ぎゅわんぶらあ 自己中

片

好評発売中!!ごぞんじ持杉ドラ夫、大活躍。漫画そのまんまの多彩なキャラが、君の相手をしてくれる。

アスミックの強力おすすめソフト!!

- 「ぎゅわんぶらあ自己中心派」のユニークな世界でリアルな四人打ち麻雀。
- 麻雀ソフト初の指導モード付き。
- フリー・勝ち抜き・タコ討伐戦の3モード。



ファミリー コンピュータ™用カセット
希望小売価格
¥5,900
2M・64K S RAM×2

2. めざすは、テニスの世界制覇。

君が画面上のキャラクターを操作し、国内・海外のトーナメントを転戦しながら、グランドスラマー（全米・全英・全仏・全豪オープンの覇者）をめざすゲーム。レンドルやエバートとしてプレイしたり、自キャラでプレイしたり、レンドルやエバートとダブルスを組んだり、友達のキャラクターと自キャラとでダブルスを組んだりと、試合方法もいろいろ。君はどんな手で世界ナンバー1プレイヤーをめざすかな。

4. キャラクター成長システム搭載。

試合に勝つたびに与えられるポイントで、自キャラの能力を成長させることができるシステム。成長させる能力はスタミナ、走力、トップスピン、スライスコントロール、左右の変化球など、いろいろ。最大に成長すると、ミラクル・ショットも打てちゃうんだ。もちろん選手の成長状態は、パスワードで保存しておけるよ。

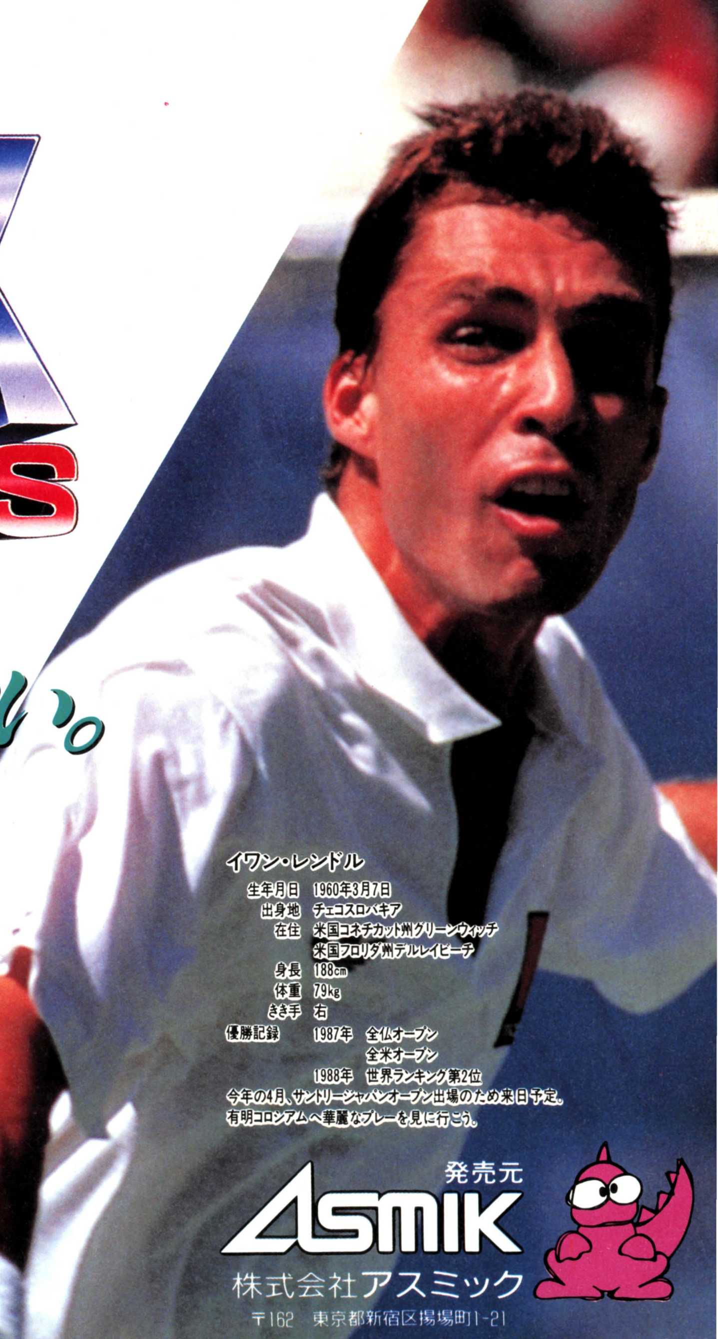
3. かつてなかった、リアルなテニス

サーブのスピード変化や、ストローク、ボレーの打ち分けはもちろんのこと、トップスピンやスライスボール、ネット際にストンと落とすドロップボレー など、数々の多彩なプレイが楽しめるんだ。スーパーリアルな戦いを望むテニス・ファンの夢が、いまここに実現する。

5. 友だちのソフトでも自キャラで戦える。

自キャラの成長状態をパスワード化しておけば、友だちの持つソフト上で、君の自キャラと友達のキャラクターを対戦させることも可能。また、友達のキャラクターとコンビを組んでダブルス・トーナメントにも出場できるんだ。決勝戦ではレンドルやエバート組と対戦できるというから、楽しみだね。





…世界中で君しかいない。



…山まさゆきの
…派
…のお知らせ。

堂々新登場！
アスミック・キャラクター。

はじめまして、僕がアスミックの新キャラクターになった恐竜です。もちろんぼくもゲーム大好き。これからずっと、君たちといっしょに遊びたいと思ってるんだ。ゲームソフト類のあちこちに顔を出すけど、どうぞよろしく、なかよくしてね。



イワン・レンドル

生年月日	1960年3月7日	
出身地	チェコスロバキア	
在住	米国コネチカット州グリーンウィッチ	
	米国フロリダ州デルレイビーチ	
身長	188cm	
体重	79kg	
きき手	右	
優勝記録	1987年	全仏オープン
		全米オープン
	1988年	世界ランキング第2位

今年の4月、サントリージャパンオープン出場のため来日予定。有明コロシアムへ華麗なプレーを見に行こう。

アスミックテレホンサービス
東京 ☎03(235)5619
大阪 ☎06(390)5488

発売元
ASMIK
株式会社アスミック
〒162 東京都新宿区揚場町1-21

写真提供 スマッシュ

ドラゴンクエストⅣ 導か(みちび)れし者たち

全く新しいドラクエⅣの、新システムを大公開

お元気かの？エニックスの仙人じゃっ！今回は、新しいドラクエにふさわしい、すごいシステムを御紹介しようかの。

8人のパーティープレイでRPGの常識をこえたドラクエⅣ！今回は 10人の仲間と馬車をともなっての大冒険じゃ!!

ドラクエⅣは、8人パーティー。それも最大10人をひきつれて冒険するのじゃ。「えー!?10人もどうやってつれて行くの？」と思うじゃろ…。ホッホッ。その答えは「馬車」じゃ。「馬車」に乗ってもらうことで最大10人の仲間と一緒に冒険に行けるというわけじゃ。つまり、カンタンに言えばⅢで登場した「出会いと別れの酒場」と、いっしょに旅をすると考えてもらえばいいじゃろ!!


これが、仲間をつれていく馬車だ。


●リリパット


●おにこぞう


●たこまじん


●はえおとこ



●ドラゴンライダー

すごいっ!!なんと仲間たちは、自分たちで、考え、意志をもってたたかいにいどむ 人工知能〔AI〕をもってしまった。

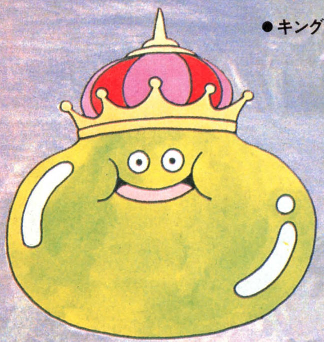
Ⅳは8人パーティー。「8人もそうさするの…？たいへんだな…。」と思った君も、ご心配なさるな!!今回の仲間たちは、なんと！自分たちの意志をもち、自分たちで考えて戦闘してくれるのじゃ!!これは人工知能（AI）という、すごい機能をとうさいしたからなのじゃ!!つまり君がそうさするのは主人公だけ。あとは、ほうふな「作戦コマンド」の中から、1つ選んで仲間たちに命令してやればOK!!仲間たちは、その作戦を理解し、自分たちで考えて戦闘を開始するというわけじゃ!!たとえば「よし！今回は全員で最大パワーの総攻撃をやるぞ!!」と思ったら、君は作戦コマンドの「ガンガンいこうぜ」を選んで命令をあたえる。すると仲間は「わかった!!」と言うことで最大のパワーで戦かってくれると言うわけじゃ。もちろん、じゅもん系の仲間は攻撃系の呪文をガンガン使ってしまう。君の「作戦力がためされる」戦いになりそうじゃ。

さくせんをねる

作戦コマンドを選び…

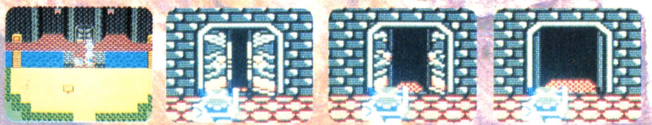
ガンガンいこうぜ

よし、今回は「ガンガンいこうぜ」ということで、よろしくたのむぜ!!


●キングスライム

移動するだけでも 楽しいしかけだらけの 町や、村、塔やダンジョン！


Ⅳは、町や城の見え方も立体的で大迫力！おおっこれは水の柱にかこまれたダンジョンか!?激流にのみこまれそうじゃっ!! ブルッ!!


とびら、ひとつあけるにしても、このとうり!!

驚異の4メガ大容量ROM!!

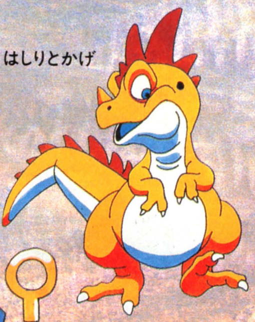
4メガといってもピンとこんじゃろ？これは、エニックスが作ったゲーム「ドアドア」「ポートピア」「ドラクエⅠ・Ⅱ・Ⅲ」を全部入れてもまだ余る！というとんでもない容量なのじゃ!!

ENIX 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F
(お問い合わせ) 03(371)5581 電話番号は、まちがいのないよう、正確にね♥
注 この電話番号のみです。

れし者(もの)たち

公開じゃ!

ドラゴンクエストIV
導(みち)かれし者(もの)たち



●はしりとかげ



●コンジャラー

5つの物語でなりたつドラクエVI!

第一話
王宮の戦士の物語。

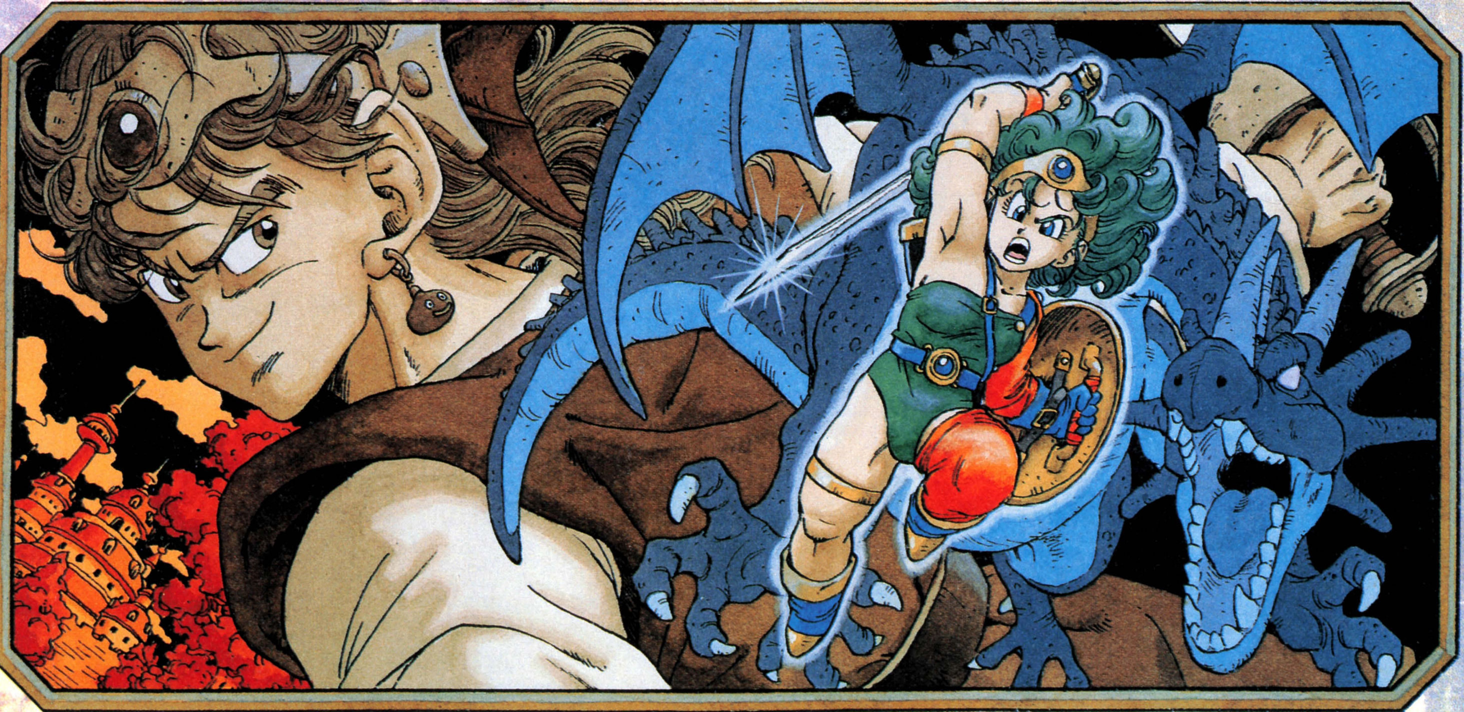
第二話
おてんば姫の物語。

第三話
ちょっとかわった町の道具屋の金もうけの物語。

第四話
父のかたきをさがすジプシー姉妹の物語。

第五話
いよいよ勇者の登場導かれし者たちの冒険が今、はじまるっ。





スタッフ　モンスターデザイン/鳥山明・シナリオ/堀井雄二・プログラム/㈱チュンソフト・音楽/すぎやまこういち・企画制作/㈱エニックス



ゲームブックドラゴンクエストIII

オールキャラ・オール場面（シーン）登場！総大なスケールで贈るファンタジーアドベンチャー

充実・大満足の3巻構成！

ファミコンRPG（ロールプレイングゲーム）史上最高にして最強の『ドラゴンクエストIII』のゲームブック！

光の玉の謎とは……？　大魔王の正体は……？
世界に平和戻りし後、勇者は何処へ……？　3人の仲間は……？
そしてあのカンダタは……？　アリアハンにて勇者を待つ母は……？

ついに『アレフガルド伝説』の全ぼうが解明された。

下巻　決戦！アレフガルド　2月下旬発売

上　中　好評発売中



上巻　勇者旅立つ

「オルテガよ。この魔王バラモスを相手に、よくぞここまで戦った。ほめてやろう。しかし……それもこれで終いだ！」
漆黒の稲妻がオルテガめがけて打ち降ろされた。大音響と共に地は砕け散り、オルテガはギアガの火山に飲み込まれて消えた。
そして16年の月日が流れた。
偉大なる勇者オルテガの息子よ。この地に真の平和をもたらすために、父の意を継ぎ、魔王バラモスを倒すのだ！



中巻　伝説の宝珠（オーブ）を求めて

世界のどこかにあると言う6つの宝珠。精霊ルビスの力が宿るこの珠がなければ伝説の不死鳥ラーミアは永遠に甦ることはない。
「不死鳥ラーミアこそが最後の光り。ラーミア甦らずば、魔王倒すことかないません」
双子の巫女の言葉に、君は伝説の宝珠を求めて旅立った。けれど、手掛かりは余りにも少ない。そして行く手には数々の魔物達が。
はるかなる大海原を超え、行け、勇者よ！求む6つの宝珠はどこに。



下巻　決戦！アルフガルド（2月下旬発売）

「わしは、闇の世界を支配する大魔王じゃ。このわしがいる限り、やがてこの世界も闇に閉ざされるであろう！」
魔王バラモスを倒した君を嘲笑うかのように、地の底より悪しき声が響き渡った。
大魔王。自ら闇の王と名乗り、世界を破滅へと導く者──────。
勇者よ。戦いはまだ終わらない。全世界に真の平和をもたらすために君の知恵を、力を、全てを賭けて大魔王を倒すのだ!!

文庫判各巻共　480円

ゲームブックとは、小説とゲームがいっしょになったものです。進むルートはひとつではありません。どのルートを選ぶか？決めるのはあなたです。判断を誤れば、しんでしまうかもしれません。その時は再びアタック。何度でもチャレンジして楽しむことができます。

好評発売中

ドラゴンクエストIII 知られざる伝説



不死鳥ラーミアの伝説
バコタと盗賊の鍵
魔王バラモスの陰謀
懲りない遊び人・ロマリアの王様
大盗賊カンダタ
毒針はいずこ…
勇者、サイモンの悲劇
パフパフ娘物語
天才いたずらっ子ポポタ
海賊レディ！参上！
オリビアの岬
秘話・変化の杖
大商人・もうひとつの旅
はぐれメタルと幸せの靴
そして勇者へ

美しいイラストでつづるオリジナルストーリー15編

ドラクエIII　シール付

A5判・オールカラー
128ページ・定価680円

ドラゴンクエスト 公式 ガイドブックシリーズ

3冊揃って好評発売中!!



モンスター大図鑑、大アイテム図録、モンスター隠しアイテムリスト呪文大全、ダンジョンマップ、ヒント集。初公開データ満載！

ドラゴンクエスト 公式ガイドブック
オールカラー・96頁・B6判
定価550円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々 公式ガイドブック
オールカラー・128頁・B6判
定価580円

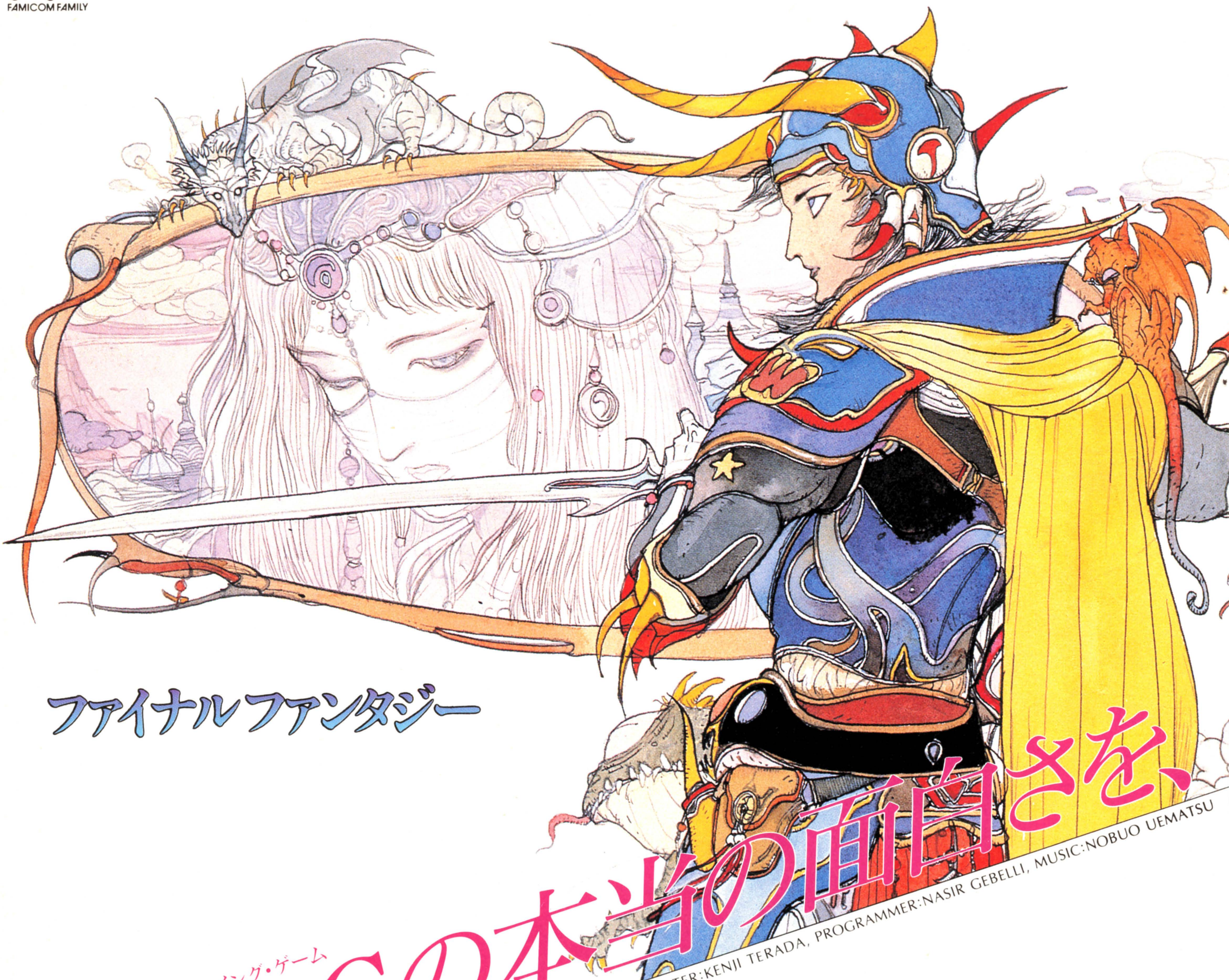
ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 公式ガイドブック
オールカラー・192頁・B6判
定価680円

発売　ENIX 株式会社　エニックス
制作　ENIX Human Communication エニックスプロダクツ株式会社
〒160 東京都新宿区西新宿8-20-2新宿アイリスビル4F
TEL 03（369）8982


任天堂 ファミリー コンピュータ™ 用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
FAMICOM FAMILY
第1回 株式セミナー開催
めざせ70億円
今度ばかりは真剣勝負!
松本亭の株式必勝学
IMA-K2
ファミコン・ソフト好評第2弾
PART II
講師 松本亭
株式必勝学II
特別ゲスト
究極の財テクゲーム
●東証1・2部の全150銘柄
●完全株価シミュレーション
●3タイプの投資信託、充実の金融商品
などなど作戦がもりだくさん!

FAMICOM FAMILY

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。



ファイナルファンタジー

ロール・プレイング・ゲーム

R・P・Gの本当の面白さを、

Project Staff CHARACTER DESIGN:YOSHITAKA AMANO, SCENARIO WRITER:KENJI TERADA, PROGRAMMER:NASIR GEBELLI, MUSIC:NOBUO UEMATSU

6,500円

そして1988年12月　新たなる世界と物語を背景に、ファイナルファンタジーIIが誕生した。よりドラマチックなストーリー展開、更に発展したSFX感覚の戦闘シーン＆移動システム。"WMS"と経験値不要の成長システムを秘めて。2つのファンタジーワールドが再び解き放たれる。

F.F. OFFICIAL SHOP!



営業時間　11:00〜19:00(土・日・祝日)
13:00〜19:00(月・水・金)
※火・木定休

SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒110 東京都台東区台東3-12-1



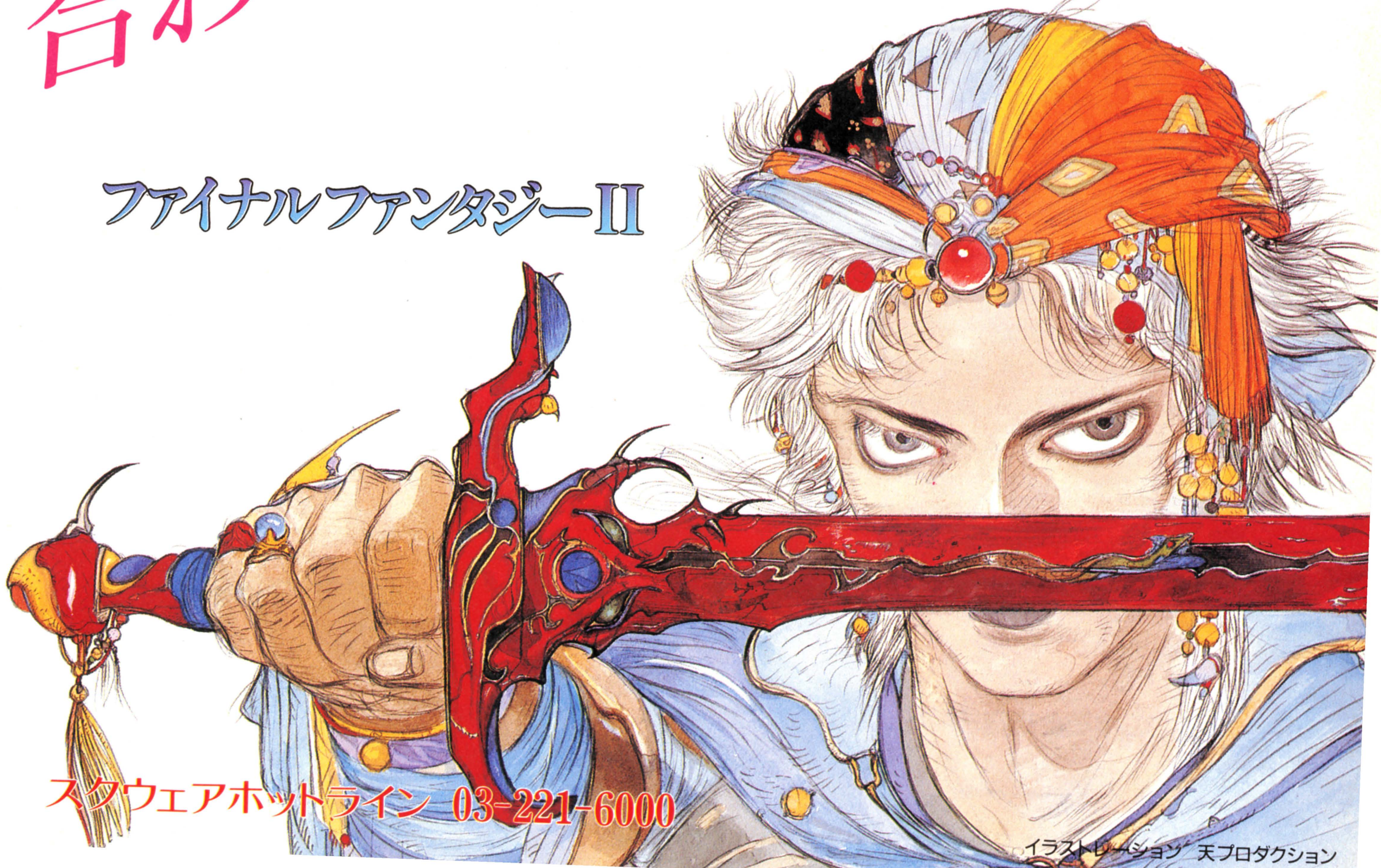
ファイナルファンタジーが、ファミコンR・P・Gを革新する数々の新型システムと共に、我々の前にその姿を現わしたのは、1987年12月のことだった。かつてないほど美しく、広大なフィールドに展開する物語は、アニメーションを導入した戦闘シーンや、圧倒的なスピード感を秘めたスーパーアイテム"飛空艇"と共に我々を魅了した。

5,900円

2月下旬追加発売!

合わせて体験してほしい。

ファイナルファンタジーII



スクウェアホットライン 03-221-6000

イラストレーション 天プロダクション

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム



光GENJI
ローラーパニック

予約特店
先着100,000名様限り
「光GENJI相性占いカード」付き。
ご予約はお近くの
有名レコード店、
玩具店へ！

みんな、たすけて！

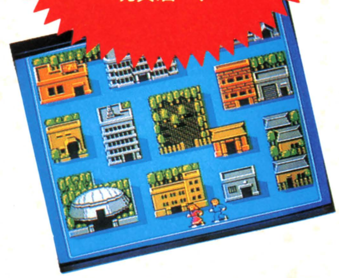
「僕たちのローラスケートが盗まれた！　もどってこない限りコンサートはできない。だれか、ボクたちのローラースケートを取りもどして！」
さあ、大変、このままでは「ビッグ・ボール」でのコンサートは中止になっちゃう！　犯人は必ずこの町の中にいる。手がかりを集めて、一刻も早く犯人を捕まえ、ローラースケートを取りもどさなければ……。

♥キミに代わって、光GENJIのメンバーが伝言！

例えば、お友だちの誕生日に、お祝いのメッセージを入れてプレゼントする。
ゲームクリアした時には……
(例)諸星クン「○○チャン、お誕生日おめでとう！　また今度いっしょにコンサートへ行こうよ」
なんて伝えてくれる。

♥「占いの館」で、キミと光GENJIの相性を占おう！





3/20発売予定!!
¥3,200



●このゲームにはファミコン本体とディスクシステムが必要です。



すべてをリードする元祖RPGのおもしろさ

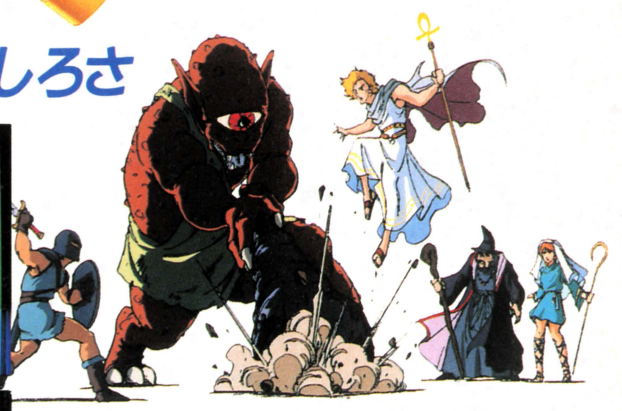




「聖者への道」は、あの究極のRPGと言われた「恐怖のエクソダス」の続編である。

聖者(アバタール)とは、やっと平和が訪れたブリタニア王国の新時代を守る新しいタイプのヒーローである。キミは、その聖者になることを夢見る勇者として参加していただきたい。そして、自分を成長させながら8つの徳を極め、輝かしい聖者になっていかなければならない。

次から次へとおそってくる厳しい試練、前作以上に迫力満点の戦闘シーン、わくわくし通しの奇想天外なストーリー…。聖者への道は、ますますドラマティックになった。



'89年・6月 発売予定

予価5,900円 2メガROM

音楽作曲:戸田誠司(フェアチャイルド)

販売元／株式会社ポニーキャニオン販売

〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 PONYCA事業部 ☎03-221-3161

札幌支店／011-232-5151　仙台支店／022-261-1741　東京支店／03-221-3271　名古屋支店／052-562-0111

大阪支店／06-541-1971　広島支店／082-243-2915　福岡支店／092-751-9635　ニッパンポニー／03-222-1431

PONY CANYON

PONY CANYON INC.


FAMICOM FAMILY
BASEBALL STAR
SNK STADIUM
WORLD PO
4月発売予定
5,900円
2M(メガ)カセット・バッテリーバックアップ付
ドデかーい、迫力。
スゲゲエ～と、あきれるほどの臨場感だ。
豊富なモードで、あれもこれもの驚きだ。
本気の 大型球場!
目を奪う、35画面フルスクロールの迫力球場。
その気の リアルキャラ!
ダイナミックなキャラが、大型球場狭しと大活躍。
やる気の 球団運営!
収益金で新人・ベテラン・助っ人外人を獲得。
契約金で選手を育成。
ノリ気の 監督采配!
代打・リリーフはもちろん。代走・守備変更・
先発メンバーの変更まで可能
めざせ三冠王
ベースボールスター
SNK
今、いちばん新しい情報が聞ける テレホンサービス 東京(03)865-4791/大阪(06)338-2570
株式会社エス・エヌ・ケイ
©1989 SNK CORP.
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12号 東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F

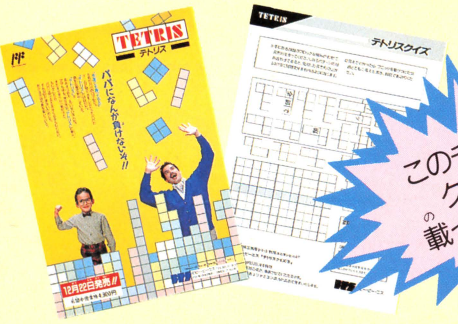
TETRIS
テトリス



テトリスの逆襲だ。

テトリス
希望小売価格¥4900
好評発売中!

ブロックを積み重ねていくだけなのに、どうしてこんなにおもしろいんだろう。ブロックを並べて、画面から消していく。調子が良いときは、どんなブロックが出てきてもへっちゃらさ。だけど、一度つまずくとブロックの逆襲にあってしまう。次から次へとブロックが出て、いつの間にか画面からあふれそうになる。いまに見ていろ、ブロックめ!「テトリス」なんかに負けないぞ。



このチラシにクイズが載っているぞ。

テトリスクイズ実施中!!

豪華な賞品が当たるクイズを実施中だよ。応募方法は簡単だ。商品の中に入っているクイズチラシか、ショップに置いてあるチラシに答えを書いて送るだけ。25インチテレビや液晶テレビが当たるぞ。締切が迫っているから、いますぐショップへ急ごう。

25インチテレビ	3名
液晶テレビ	10名
コンパクトカメラ	20名
BPS MAX	100名
トレーナー	150名
Tシャツ	250名

※尚、商品は当選者発表時の最新の商品にさせていただきます。

BPS ビー・ピー・エス
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 鴨居ユニオンビル4F TEL.045-931-0151

キャッチ・ザ・ハート
TAITO

FAMICOM FAMILY

京都花の密室殺人事件

原作 山村美紗

華道界の名門『京本流』の実力者『松野愛子』が、生け花の展示会場で殺された。死因は口紅に塗られた青酸だった。
君とキャサリンが、一緒に事件を追っていくうちに、今度は完全な密室の中で『愛子』の次の実力者『珠美』が殺された。
そして、捜査もはかどらない中、ついに第3の殺人が…。
華道大会を目前に、古都京都を舞台に次々と起こる殺人事件。犯人を、そして密室のトリックを君は解き明かせるか…!?

常に斬新なトリックでファンを魅了する
山村美紗原作による、
京都を舞台にした本格的アドベンチャー
ミステリーゲーム。





●捜査の進行度を時計表示、新採用のタイムチェック方式。



●好評のアイコンはシーンごとに使うものだけを表示。

その他、歯切れの良いストーリー展開、わかりやすい人物関係、十字キーで横スクロールする静止画面、個性豊かな20余名に及ぶ登場人物、演出効果抜群のサスペンスの世界は、このシリーズならではです。

好評発売中
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
価格5,900円
製造・発売 株式会社ディスコ



オペレーションウルフ

3月31日発売

本格的戦略シューティングゲーム!!

自分で戦略をたてながら敵を攻略していくことができる。プレイヤーはマシンガンとロケット砲を携え、単身人質を脱出させる。成功するかは君の腕次第!!

価格5,900円
ファミリーコンピュータ用ROMカセット

タイトーファミコン情報局 東京03(239)4000 高松0878(33)6340
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 株式会社タイトー

見えない楽しさステルス爆撃機企画

ファミ通町内会

他人の日記とか読むのって、なんかノゾキ見してるみたいでとってもスリリングなのだ。それに、自分とはちがう生活や考え方も知ることもできるしね。いいね。

日記でこんにちは

渡辺美紀の巻

1月○日
いなかのおばーちゃんが交通事故で他界してしまった。人のいのちってとてもあっけないと思う。お葬式に出るため、岡山へ行く。

1月○日
弟の学校の関係で、兄弟3人だけで先に東京へ戻った。お母さんがいないので、なんと私が食事の支度をすることになる。で、〝まーぼなす〟にチャレンジ。ソースを買ってきて、切った材料を炒めるだけとゆー手軽さなので、あっとゆーまに(うそ)完成。でも、弟は「お母さんの作ったほうがおいしい」とぬかしたので、〝もー絶対作ってやんない。バカヤロー〟と怒る。でも素直な感想を言っただけだもんな、と思い、ちょっと反省。そろそろちゃんとお料理の勉強をしなくちゃなー。

1月○日
まだ両親が戻ってこないので、今日はお洗濯に挑戦。時間はめちゃくちゃかかるし、水は冷たいしで泣きたくなっちゃったけど、なんとか終了。洗った洗濯ものをベランダに干すのはとても気持ちがよかった。3ヵ月に一回ぐらいなら洗濯やってもいいかもしんない。でも、これじゃあお嫁さんにはなれないなー。こまったこまった。そのあと池袋のサンシャインへ行って、おもちゃ屋さんでぬいぐるみを見たり、本屋さんやレコードやさんへ行ったりする。地下にあるゲームセンターへはじめて入った。あまりの広さにビックリ。ゲームはしない私だけど、ぐるっと見て歩くだけですんごく楽しかった。たまにはゲームセンターに行くのも勉強になっていいみたい。

1月○日
6連休もしちゃったあとの月曜日。会社へ行くのがすっごくめんどくさい。でも、休んでたときの仕事がたまっているはずなので早めに出勤。ここらへんがマジメよね、私って。いざ出勤してみると、他の人が私の仕事をしてくれててヒマになってしまった。親切な人たちばかりでよかった、と感動。明日は取材なので、その前準備を家でやろうと帰宅。ところが資料をすべて会社に忘れてきてしまった。これじゃあただのバカだよね。しょーがないから11時に寝ちゃうことにする。あーあ、私って一生ドジなのかしら。

1月○日
このあいだ断念した『ロジャーラビット』を再び観ようと銀座へ行く。5分後に始まる回は立ち見だったので、どこかで時間を潰して次の回に並ぼうってことになる。おもちゃ屋やデパートにバレンタインデー用のコーナーがあったので、そこで弟たちへのチョコレートを買う。お父さんにはお酒にしようと思って、酒屋さんをまわったけどいいのがない。また今度にしよっと。次の回は始まる20分も前に映画館へ行ったのに、すでに満員。一体いつになったらこの映画観られるんだろう……。



わたなべみき
編集部でも人気者のナベちゃんは、ハキハキとものを言ういかにも弟がいそうな感じのする元気な女の子なのだ。最近とくに元気がいいのは、なにかいいことでもあったのかな？　ねえ？

ファミコンゲームを
お習字してしまう!



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー! お習字

なにかと様がわりのはげしい世の中ですが、やっぱり町内会は、あいも変わらずこの調子でやっていきたいです。変わりたくても、これっきゃできないもんね。そんなわけで、マンネリの嵐の中を突っ走っていく覚悟だから、これからもよろしくねん。

——佳作のみなさん——

もうそろそろネタもつきるんじゃないかなあなんて思ってるんだけど、みんなガンバってくれちゃうよね。ホント感謝してしまうのだ。そうこうしてるうちに選評だ。今回も粒ぞろいの作品が集まった。まず**オイ、チー坊!**だけど、これは昔のテレビ見てないとわかんないかもしれないよね。ま、わかんない人はわかんないままでいいと思う。**死ねるか、倒産だ!!** には笑わせてもらいました。**応仁の乱だ**は、じつをいうと銀の鳩賞にしようかなあと思ったのね、でも応仁の仁の字がまちがってたのね。だからゴメンチャイなのだ。**阿呆使い**ってゆーのも、けっこうな味があってよかったんじゃないかな。

オイ!チー坊!
(おいしんぼ)
by てつお
埼玉県 黒田雅晴

死ねるか倒産だ!!
(ミネルバトンサーガ)
by えろうるふ
徳島県 三木博喜

ぴの貫之
(紀貫之)
土佐日記
by ナムコスターズ
奈良県 足の目

便座獣王記んクリーナー
(除菌)
小林製菜
鹿児島県 坂上武則

応任の乱だ
(ローリングサンダー)
by CPO製紙工作部隊
岩手県 佐々木竜也

朗報 桂銀淑
(東方見文録)
祝 紅白出場!!
by 悪田川って言うの?スケベ!!
福岡県 匿名希望

ロックマンむし 三大夫
(どくまむし三太夫)
北海道 テナー鈴木

阿呆使い
(魔法使い)
by ブリューワ
静岡県 高柳周三

たいへんよくできました

金の鳩賞

農林水産だ（ローリングサンダー）

北海道 足荒井裕作

またこいつかぁと思っちゃうけど、ウマいんだからしょうがないよね。いつもの常連のかたの作品だ。まったく意味のない作品の典型みたいなお習字で、だから何？　と言ってしまいそう。

銀の鳩賞

曹操　お待ちください　by関羽孔明

東京都 関羽孔明

たぶんファミ通でしか採用になんないだろうなあ、こういう作品は。面白いっていえば面白いけど、つまんないっていっちゃえばつまんないもんね、これ。でも、面白かったから、いいね。

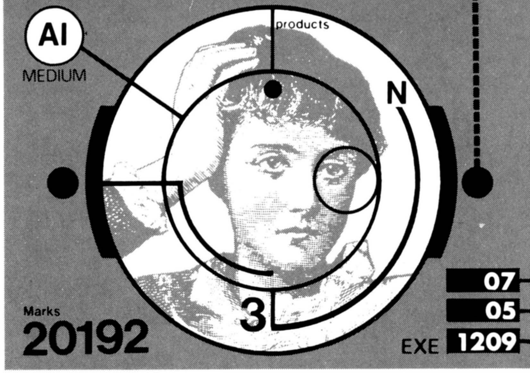
予選通過のみなさん

ボツはボツなりに、ボツの味わいといったものを持ってるものを優先して載せるようにしている。ま、よく学校にもいる、勉強はできないんだけどニクめないやつ。そんな感じの作品を求めているわけだ。今回の作品でいうなら、**けろっと商い**だとか、**わか松くん**といったやつね。こういった作品は、つまり面白くないわけですよ。面白くない、でもどこかニクめない。ね、なんとなくわかってきたでしょ。ところがなんだなあ、こーゆーハッキリいってつまんない作品が、突然金の鳩賞とか取っちゃうから、世の中わかんないんだよな。

- コナミックスポーツ　キンチョール　byカケフ君 — 北海道 山本和司
- やれ打つな　ハイドライド3　足をする — 北海道 バイクー
- CD ROMパー　by影のうすい名人（シニア・ロンパー） — 神奈川県 ポンセ
- 毛追いし彼の山　ボーグマン釣りし彼の川〜　by替え歌男 — 北海道 石井一嘉
- 植物派のジョイナー　by.ジョイナー — 埼玉県 熊谷健太郎
- 赤いくつ〜　ハイウェイスター　女の子（はーいてた）　byすばし　No.1 — 東京都 吉田圭一
- 新年明けまして　メガドライブ　元旦 — 兵庫県 山下郁夫
- けろっと、商い　byアウストラロPTX. — 千葉県 松本明
- わか松くん — 奈良県 梅村寿宏
- 平成（J・J） — 千葉県 渕矢勝美
- 三段腹だど！（サンダーバード）　byサラ人 — 埼玉県 伊藤雄二
- かってに白黒、抹茶　あずき、コーヒー　ゆず、さくら　by青柳ういろう — 岐阜県 伊東正浩
- かってにしロックマン　byくわはら — 愛知県 谷田親彦
- 4亀（よんめが）　byがんなうえだい — 静岡県 田中敬司
- 真田獣王記 — 大阪府 吉田篤司
- あけまして　5メガバイト（おめでとう）　by HP — 和歌山県 梅本暁生
- パリよ — 山梨県 あおびょうたん
- 辞任のはなし（維新の嵐）　by宮沢＆長谷川　リクルートすいせん — 新潟県 平田水姫

ファミ通町内会

付属芸術大学



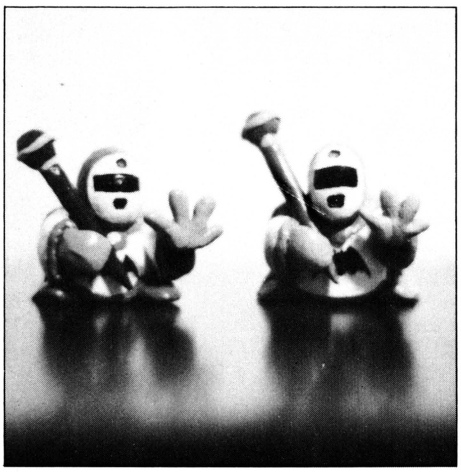
冬になるとあったかい国へ行きたくなる。夏になると涼しい国へ移住したくなる。じゃあ、春や秋はどうなのか？　仕事のない国へ行きたくなるのよーん。

今週の3D大作戦 OPERATION 3D

各1361ガバス

これらはすべて兄が作ったものです。ここまでリアルでいいのか？　まったりとしていてコクがあり、それでいてしつこくない！　完璧だあ！　やっぱり『ドラクエ』は永遠に不滅ですね。

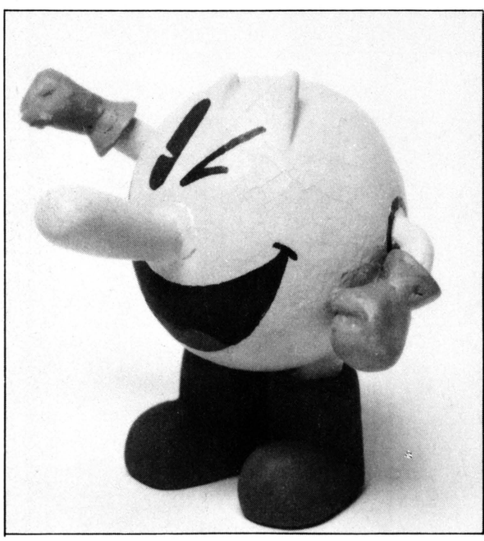
●選評『ドラクエ』関係の造形。10数点を一気に送ってくれたのだ。ラッカー系の塗料を塗ってあるのか、表面がヌルヌルしていてミョーな生物感がある。写真は、もーヒトツ、ね。







山梨県　ちほまる



山形県　坂本直也

●選評　これはうまいなー。ファンドで作ってあるんだけど、生がわきのまま塗装したのかちょっとヒビワレが！　でも仕上げもてーねー。

今週のアートな短歌 TANKA

333ガバス

冬の夜に
いたいいたいと
マリオの声
食わなきゃよかった
ひろったキノコ

北海道　ルイージ

●選評　ワハハハハ！　本当はこのコーナーでは俳句を募集しているんだが、おかしさで入選!!

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

島根県 和



スタッフのところを見ても、東府屋っていう名前はなかったよ(大ボケ)。

●**選評** このスピード感、見事な起床転結！ 声を出して言おう、ごちそーさま！

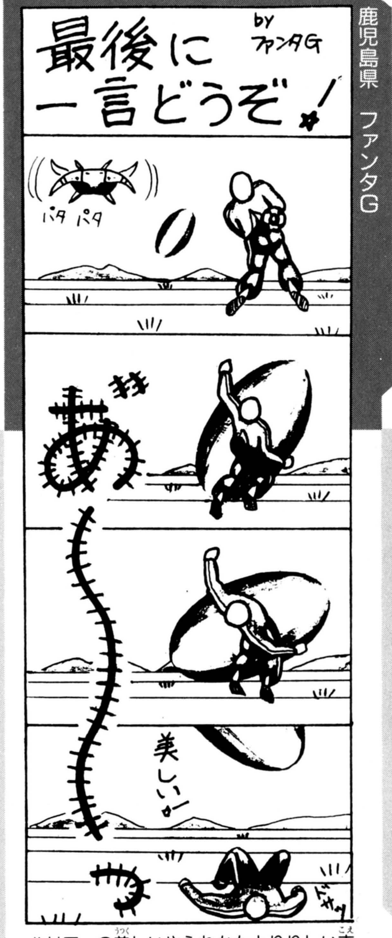
千葉県 でんじん



昨日こういう人を見ましたってか。以前にも載りました、でんじんです。

●**選評** シブイ！ こーゆーのって普通とらないんだけど、完璧さで入選！

鹿児島県 ファンタG



ハリアーの美しいやられかたとりりしい声に感動してしまい4コマにしてみました。

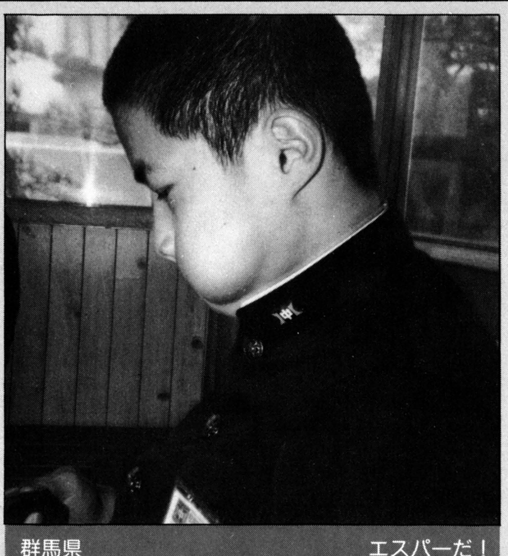
●**選評** これは感じ出てる。メガドライブユーザーな感じの投稿だね。

ART

各1019ガバス

今週のイキな写真

NICE PHOTO



群馬県 エスパーだ！

みんなで笑ってください。じつは私です。万里子さんにも見せてください(万里子さんのファン)。

●**選評** これは！ 異常にほっぺの柔らかいやつだな－。こぶとりじーさん、なんて言葉を思い出す。



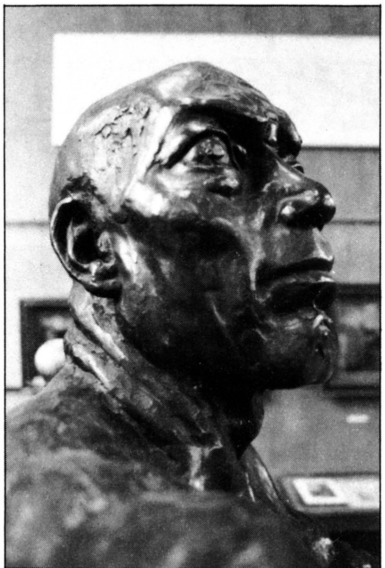
茨城県 増田 厚

ログインでおなじみの増田厚でござる。いかがでござるか？見事な滑りと流し撮りでござろう!!

●**選評** この一点の曇りもない笑顔！ さすが増田は心得てるヤツだ。破顔一笑、なんて言葉を思い出す。

1233ガバス

今週のデカ頭 BIG HEAD



東京都　かじ屋の政

何かミョーに恐怖感をおぼえたので撮って送りました。

●選評　銅像があんなに偉そうに見えるのは、きっと銅でできてるからだよ。

各444ガバス

私も街のレポーター 今週のCITY REPORT

アドベンチャーゲームの好きなぼくはどうしても長時間テレビに向かってしまい、目がつかれて目薬をつけながらゲームをしていたが、このTVフィルターFSIIをつけてからはぜんぜん目がつかれないで目薬をさないですんでほんとうにとてもうれしかった。これで横浜港連続殺人もバンバンできる。やったぜ!!

埼玉県[redacted] [redacted]くん
おたよりありがとう。FSII担当[redacted]

埼玉県　内田和幸

●選評　これはコメントがおかしかった。下線部分に矢印で、「コイツは殺人鬼か！」と書いてあったのだ。そー言われると、かなりおかしい。

●選評　これも変だ！2台目とか言ってもただのファミコンじゃないかー。しかもACアダプターなどはなし。どーゆー商品なのか？

●選評　これは謎だ。コントローラーのコードが前から出ているぞー。改造したとは思えないし、なぜ？教えてよ!!

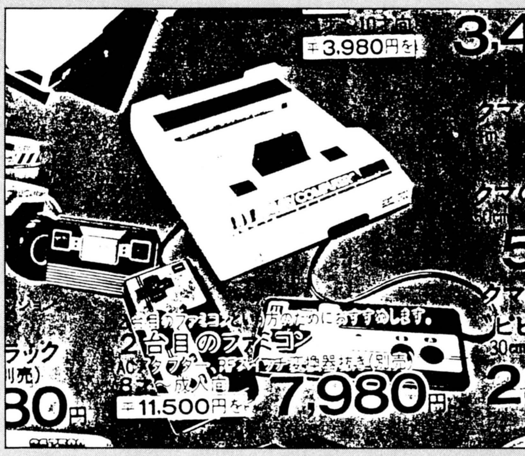


神奈川県　福寿 明



京都府　今津智生

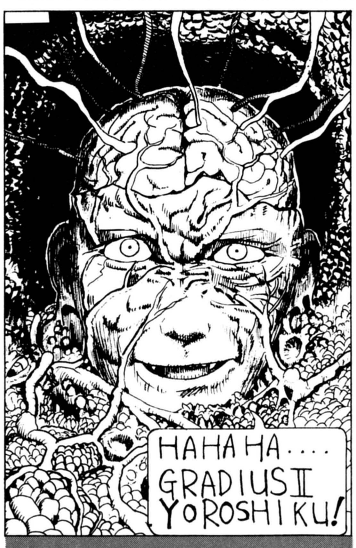
●選評　いつか出るんじゃないかと思っていたネタ。そーかそーかとーとー出たか。すなおに笑えます。



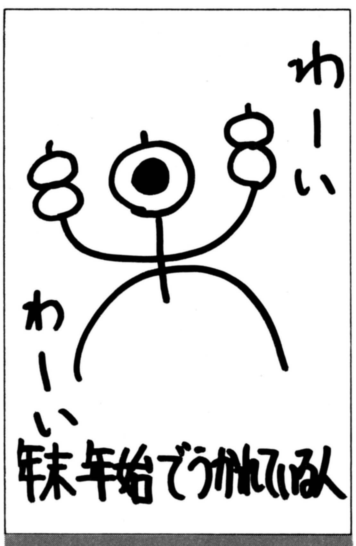
兵庫県　松屋喜三郎

各555ガバス

今週の単発イラスト ILLUSTRATION



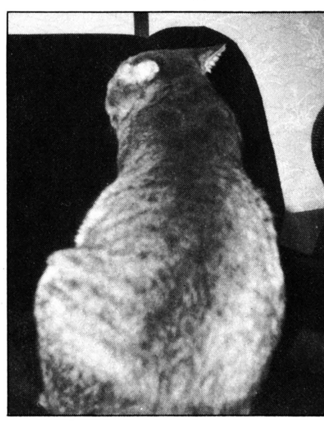
森田 健



奈良県　辛川 裕

1099ガバス

野性の王国 今週のWILD KINGDOM



福岡県　加冑子魔

うちの、テツ（大将軍）の後ろ姿です。なかなかけっこうかわいいでしょ?

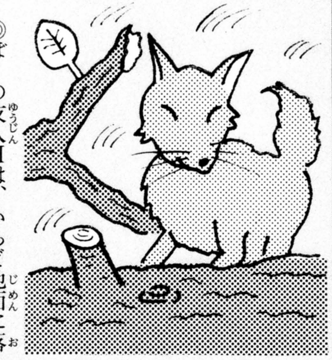
●選評　じつは私も、ネコの後ろ姿のマヌーさには注目していたのだ。あの何かヌルっとした感じがよいね。

各222ガバス

（仮題）

私の報告書

毎日が楽しくってしかたのないあなたに送ってみたいこのコーナーです。



◎ぼくの友人Hは、いちど地面に落とした食べ物を、「3秒たたなければ平気さ」と言って、また口の中へ放り込んだ。そんな友人Hは**まだ一度も**学校を休んだことはない。　神奈川県　井出裕記

◎『ファイナルファンタジーII』を買ったみなさんへ。今すぐ空いているところへ〝おれ〟〝おまえ〟〝ぼく〟〝わたし〟の名前をいれて、やってみてください。オープニングのところの会話が理解できたら**あなたは天才**です。　三重県　橋爪良隆

◎うちのおばあちゃんは、足が速いことを自慢している。ある日ぼくが「これ、ポストに入れてきて」と、はがきを渡すと、1分もたたないうちに戻ってきた。次の日、ぼくが新聞を取りに行くと郵便受けの奥に、きのうおばあちゃんに渡した**はがきがあった。**　大阪府　若松

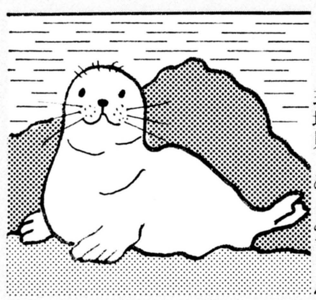
◎この前、パソコンショップに行って、ソフトを買おうかなーと思っていたら、数名のおばさんたちがやって来て「**バイオの力だねー**」と言っていた。　埼玉県　うっちゃーくん3号

◎この中にひとりは、**うそをついている人**がいると思う。　神奈川県　石垣雄一

◎この前母に、「セガが欲しい」とたのんだら、母は「あー、**もっと肉など**いっぱい食べや」と言った。　京都府　チキチキボーン

◎ぼくの友人Tは、バッティングセンターで**死球をうけたことがある。**　茨城県　七味とうがらし

◎うちの母は、どこかに出かけるとき、「探すな！」と書いた紙をテーブルに置いて行くが**だれも心配していない。**　茨城県　めぐみちゃん



◎この浜松市内で金ガバスを持っているのは、ぼくとぼくの親戚だけだと思う。ぼくは、**血のつながりを感じた。**　静岡県　田中宏明

◎みんなは憶えているだろうか？『コスモジェネシス』という**アスキーのゲームを。**　北海道　小畠康彦

◎『ファイナルファンタジーII』をやっていて、HPを上げるために自分で自分を攻撃していたら、横で見ていた友人のIが「おい、死ぬ気かよ」と、**リセットボタンを押した。**　富山県　イマビ

◎ぼくの母は**客に必ずレバー**をご馳走する。　神奈川県　青木則宏

◎ぼくの学校のある先生はいまだに**ソウルオリンピック**の話をしている。　大阪府　るをれ



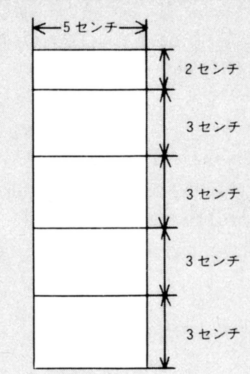
町内会付属芸大学長のオコトバ

お風呂の石鹸などが小さくなってくるとみなさんはどーしているのだろーか？　10人に8人くらいはそうじゃないかと思うのだが、新しくおろした石鹸に古い石鹸を貼り付けたりしてはいないか。最初はいびつにくっついていた古い石鹸が、使っているうちに新しい石鹸と一体になり、境目のない曲線を形成していくのは、得も言われぬ喜びがある。

ところでこの石鹸の融合も、ふたつの石鹸の彩りをあらかじめ考えに入れておけば、さらにお風呂ライフが充血、じゃない充実するのだ。簡単なところでは、白ベースに黄色い石鹸で目玉焼きの風情。透明な洗顔石鹸などは何に貼り付けてもそれなりに決まる便利アイテムだぞ。私は、このお風呂アートを一生続けていく覚悟である。来るなら来てみろ赤とんぼ、である。



4コママンガのオキテ



あて先は

ファミ通町内会
各コーナーまで

道　大　其　光

占う人
福田有宵先生



易占からトランプ占いまで幅広いジャンルの占いをこなす先生なのだ。

開運占いコーナー

易は恋愛

さて、恋愛ということで、今回は異性運だけ特別にでっかく載せてみました。なぜ恋愛なのかって!? まあよいではないか。よいよい。

易で占う2月17日から3月16日の運勢

1月、5月、9月生まれの人

けじめをつけて、ものごとに筋道を通すことが大切。約束を破ったりするとあとでとても後悔する。勉強はひとつのことを目標にして進めること。文房具を落としたり忘れたりしないように。金運は2月が好調で、意外なところからの収入があるだろう。また、ねだればかなりの収入が期待できるが、この収入は非実用的なものを買うことで失う。3月に入るとかなり苦しくなりそう。健康面は良好で、大きなトラブルはない。体を冷やさなければ体調がくずれることもない。1月生まれの人は吉運で、自分の長所を発揮できる。3月になれば希望もかなうそう。磁石や貴重品入れが金運を上げる。方角は東が吉。数は4か8が幸運。5月生まれの人は2月中が友達づき合いで忙しく、3月はマイペースになる。ふたりづれの行動がラッキー。2月中は北で願いごとがかなう。9月生まれの人は、はじめ不調でも3月の5日を過ぎると好転する。船の写真や風景画などを部屋にかざると勉強がはかどる。願いごとがあれば、2月中なら南、3月は東南の方角でかなう。

これがあなたの恋愛運だ

1月生まれ
好きな異性がいれば迷わずアタック!! 電話での告白が吉。強引さが必要。テレフォンカードがカギ。

5月生まれ
若い異性を好きになる。ライバルはいるが、堂々と迫って勝ち。その異性が1月か9月生まれなら吉。

9月生まれ
今まであきらめていた異性には、1か6の日に声をかけて吉。おさななじみの異性とはうまくいく。

2月、6月、10月生まれの人

スタートのタイミングを間違えると大きくつまずき、ペースを乱す。2月中は不調だが、3月に入って運勢全般が上向くだろう。もめごと、誤解、意地の張り合いに注意すれば万事うまくいくだろう。勉強は、毎日のトレーニングが実を結ぶとき。月末から月始めにかけての情報は重要。逃がさないように。金運は可もなく不可もなくといったところ。ただし、3月の10日過ぎにピンチが訪れる。健康面は快適そのものだが、間食が多くなることから虫歯には注意が必要。2月生まれの人は自己主張をほどほどにすれば開運する。また、小さな笛などを身につければ意欲がわく。6か0のつく日はチャンス。方角は東が吉。6月生まれの人は決断が決め手。失言には注意。相手に合わせることがツキを上向かせる。歌を歌うのもいい。10月生まれの人は、小さいことを気にかけずにゆっくり行動して吉。家ではテキパキと。たいていのことはツキで押しまくれば解決する。なみなみならぬツキがあるけれど、3月10日ごろからはこのツキも徐々に落ちていくだろう。

これがあなたの恋愛運だ

2月生まれ
2対2でつき合うのがよろしい。音楽やテレビなど、共通の趣味を通じて会話を広げればうまくいく。

6月生まれ
2月が吉。3月は不調運。きっかけ作りを大切に。現在交際中の人は3月に別れ話があるかも。

10月生まれ
考え過ぎず、あっさりとした意思表示が吉となる。指をくわえてひたすら待つことになるかも。

3月、7月、11月生まれの人

全体的に好調と言えるが、ちょっとした拍子にペースをくずし、生活のリズムが狂ってしまうこともありそうな運勢。勉強は、とかく邪魔が入りやすくなかなかはかどらないだろう。いつもと時間を変えて勉強するのがいい。金運は、衝動買いやムダ遣いなどが多く、どんどん出てしまう。大切な貯金をおろすことにもなりそう。健康面は順調だが、目の疲れや足元に注意。とくに、階段の最下段でけがをしないように。3月生まれの人は、家の中より外で喜びごとあり。文通などでもうれしいことがある。また、旅行に関係した小物にもツキがある。方角では東北、数なら2と5が吉。7月生まれの人は、家の中がラッキー。ひとりで静かに考えるのもいい。勝負ごとに強いときでもある。アルバムの整理がツキを呼ぶ。方角は東、数なら2と5がラッキー。11月生まれの人は目的がふたつ出てくる。目標をひとつにしぼること。貯金箱(円柱形で上からお金を入れるタイプ)に貯金すると金運が上がる。1と4がラッキーナンバー。

これがあなたの恋愛運だ

3月生まれ
とにかく口に出さなきゃダメ。待ち合わせ場所を決めるのが先決。ねばり通してうなずかせよう。

7月生まれ
3月に入るとチャンスあり。キザなことをしてライバルをけちらせ。ホワイトデーにキザってラッキー。

11月生まれ
2月25日ごろと3月8日ごろに思わぬ出会いがある。このときに出会った人があなたの心をとらえる。

4月、8月、12月生まれの人

全体的にいい運勢。辛くなったときには助け船が現われる。年上の者のアドバイスは素直に聞き、年下の者からの相談に対してはできるだけ協力しよう。また、部屋の整理を本格的に行なうと開運する。勉強は投げ出しぎみ。背伸びせず基礎を固めるとき。金運はまずまずだが、不必要なものを買ったり見栄を張って使いすぎてしまいそう。お金を持っていないことをスポンサーにアピールすれば収入がある。健康面は、なにごともやりすぎの傾向。凝ってしまって収拾がつかなくなる。生活のリズムを守ることが大切。4月生まれの人は逆転の運勢。運のよかった人は悪くなり、悪かった人はよくなる。花びんが開運のカギ。ラッキーナンバーは2と5。8月生まれの人はあわてがちだが結果は大したことにはならない。知識欲が出る。心のバランスが大切。東南、4と9がラッキー。12月生まれの人は吉運。なにごとにも、大いに張り切って開運。人にサービスするとき。失言や多弁には注意。革細工のものを持つと知恵がつく。1と6がラッキーナンバー。

これがあなたの恋愛運だ

4月生まれ
すっきりした身だしなみで異性に好印象を与えよう。見直されたらしめたもの、きっとうまくいく。

8月生まれ
なぜか誤解を受けている。でも弁解は誤解を深める。しばらくそっとしておかなければならないだろう。

12月生まれ
チャンスがあったらすばやさと勇気を忘れずに。電話であとからゆっくり話すという手もある。

新着ゲーム通信



忍者(にんじゃ)らホイ！
ホワイトライオン伝説(でんせつ)
必殺道場破り(ひっさつどうじょうやぶ)
ウィロー
スウィートホーム
パット・パット・ゴルフ
アメリカンドリーム
フェアリーテイル
ダンジョンアンドマジック
脱獄(だつごく)
激闘(げきとう)プロレス
ウルトラベースボール
パワーゴルフ
コブラ
究極(きゅうきょく)タイガー
わいわい麻雀(マージャン)
ディープ・ブルー

THE NEW SOFT

3月3日号

ファミコン探偵倶楽部(たんていくらぶ)PART(パート)2

NUMBER 5

コズミックウォーズ

忍者らホイ！

アスキー　発売日未定　価格未定

話題の痛快活劇冗談RPGだ

話題のコミカルRPG『忍者らホイ！』の超先取り情報をお届けするぜーっ!!

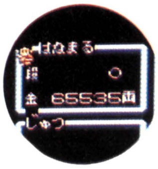
みんなも知ってるとおり、この『忍者らホイ！』は、あの『桃伝』のさくまあきら(原作)、土居孝幸(キャラデザイン)、関口和之(音楽)という、ゴールデントリオが開発してるゲーム。期待せずにはいられないよね。

で、その期待のゲームは、どんな感じに仕上がっているかというと……。まず主人公は、花丸くん(ゲーム中は自分の名前を入力)という忍者なのである。舞台はもちろん日本。スタート地点は風の里という、忍びの村だ。花丸は、ラホイという忍者の一族の首領の息子で、敵対するドクロ一族の陰謀から身を守るため、この風の里に隠れ住んでいるのである。

でも、いつまでも隠れてなんかはいられない。ドクロ一族の邪悪な手先は、もう日本中を占領し始めているのである。花丸は打倒ドクロ将軍を決意して、いざ、戦いの旅へと出かけるわけなのだっ!!

さすがに『桃伝』のスタッフだけあって、ゲームの進行は『桃伝』風。山あり森あり村ありのマップの中で、人と出会ったり、敵をやっつけたり。もちろん旅の途中で仲間を加えることもできる。最終目的は、悪の親玉ドクロ将軍と、その配下にいる四天皇を倒すことだ!!とにかく笑えるRPG、絶対遊んで欲しいぜ!!

ニギヤカなのだ





➡これがスタート地点の風の里なのである。花丸(仮名)は、自分の父親の片腕ともいえるスーパー忍者、雲黒斉に育てられたのだ。だから忍術ならオマカセ！　のはずなんだけど。





コミカルなキャラたち



⬅まずはいろいろ情報を集めたりなんかするのだ。フムフムフム、と。



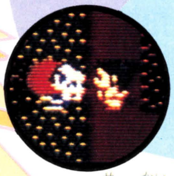
➡会話も戦闘もコマンドで。簡単便利なゲーム進行がウレシイのである。

笑ってちょ



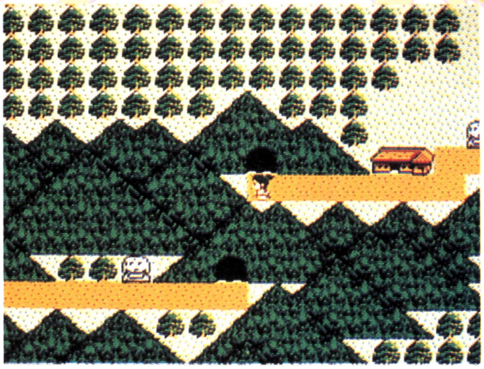
登場するキャラクターは敵も味方もとにかくコミカル。ネーミングも笑えるのばっかりなのだっ!!

NINJA

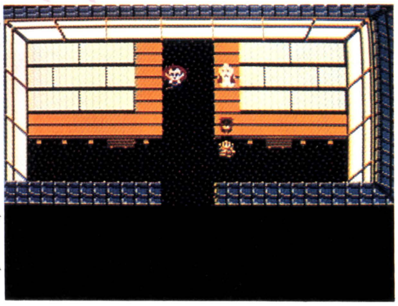




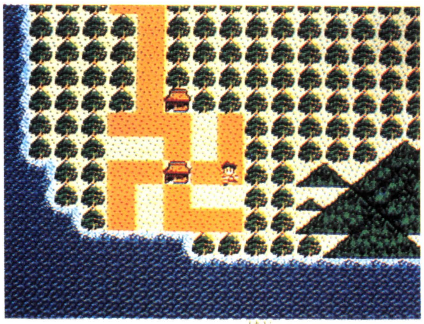
こんな世界を冒険する



⬅全体マップを、ぐーんと引いて見ると、忍の字になっているというウワサ。

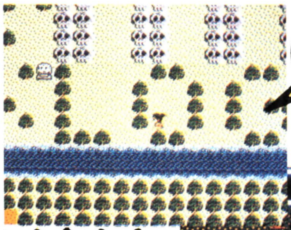


⬆旅の途中で仲間が増えることもあるし、別れなきゃいけないこともある。ドラマチックなイベントがいっぱいで、まるでコミックを読んでるみたいっ!!



いよいよゲームが始まるぞっ!!

⬆ヤルぞ、って気になるでしょ。でも、このゲーム、真剣に冒険するというよりは、楽しむって感じだぞ。



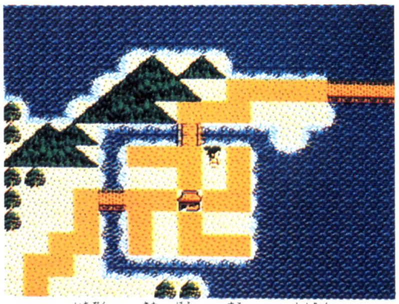
戦闘シーンは、どうなるのかな

⬅森を歩いていると画面がバキバキッと割れるんだって。



お話をするときはこうして

➡やっぱりヒントは会話から。"はなす"大切。



⬆ドクロ一族は、北の方から少しずつ侵略してくる。北に行けば行くほど強い奴がいるってことだねっ!!

※画面は開発中のものです。

ホワイトライオン伝説 ピラミッドの彼方に

ケムコ　6月発売　価格未定

キミに必要なのは何なのだ?

ケムコの新作は、マリアという女の子が主人公の、ファンタジーRPGだ。ホワイトライオンを追って、ゆくえ不明になった両親を捜すため、冒険の旅に出る。

マリアの旅の途中には、コワーイモンスターがいっぱいいるぞ。もちろんマリアはカヨワイ女の子だから、モンスターとまともに戦えっこない。でも、だいじょうぶ！　マリアが手に入れるアイテムの中には、精霊の潜んでいるものがあって、戦闘中に祈れば、精霊がかわりに戦ってくれるのだ。精霊の潜んでいるアイテムは11種類あるから、全部手に入れれば、12人パーティーを組んでいるのとおなじことというわけだねっ!?

このゲームでは、レベルを希望、HPを勇気、魔法値を夢という言葉で表わしている。経験値は存在しない。マリアは、旅の途中に落ちている夢のかけらを手に入れることで、成長していくのだ。なんだかロマンチックな言葉が並んだけど、主人公が女の子だと考えると、なんとなくしっくりきちゃう。希望と勇気と夢を持ったキミに、ぜひとも遊んでほしいゲームだぜっ!!





⬆マリアが手に持っているヤリに注目!!　じつはこのヤリの中に、精霊がいるのだ。

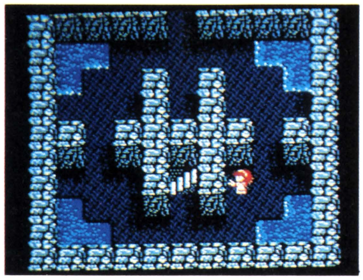


⬅あちこちにある湖には、必ず寄ろうね！　セーブできるのだ。



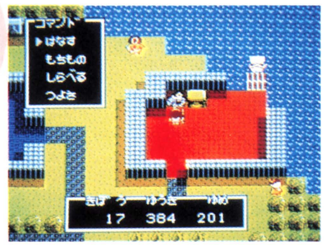
➡精霊のひとり、ツワナ。魔法でマリアを助けてくれるのだ。

とっても美しい物語なのだ





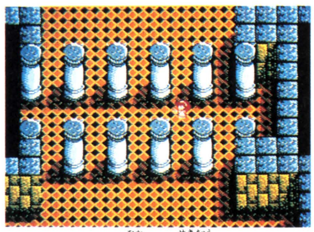
⬅旅をしていると、どうしてもダンジョンに入る用事ができちゃうのだ。



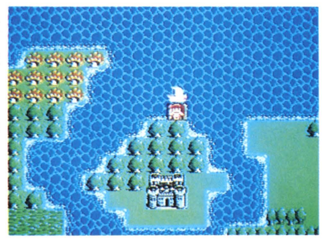
⬅このおじさんに、ある物を渡すと、船に乗れるのだ。

あっ、ピラミッドだ!!





⬆ピラミッドの中は、石柱がいっぱい。倒れてきたりしたら、痛そう!?



➡船を使って、初めてやってきた小島。さて、何があるのだ!?

必殺道場破り

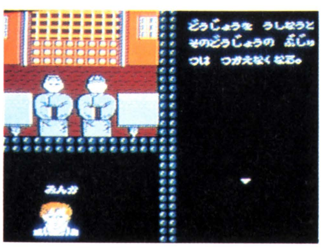
シグマ商事　4月発売　価格未定

全流派統一をめざすのだっ!!

道場破りってなんだか、バイオレンス

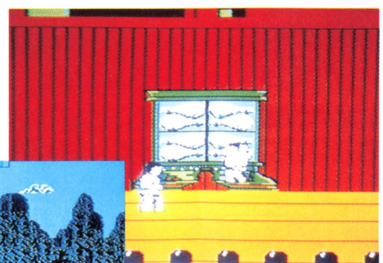
シグマの新作は、バリバリの空手アクションゲーム。キミの目的は、12の道場を打ち破り、流派を統一することだ。キミが道場破りに成功した流派の奥義は、次の戦いで使えるぞ。いくつも必殺ワザが使えるようになると、本当に自分が空手の達人になったような気分になるのだ。これは壮快な気分だぜっ!!





⬅敵に道場破りされちゃうこともあるぞ。注意しようね!!





⬆勝てば勝つほど強くなるわけだ。なんだか燃えちゃうぜ。

⬅道場主との1対1の対決!!　この道場は、もらったぁ!!

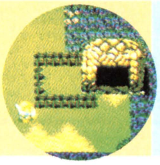
ウィロー

カプコン　7月発売予定　価格未定

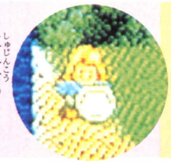
映画そのままの冒険をキミに



➡映画を見た人はストーリーを思い出して謎解きだ!!



➡ティアスリーンやフィンラジールにも行くのだっ!!



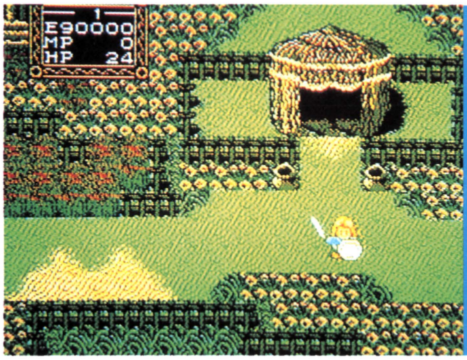
➡主人公のウィロー。正義感の強い勇気ある若者だ。

SFX感覚たっぷりなのだっ!!

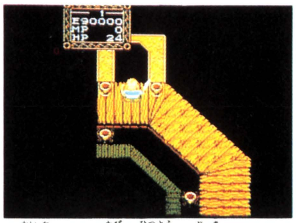
お待たせしましたっ!!　ついにウワサのゲーム『ウィロー』の画面公開なのだっ!!　この『ウィロー』は、アメリカでもすでに発売が決定している期待のゲーム。内容は、ニュータイプのアクションRPGで、ストーリーはもちろん、あの映画の『ウィロー』にもとづいたもの。映画のウィロー(主人公の名前なのだ)の大冒険を、そっくりそのままゲームで体験できるってわけなのだ。

映画を見た人は知ってると思うけど、『ウィロー』は、妖精や魔法使いの住む世界が舞台の、ファンタジックな冒険物語。邪神バブモーダから世界を救うため、ウィローは戦いの旅へと出発するのだ。長い長い旅の途中でウィロー(ゲームの中ではキミ)は、剣の達人とか、妖精とか、魔法使いなんかに助けてもらいながら、成長していく。自ら魔法を使えるようになったり、武器やアイテムを手に入れたり、戦いに強くなったり。バブモーダのもとへたどりつくころには、一人前の勇者となっているわけね。

画面はななめ上から見下ろした感じで、グラフィックはとてもキレイ。戦闘シーンも、コマンドではなく、実際にキャラを操作して戦っていく。本当に自分で冒険しているような気分になれるのだ。映画を見た人も、見なかった人も、発売を楽しみに待ってようぜ!!



⬅旅立ちの村、ネルウィンだぞ。初めはウィローも普通の青年なんだけどね……。



⬆会話する。旅に必要な武器やアイテムを手に入れるために、情報をもらう。



⬅まずは、村の長老ハイアルドウィンに教えを請い、魔法を身につけるのである。



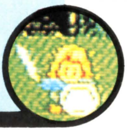
⬆重要な武器は、すべて冒険中に手に入る。あくせくお金をためる必要ナシ。



⬆森の中や、海辺、雪の山や、ダンジョンの中。映画そのままの背景なのだ。

魔法がいっぱい

➡どこに何が隠れているのか。ワクワクしちゃうんだよねっ。

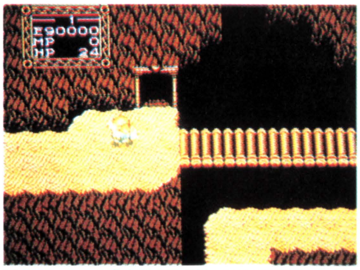


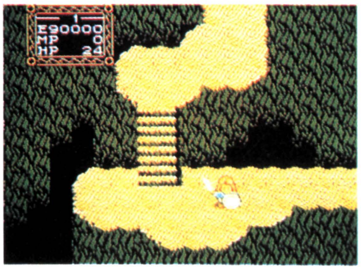


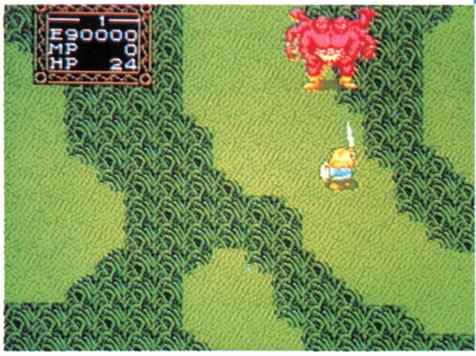
幻想の国へようこそ!!



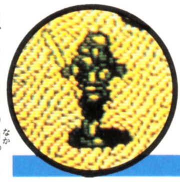
⬆新たな村に到着。果たしてここでは何が起こるのか？冒険のカギを握る、妖精チェルリンドゥリアはどこに？







⬅戦闘シーンはこんな感じ。自分でキャラクターを操作して、敵をやっつけていくのだ。最初のうちはちょっと大変だけどねっ。



⬅ダンジョンの中。もちろん敵がいっぱいだ。でも重要なアイテムも隠されているらしい。



⬅敵キャラっ!!邪神の手下どもは、みんなコワクて強いのだ!!

　※画面は開発中のものです。

コズミックウォーズ

コナミ　発売日未定　価格未定

コナミ初のシミュレーション

司令官たち



➡いろいろ得意ワザがあるらしいから、真剣に選ばなくちゃね。

コナミの新作『コズミックウォーズ』は、超本格派のスペースウォー・シミュレーション。初心者から上級者まで、どんな人でも楽しく遊べる親切設計がいっぱいのゲームなのだ。

舞台になるのはもちろん宇宙。キミは惑星の支配者だ。シナリオは全部で８つあって、それぞれ２～８つのマップで構成されている。最初のうちは、敵もそんなに強くないけど、進むにしたがってハードになってくるのだ。

遊び方はとっても簡単で、すぐに覚えられる。キミはゲーム中に、生産、指令官募集、編成、亜空間移動、攻撃、移動、投資、という仕事(このひとつひとつをフェイズと呼ぶ)を、順番にこなしていくんだけど、次に何をすればいいのか、ちゃんと画面に表示されるのだ。とっても親切なカンジでしょ!?

戦闘に使えるユニットは全32種類。とにかくグラフィックがキレイで臨場感たっぷり!! まるでアニメを見ているみたいなのだっ。戦闘に勝つと指令官のレベルが上がり、艦隊そのものの強さが増していく。だからゲーム終盤の、すっごく難しいシナリオでも、ビシッとレベルアップした指令官と各種強力ユニットをそろえておけば、十分勝算はあるのだ。

２人プレイもできるし、バックアップ機能もついてるし、ゲーム難度も調節できる。シミュレーション初体験でも安心、って感じ!!

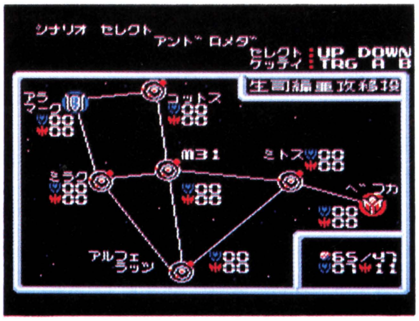


⬅司令官はこうやって決定するのだっ!! コレだってお金が必要だもんな、やっぱ。

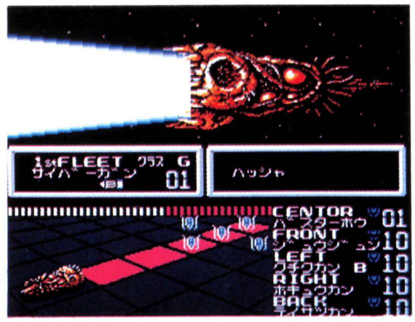


⬅いっぱいあって迷っちゃうなぁ。やっぱり高いヤツは強いんだろうなと思う。

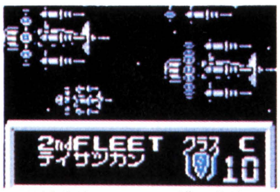
宇宙を舞台に戦っていくのだ!!



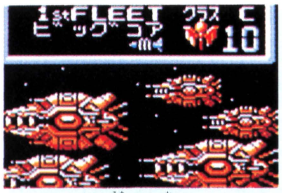
⬅どのマップから始める? 最初は簡単なのから始めるべし。あたりまえだな。



⬅サイバーガンを使うとこうなるって画面だぜ。なんか無敵なカンジがするよな。



⬆戦闘画面は、コレと右の画面が一体になるのだっ!! 本当、大迫力!!



⬆ユニットも細かく描いてあって、ウレシイよね。気分が盛り上がるぜ。

お買い物は真剣に選んでね!!







⬇オメデトウゴザイマス。占領しました。うーん、長い道のりだったなぁ。満足、満足。



⬆いよいよ惑星攻撃に入ったぜっ!! 敵もスルドク反撃してくるから、知恵をしぼって作戦を立てて。絶対占拠するぜ、この惑星。



⬆ある恒星内部のマップ画面。攻撃をする場所によって、画面がどんどん変わっていくからアキないのだ。ワクワクしちゃうっ!!



※画面は開発中のものです。

スウィートホーム

カプコン　8月発売　価格未定

脱出劇を演じるのはキミだ!!





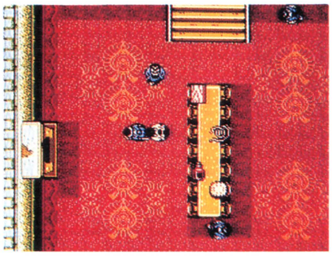
和製ホラー映画『スウィートホーム』が、アドベンチャーゲームになったのだ。ファミコン版の制作総指揮も、映画と同じく伊丹十三ということもチェックしたいところだよね。

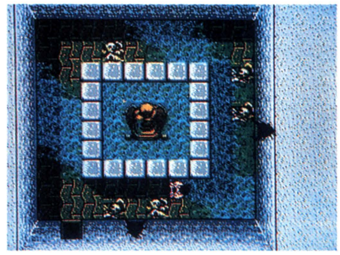
ゲームのお話は、総勢5人の撮影隊が、人里離れた一軒の屋敷に到着するところから始まる。5人は、屋敷の持ち主だった天才画家のドキュメンタリーを撮るためにやってきた。ところが、この屋敷には怨霊が住みついていたのだ。5人は、屋敷の外に出ようとするのだが、怨霊の妨害にあい、脱出できない。5人が外に出るためには、なぜこの屋敷が怨霊の住む館となったのかを調べて、怨霊を鎮めるしかないのだっ!!

ということで、このゲームの主人公は、撮影隊の5人。キミは、5人の中から操作したい人物を選んで、ゲームを進行させてゆく。人物は同時に3人まで選ぶことができる。たとえば、1人では怨霊に襲われそうで、ちょっと不安だな、とか思ったら3人で冒険させることも可能なのだ。

冒険させたい人物を選んだら、さっそく行動開始だ。見おろし型のマップ画面で人を操作して、屋敷の中を調査するのだ。はたしてキミは、怨霊のナゾを解き明かし、呪われた屋敷から5人を脱出させることができるだろうか!?　すべては、キミにかかっているのだ。

この屋敷には、ナゾがいっぱい

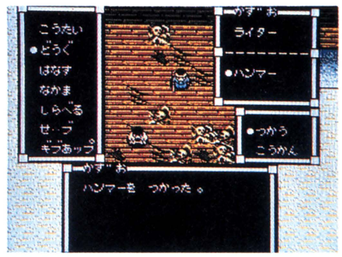




⬅池のまん中に、女性の像を発見したぞ。移動シーンでは、こんなぐあいに新しい発見がいっぱいだ。さて、どんな秘密があるんだろうね!?

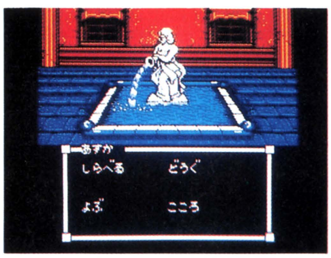
コマンドを選びましょう!!

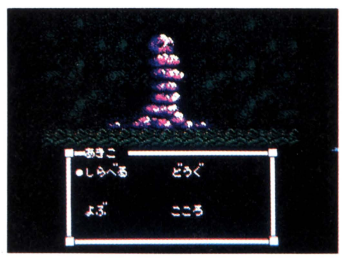




⬅コマンドを選んで、何をするのかを決めるのだ。コマンドの中に交代ってのがあるでしょ。これで、だれを冒険させるかを決めようね。さて、だれの番?

不思議な物が、いっぱいだね





⬅なーんだ、小石が積んであるだけじゃないの……なんてアマクみてはいけない!　この塔で鎮霊してあるのだ。崩すと悲劇が起こるのだっ!!

恐怖は、ここから始まる



⬆不気味なたたずまいを見せる間宮邸。30年前、この屋敷の中で、惨劇が起こったのだ。その惨劇は、怨霊によって再びこの屋敷でくり返されようとしている。ひゃーっ、コワイよん。



⬅レベッカファン大注目。ノッコに似てるね!



⬅カメラマン。映画では、古舘伊知郎が演じてたね。



⬅和夫。ドキュメンタリーのプロデューサーだ。



⬅秘密のカギを握る山村老人。で、秘密とはっ!?



⬅レポーターのアスカ。美人だと思いません?

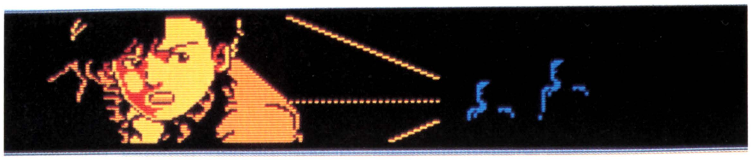


⬅ディレクターの秋子。悪霊相手に大活躍だ!!

ファミコン探偵倶楽部PART2 うしろに立つ少女 前編

任天堂　4月下旬発売　価格未定

背スジぞくぞくのホラーだぞ



去年発売されて大好評だった、ミステリーアドベンチャーゲーム『ファミコン探偵倶楽部』のパート2が出るぞっ!! 今度の『ファミ探』は、前作とはだいぶフンイキが違うホラーアドベンチャーなのだ。

ストーリーの設定は、前作の2年前。主人公は、おなじみ少年探偵の空木俊介と、助手の橘あゆみ。舞台になるのは、とある私立学校である。事件の発端は、その高校に長く語り伝えられている〝うしろの少女〟という亡霊のウワサ。このウワサを追っていた女子高校生が、他殺死体で発見されたのだ。キミは、空木俊介になりかわって、この事件の調査を始めるわけ。

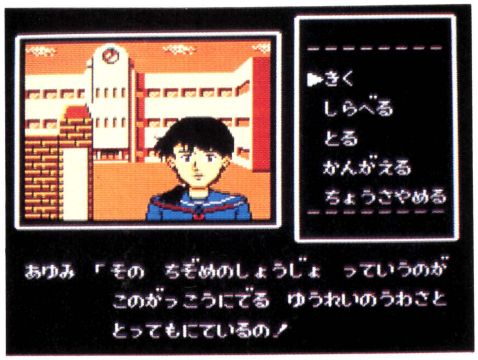
ゲームの進め方は前作と同様、コマンド選択方式。場面に応じて必要なコマンドを選び、謎を解いていくのだ。自分の今いる場所や、話している人が映し出されるグラフィック画面には、重要なヒントが隠されている。ぐーんと大きいシネマスコープサイズのグラフィック画面も出てきて迫力も十分、なのだ。

ミステリーというよりは、ホラー映画みたいな、コワーいアドベンチャーだよ!!



⬆死体っ!? ひゃー、最初っからコレだもん、コワくなっちゃうじゃないのよーっ!!

⬆これがウワサのシネマスコープサイズだ。重要な場面になると、ドワーッとくる。コワイ設定だけに、胸がドキドキ!!
⬇あゆみちゃんだっ!! 真剣な顔をしているね。でもユーレイのウワサって、どこの学校にもひとつやふたつはあるのだ。





⬅このほかにも、いろんな人が登場する。人物の関係をしっかり把握してね。



⬅だけど、調査すればするほど、わからなくなってしまうのだ。頭がヘンになりそう。

※画面は開発中のものです。

パット・パット ゴルフ

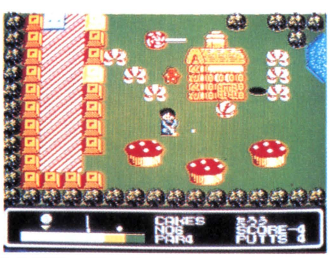
パック・イン・ビデオ　3月下旬発売　3500円

カワイイゴルフゲームだよん



とってもカワイイゴルフゲームだよ

パック・イン・ビデオの新作ゴルフゲーム『パット・パット・ゴルフ』の紹介だぞ！ 簡単なルールと、やさしい操作方法で、小さい子供でも、お父さんでもスグに遊べる新切設計。1人プレイのチャレンジゲームと、最高4人で遊べるストロークゲームの2種類あって、ニギヤカなコースをまわっていくのだっ!!



ニギヤカでしょ

⬅なんだか、お菓子の国のゴルフコースみたいだよね。こんなところでゴルフするなんてっ!!



⬅やっとグリーンまでこぎつけたぜっ!! イーグルだって。ウレシイなぁっ!!

※画面は開発中のものです。

脱獄

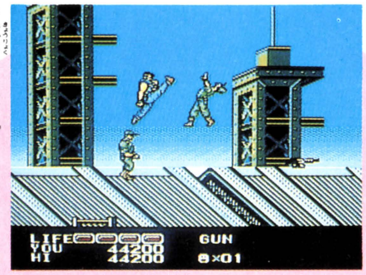
ケイアミューズメントリース　6月発売　5600円

命がけのシリアス脱獄ゲーム

アーケード版で人気の高かったアクションゲーム『脱獄』がついにファミコンでも遊べるようになったぞっ!!

タイトルからもわかるように、主人公は脱獄者だ。まず、捕われている収容所から抜け出し、ジャングルや工場地帯を進む。そして味方の救助ヘリの待つ、最終エリアを目指すのだ。もちろん、主人公の行く手には、敵やトラップがいっぱいで、簡単には進めないぞ。そこを、自慢のパンチやキックできりぬけていくのだっ!!

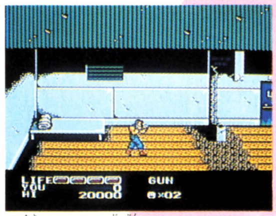
ステージは全部で4つ。グラフィックがとっても充実していてキレイなのだ。当然ながらアクションゲームとしての手ごたえもバッチリ。早くプレイしたいねっ!!



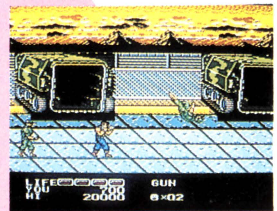
➡強力なキック。これには思わず敵もものけぞってしまう。気分ソー快。

早く味方の待つ場所までたどり着きたい

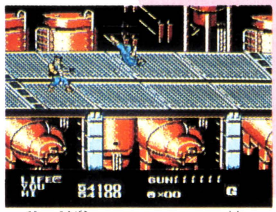
脱獄なるか



⬆頼れるのは自分だけ。パンチとキックで敵に立ち向かうのだ。



⬆ザコ兵士にもけっこう手こずるから、ボスとの対決は苦しいぞ。



⬆敵の攻撃をかわしつつも、下に落ちてしまわないように注意!!



⬆上のほうからも、武器を使って攻撃してくるから、気をつけて!! 油断大敵だぞっ!!



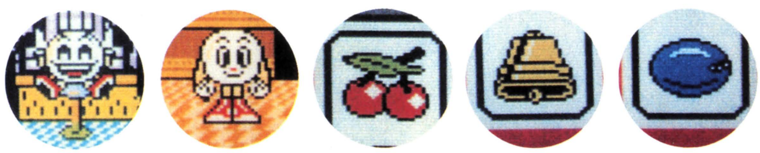
⬆ゲームが進むにつれ、武器が使えるようになってくるのだ。

※画面は開発中のものです。

アメリカン ドリーム

ココナッツジャパン　6月発売　5900円

スロットマシンだパチ夫くん



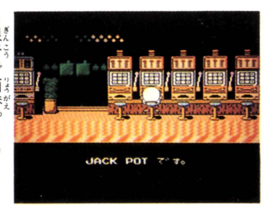
日本のパチンコだけではガマンできなくなったのか!? あのパチ夫くんが今度は本場アメリカのスロットマシンに挑戦するぞっ!!

このゲームは〝シミュレーションモード〟と〝ゲームモード〟の2つのモードに分かれている。まず〝シミュレーションモード〟は、ジャック・ポットやパチスロ、ポット・オ・ゴールドなど12種類のマシンから好きなものを選んでプレイできるようになっている。そして〝ゲームモード〟のほうは、パチ夫くんが5つのギャンブル島にあるカジノを制覇するというもの。どちらのモードでも、リアルな感覚で楽しめるスロットマシンに大満足できるはず。

パチ夫くんのコミカルな表情や、華やかなカジノの雰囲気もナカナカなのだ。



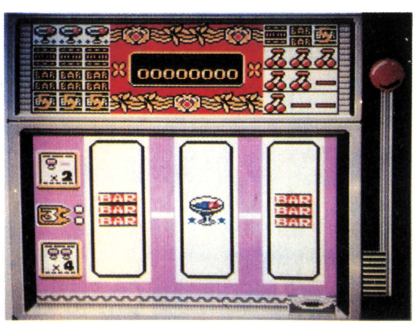
⬅銀行で両替。カワイイ女の子が窓口にいるぞ。



⬅パチンコ同様、好きな台を選んでプレイできる。



⬅これは、日本でポピュラーなパチスロだよん。



⬅これは〝ダブル・カクテル〟という、ちょっとオシャレな名前のスロットだ。



⬅ボーナススロットで、見事にマークが揃った!! コインがザックザクだよ。

※画面は開発中のものです。

ダンジョン&マジック

ナツメ　6月発売　価格未定

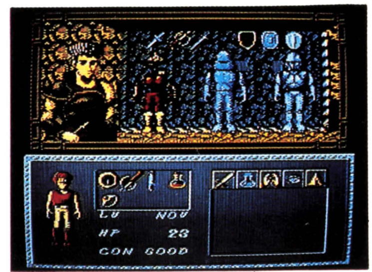
魔法と冒険がいっぱいなのだ

以前にもお伝えしたRPG『ダンジョン&マジック』の追加情報をお届けしよう。
平和な国グラーデスは突然、魔族の残党ダーゼスによって危機にさらされることとなった。国を守るため、ダーゼスを倒すために少年ヤームが旅に出る、というのがストーリー。
キミは主人公ヤームになり、魔法や武器を駆使して戦うんだけど、これがスゴイのだ!! 魔法は5つのエレメントの組み合わせで、最高1500種類も作ることができる。
こういった魔法を使う戦闘の舞台は、全部リアルな3D画面。アニメーションする敵キャラクターたちも個性豊かで、見てるだけでも楽しい。ひさびさにやりがいのあるRPGが出てきたって感じだ。



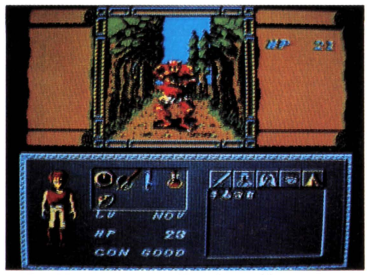


⬆こういう建物の中に、入っていってみよう。



⬆お店では武器がイロイロ手に入るのだっ!!

魔法のうずまく世界



⬆敵が現われたっ!!　何を使って倒そう……!?



⬆よーし、敵に魔法でダメージを与えたぞっ!!

※画面は開発中のものです。

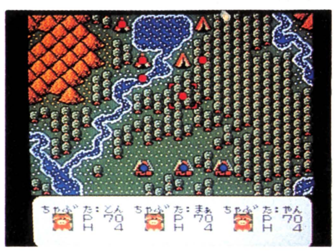
フェアリーテイル

ソフトプロ　発売日未定　価格未定

ブタさんに負けるんじゃない

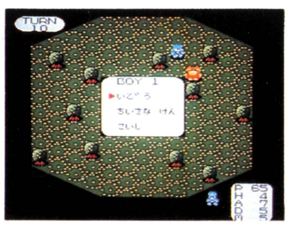
ブタと子供たちの攻防戦、というちょっと変わったシミュレーションゲーム『フェアリーテイル』の続報だよっ!!
子供たちの村に攻めてきたブタさん軍団をやっつけるのが、このゲームの目的だ。画面はフィールド面とバトル面に分かれていて、フィールド面では敵や味方の移動やダメージの回復ができる。そして、フィールド上で敵と重なると、バトル面に切りかわり戦闘がスタート。そうやって、敵の陣地をつぶしていく、いわば陣取り合戦だ。
遊び方はカンタンだし、バトル面でブタにダメージを与えた時の表情なんかもとってもオモシロイ。だれにも楽しめる、親しみやすいゲームなのだっ!!

➡画面の下には敵のユニットのキャラクターが。でも憎めないのだ。





⬅マップ上にある赤い玉は敵、青い玉は味方のユニットの居場所を示しているのだ。

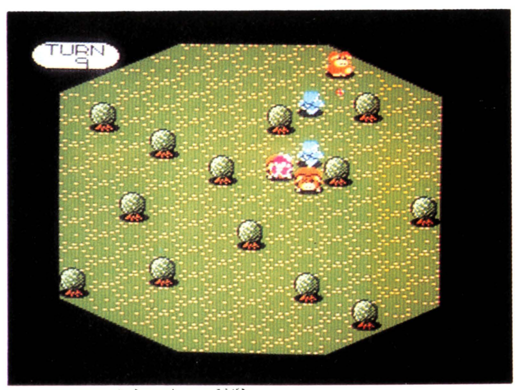


⬅バトル面では、ウインドーに表示された行動を選択。



➡自分の能力や装備をチェックすることもできるのだ。

ブタが来たぞ



⬆ブタさんは武器を使って攻撃をしかけてきたぞっ!! もしダメージを受けてしまったら、自分の家へ帰って体力を回復させよう。

※画面は開発中のものです。

激闘プロレス 闘魂伝説

テクモ　7月発売　5800円

戦いの挽歌をうたう男たち!!

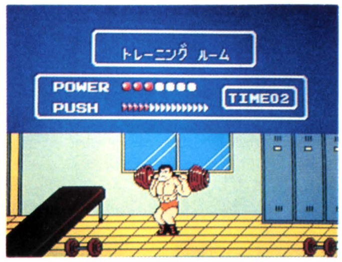
テクモのスポーツゲーム『激闘プロレス』の追加情報だ。今回は、ゲーム中に使える技の一部を紹介しようと思うのだ。

プロレスには、大技とよばれるワザがたくさん存在する。このゲームでは、そのほとんどを再現できるのだ。たとえば、フィッシャーマンズスープレックス、人間マフラー、延髄切りなどなど、プロレスファンなら大喜びしそうなワザが可能なのだ。

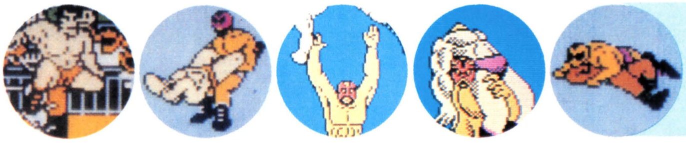
もちろんブレーンバスター、四の字固め、ドロップキックなどの基本技だって、バッチリだぞ。基本技で軽く痛めつけておいて、大技でノックダウン、っていうのが、美しい戦い方だ。早くキミにも、このゲームで、大技を決める快感を味わってほしいのだっ!!

➡コンピュータ相手に遊ぶもよし、友達相手に遊ぶもよし。で、どうするの!?





闘う男たちのバラード!!



⬅見て、見て！　この大技の数々を。プロレスファンは、大興奮でしょ!?



⬅ドクターギルドの18番！　持ち技をフル活用するべきだね。



⬅ファイルを見ながら、自分の使うレスラーを決めるのだ。

※画面は開発中のものです。

ウルトラベースボール

カルチャーブレーン　8月発売　6500円

『ウルトラベースボール』は、カルチャーブレーン初の野球ゲーム。

ゲームに登場するのは、全部で18チーム。6球団ずつの、3リーグに別れている。試合数を5、30、60、130の中から選んで、ペナントレースを繰り広げる。ペナントには、6人まで参加できるのだっ!!

どんなドラマが起きるのかっ!?



⬆試合が始まる前のボード。なんだかすごく厳粛な気分になっちゃうよね。

夜景をバックに球場を見よう



⬆うしろに見える夜景がキレイだね。さあ、今夜はナイターでがんばるぜっ!!

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

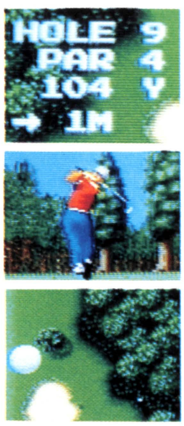
パワーゴルフ

ハドソン　5月発売　価格未定

ハドソンのPCエンジン用スポーツゲーム第3弾は、ゴルフなのだ。

ゲームには、ストロークプレイ、マッチプレイ、コンペティションの3モードがある。コンペティションは、最高3人まで参加できるぞ。自宅で、友達や家族とワイワイ遊んでほしいのだ!!

ゴルフは、パワーだ！





コンペを開こうぜっ!!

⬆家の中でこんなにステキなゴルフができるなんて、いい時代になったもんだね。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

コブラ

ハドソン　3月10日発売　5980円　CD

スペースファンタジーだぜ!!

寺沢武一原作のスペースアドベンチャーコミックが、CD-ROMのアドベンチャーゲームになるっ!!　発売日も決定して、あとは発売を待つばかり。CD-ROMを持ってる人は、本当に待ちどおしいでしょう!!

ところで、このゲームの最大の特徴は、なんといってもCD-ROMならではの美しいグラフィックと迫力のサウンド。グラフィックは寺沢武一の監修のもとで作られているから、驚くほど原作に忠実。コミックのファンが見ても、納得がいく完成度の高さだ。しかもコレ、まるで映画みたいにスムーズにアニメーションするっ!!　迷路のような宇宙船のなかを移動する場面や、敵が襲いかかってくるところなんかは、サウンドと一体になって大迫力。さすがCD-ROMって感じなのだ。

で、もうひとつスゴイのは音声。なんと、コブラやレディーがしゃべるのだ。しかも、コブラの声を担当しているのは、ルパンでおなじみの山田康雄。どこをとっても綿密に作られているってわけだ。

内容の方は前回お伝えした通り、コミックの"黒龍王"の章にアレンジを加えたオリジナルシナリオ。ゲームの進行方法は、もちろんコマンド選択方式。いじわるなシカケはいっさいナシだから、アニメ映画気分で楽しめる。プレイする価値アリ、のソフトだぜっ!!

セクシーなキャラがたっくさん



⬆コブラにも選ぶ権利はある。でもオツキアイして何か聞き出すっていうのもアリ、だよな。



⬆そうなの？　じゃ、行っちゃおかな。キレイな女の人なら、いつでもオーケーってカンジ!!

コブラだ!!



➡コミックにも、こういう人、いっぱい出てくるんだよねっ。



キレイねっ



⬅おなじみの顔も登場。それにしても、キレイな人だよね。



⬆バーには人がいっぱいいるから、情報収集にはもってこいなんだよね。ちょっと、よってみるかな……。



⬆中身には何が書いてあるのかな。人の手紙をかってに開けちゃイケナイとは思うんだけど、でもねぇ。

強そうだな



➡口から何か出てる。宇宙人だよね。きっと。変なのっ!!



コワイ顔!!



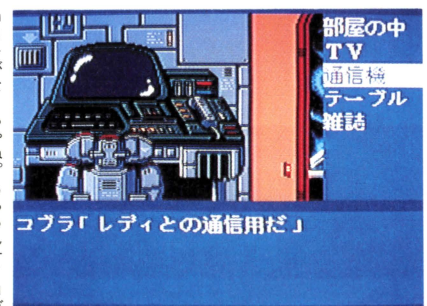
⬅アシザー人。深海に住んでるから、半魚人みたいだな。

アニメ映画のような美しい画面なのだ!!





⬅コレがなくちゃね。もちろんサイコガンだってあるけど、こっちの方が手軽ね。



⬅レディとお話したいときは、これを使う。いろいろ聞いてみるといいのだ。

　※画面は開発中のものです

PCエンジン

究極タイガー

タイトー　3月31日発売　5500円

待ちに待ったPCエンジン版だ



たてスクロールシューティングゲーム、『究極タイガー』のPCエンジン版が出ることは、前回お知らせしたよね。今回は、その遊び方を説明しちゃうのだ。

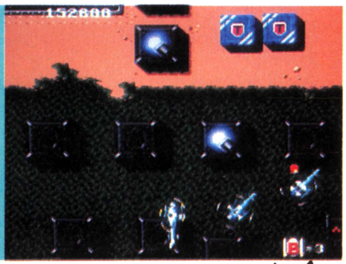
キミは、バトル・タイガーヘリを操作して、敵陣深一く入っていかなくてはならない。ヘリが装備している武器は、ショットと画面上の敵を一掃できるボンバー。

敵を倒して、パーツカプセルかSカプセルが出現したら、パワーアップのチャンス。パーツカプセルの色は、時間の経過とともに、赤→緑→青→黄に変化する。カプセルを取ったときの色で、武器が選択できるのだ。おすすめは、青のパワーアップ。弾が扇型に拡散して飛ぶぞ。ザコキャラがたくさん現われたときなんか、とっても重宝するんだよね。

また、カプセルにSの文字が書いてあるのが、Sカプセルだ。Sカプセルを取ると、現在の武器の威力が7段階にアップするぞ。

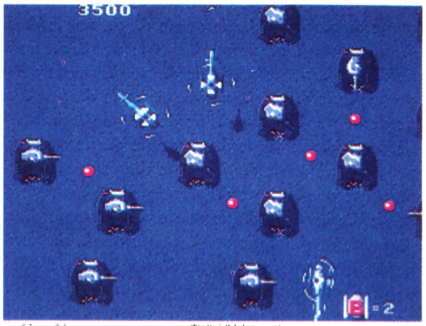
ステージは全部で10個。各ステージの最後には巨大でカターイボスが待ってる。ザコキャラや中ボスもカタイんだけど、このボスキャラのカタサったら尋常ではない。ボスを倒せるかどうかは、キミの連射の早さにかかっている。ボスをガンガン倒して、アーケード版にはなかったエンディングを、ぜひ見てもらいたいと思うのだっ!!

敵を撃て!!



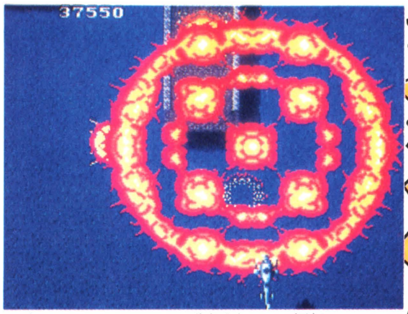
➡敵ヘリが2機接近中!! こいつらまとわりついてくるから、イヤなんだよなっ!

闘争本能をくすぐるぜっ!!

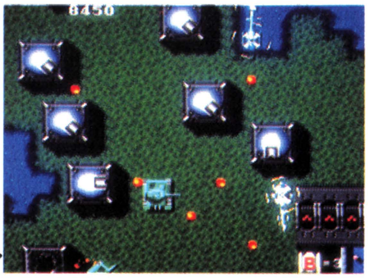


⬆海の上を、たくさんの水上戦車が行く。いっぺんにこんなにたくさん出てくるなんて、ズルイよね。

ボンバーで敵を倒せっ!!

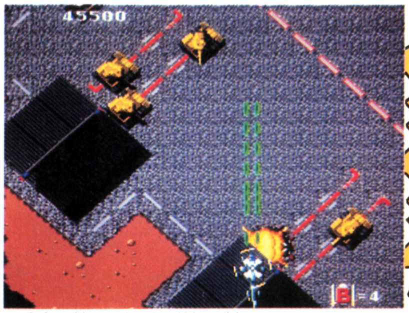


⬆見よ、このボンバーの破壊力を!!　強烈だぜっ!!



⬅でっかいヘリが中ボスだ。けっこうカタくて、イヤなヤツ。

戦車がたくさん登場!!



⬆屋根の下に、大量の戦車が隠れていたのだ。

撃てーっ



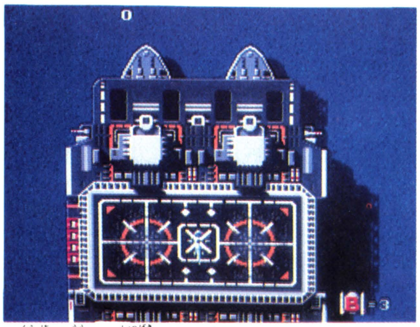
➡この大型飛行機も、中ボスだ。こいつもカタイぞーっ!!

2台もいる



⬅大型飛行機が2台。これはツライよね!?

有名なシーンね



⬆空母の上から出撃するわけ。どうなるんだろう?

カタイぞ!! 連射するのだ



⬆連射してれば、いつかは大ボスも破壊できるハズ。それまでじっとガマンの子というわけ。

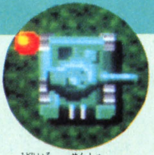
敵キャラがいっぱいだーっ!!



⬆砲台は回転するぞ。



⬆戦車だって海の上



⬆緑色の戦車なのだ。



⬆黄色の戦車もある。



⬆中ボスは強いぞ。



⬆赤い戦車なのだ。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

わいわい麻雀 ゆかいな雀友たち

ビデオシステム　3月発売　価格未定

メンツをそろえて始めよう!!

PCエンジンにまた新しい麻雀ゲームが出るぞ。エンジンユーザーはウレシイかぎりだね。この『わいわい麻雀』には、ノーマルモードと勝ち抜きモードがある。ノーマルモードでは、キミが対戦したい相手を、個性的な12人の雀士の中から選んで戦うことができるのだ。雀士の顔ぶれを一部紹介すると、アイドルの仲森秋奈、芸術家の岡山太郎、野球選手の長島順也などなど、名前を聞いただけでも、特徴のある打ち方をしそうなカンジでしょ!?

勝ち抜き戦モードでは、ノーマルモードで登場した12人と対戦していく。で、全員に勝てば、まぼろしの麻雀仙人と戦うことができるぞ。キミは、超プロ級のウデを持つ、麻雀仙人と戦うことができるかなっ!?



➡ノーマルモードで練習して、勝ち抜きモードに挑戦しよう。

徹夜で遊べるぞ



⬅この人ねぇ、長島順也っていうんだよ。何がうれしいのさ!?



➡ちょっともんでやったら、この調子だもん。やだなぁ。

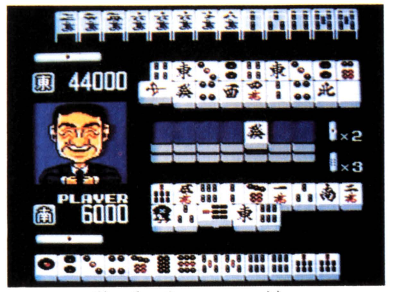


どっかで見た顔だと思うのですが!?





⬆こーんなに、変な連中と麻雀をできると思うと、みょうにウレシイぜ。だれと戦おうかな!?



⬆じつは、敵の手が見えちゃうお助けアイテムもあるのだ。なんだか、ズルイと思わない!?

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ディープ・ブルー 海底神話

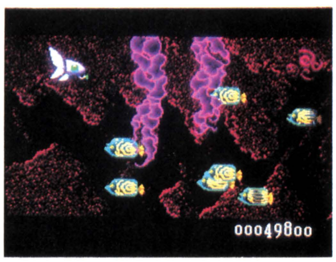
パック・イン・ビデオ　3月31日発売　5300円

深い深い海の底での物語です

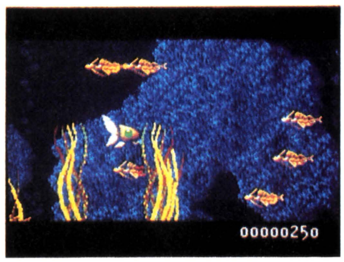
『ディープ・ブルー』は、深海を舞台にした横スクロールのシューティングゲームだ。キミは、魚の形をした潜水艇を操作して、海の平和を乱す悪の魚軍団と戦うのだっ!!

このゲームの特徴は、なんといっても敵が撃ってこないこと。では、どうやって攻撃してくるのかというと、ズバリ体当たり！　敵は撃ってこなくて、自分は攻撃できるなんて、なんだか敵キャラがカワイソウだね。でも、一度に登場する敵キャラがあまりにも多くて、そういった気持ちはぶっとんじゃうのだ。

潜水艇が、たまに現われる光弾、渦巻弾、発砲弾のエナジーカプセルを取ると、その武器を使えるようになるぞ。さて、キミはどの武器を装備して魚軍団と戦うのかな!?



➡げっ、魚がいっぱいだ。魚嫌いには、ツライゲームかもね。

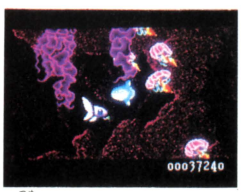


⬅敵の攻撃は、体当たりのみ。でも、避けられないんだよねぇ。

魚の軍団を相手に戦うキミなのだ!!

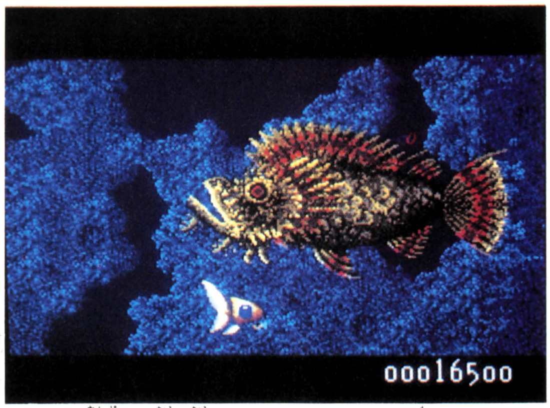


⬆それにしても、青い海だね。



⬆冷たーいカンジがグッドだ。

キミは決死の体当たりを避けられるか!?



⬆ゲームの難度は、超A級だ。だからこそ、ぼくらは燃えるのだ。

※画面は開発中のものです。

発売日スケジュール表

ファミコン

2月発売のソフト

17日	○飛INGヒーロー<EPIC・ソニー> 5500円/カートリッジ
17日	○ハイドライド3 闇からの訪問者<ナムコ> 6900円/バックアップカートリッジ
17日	○パチンコGP<データイースト> 500円/ディスクライター書き換え
20日	○ハイパーショット基本セット<バンダイ> 9800円/カートリッジ (体感銃付き)
21日	○ウィザードリィII<アスキー> 6500円/バックアップカートリッジ
23日	○タマ&フレンズ<バンダイ> 3300円/ディスクカード
23日	○百鬼夜行<ユース> 6200円/バックアップカートリッジ
24日	○ハレーウォーズ<タイトー> 500円/ディスクライター書き換え
25日	○ファミコンジャンプ 英雄列伝<バンダイ> 6500円/カートリッジ
28日	○がんばれ ペナントレース<コナミ> 5900円/カートリッジ

3月発売のソフト

3日	○早打ちスーパー囲碁<ナムコ> 5900円/カートリッジ
3日	○魁!! 男塾 疾風1号生<バンダイ> 5800円/カートリッジ
3日	○SDガンダムワールド マップコレクション<バンダイ> 500円/ディスクライター書き換え
10日	○ファミリーピンボール<ナムコ> 4900円/カートリッジ
17日	○爆笑! 人生劇場<タイトー> 5900円/カートリッジ
17日	○ローリングサンダー<ナムコ> 5500円/カートリッジ
17日	○HOLY DIVER<アイレム> 5500円/バックアップカートリッジ
17日	○ジーザス<キングレコード> 5900円/カートリッジ
20日	○光GENJI ローラーパニック<ポニーキャニオン> 3200円/ディスクカード
24日	○暗黒神話<東京書籍> 5900円/カートリッジ
24日	○デビルマン<ナムコ> 5500円/カートリッジ
24日	○機動警察パトレイバー<バンダイ> 500円/ディスクライター書き換え
24日	○危険な二人 後編<データイースト> 500円/ディスクライター書き換え
24日	○じゃじゃ丸忍法帳<ジャレコ> 5800円/カートリッジ
24日	○ガンファイター<ジャレコ> 3200円/ディスクカード
31日	○オペレーションウルフ<タイトー> 5900円/カートリッジ
31日	○ホームラン・ナイター<データイースト> 5800円/バックアップカートリッジ
31日	○シャドウゲイト<ケムコ> 6200円/バックアップカートリッジ
下旬	○松本亨の株式必勝学2<イマジニア> 9800円/バックアップカートリッジ
下旬	○アフターバーナー<サン電子> 6200円/カートリッジ
下旬	○バットバットゴルフ<パック・イン・ビデオ> 3500円/ディスクカード
下旬	○フェアリーテイル<ソフトプロ> 価格未定/ディスクカード
	○ホワイトカード<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード

4月発売のソフト

7日	○ガーフィールドの一週間<トーワチキ> 5500円/カートリッジ
14日	○ドラゴンスピリット 新たなる伝説<ナムコ> 5200円/カートリッジ
20日	○蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン<光栄> 9800円/バックアップカートリッジ
25日	○ダウンタウン熱血物語<テクノスジャパン> 5900円/カートリッジ
下旬	○ファミコン探偵倶楽部2 前編<任天堂> 価格未定/ディスクカード
下旬	○競馬シミュレーション[本命]<ニチブツ> 9800円/カートリッジ
下旬	○ベースボールスター<エス・エヌ・ケイ> 5900円/バックアップカートリッジ
	○モンスターパーティー<新正工業・バンダイ> 5800円(予価)/カートリッジ
	○必殺道場破り<シグマ商事> 価格未定/カートリッジ
	○キテレツ大百科<エポック社> 価格未定/カートリッジ
	○谷川浩司の将棋指南III<ポニーキャニオン> 5800円/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

1日	○名探偵ホームズ Mからの挑戦状<トーワチキ> 6000円/カートリッジ
2日	○株式道場<ヘクト> 9800円/バックアップカートリッジ
26日	○スーパーチャイニーズ2<カルチャーブレーン> 5900円/カートリッジ
下旬	○激亀忍者伝<コナミ> 価格未定/カートリッジ
	○マーダークラブ<セタ> 6800円/カートリッジ
	○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
	○ダンジョン&マジック<ナツメ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ワールド・スーパー・テニス<アスミック> 価格未定/カートリッジ
	○天地を喰らう<カプコン> 価格未定/カートリッジ
	○ファミコン探偵倶楽部2 後編<任天堂> 価格未定/ディスクカード

6月以降発売のソフト

6月	○明治維新<ユース> 価格未定/カートリッジ
6月	○帰ってきた軍人将棋なんやそれ!?<ソフエル> 5500円/カートリッジ
6月	○ガデュリン<セタ> 価格未定/カートリッジ
6月	○アバドックス<ナツメ> 6000円(予価)/カートリッジ
6月	○ホワイトライオン伝説<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○脱獄<ケイアミューズメントリース> 5800円/カートリッジ
7月	○ウルティマ 聖者への道<ポニーキャニオン> 5900円/バックアップカートリッジ
7月	○全米プロバスケット<ビック東海> 5800円/カートリッジ
7月	○アイドル八犬伝(仮題)<トーワチキ> 価格未定/カートリッジ
7月	○ウィロー<カプコン> 価格未定/カートリッジ
7月	○SDガンダムガチャポン戦士2 <新正工業・バンダイ> 6800円/カートリッジ
7月	○飛龍の拳III<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
7月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
7月	○究極タイガー<CBS・ソニー> 5900円(予価)/カートリッジ
7月	○激闘プロレス 闘魂伝説<テクモ> 5800円/カートリッジ
7月	○ファリア<パック・イン・ビデオ> 6200円/カートリッジ
7月	○なんてったって!! ベースボール<サン電子> 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○御存知 弥次喜多珍道中<HAL研究所> 価格未定/カートリッジ
8月	○新世紀創造 凄拳烈伝 北斗の拳3<東映動画> 6200円/カートリッジ
8月	○未来戦史ライオス<パック・イン・ビデオ> 5900円/カートリッジ
8月	○スウィートホーム<カプコン> 価格未定/カートリッジ
8月	○ウルトラベースボール(仮題)<カルチャーブレーン> 6500円/バックアップカートリッジ
8月	○サンダーバード<パック・イン・ビデオ> 5500円/カートリッジ
8月	○甲子園<ケイアミューズメントリース> 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○田代まさしのプリンセスがいっぱい<EPIC・ソニー> 5500円/バックアップカートリッジ
9月	○キャプテンED<CBS・ソニー> 5900円(予価)/カートリッジ
9月	○マルサの女<カプコン> 価格未定/カートリッジ
9月	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	○名門多古西応援団<アスミック> 価格未定/カートリッジ
12月	○シェラザード2<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○ドラゴンユニット(仮題)<アテナ> 価格未定/カートリッジ
	○かってにシロクマ<SVI> 価格未定/カートリッジ
	○王子ピンピン物語<イーストキューブ> 価格未定/ディスクカード
	○ピンボール<任天堂> 500円/ディスクライター書き換え
	○黄金バット<学研> 価格未定/カートリッジ
	○うさぎの次元の盗難事件<学研> 価格未定/ディスクカード
	○メルヴィルの炎<学研> 価格未定/カートリッジ
	○燃える!お兄さん<東宝> 価格未定/カートリッジ
	○ダンジョン放浪記<アスキー> 6500円(予価)/バックアップカートリッジ
	○道<バップ> 価格未定/カートリッジ
	○ファンタジー<ボーステック> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ザ・ゾンビ(仮題)<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
	○妖怪大戦(仮題)<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
	○ヘラクレスの栄光2(仮題)<データイースト> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○新説・宮本武蔵<キングレコード> 価格未定/カートリッジ
	○星霊狩り<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
	○麻雀大会<光栄> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○美味しんぼ<新正工業・バンダイ> 5800円(予価)/カートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	○V' BALL<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
	○トム・ソーヤ シンドローム ミシシッピーを越えて<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○プレジデントの選択<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
	○武田信玄2<ホット・ビィ> 6800円/バックアップカートリッジ
	○アーコン<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○キャプテン翼2<テクモ> 価格未定/カートリッジ
	○LIVE IN POWERBOWL<EPIC・ソニー> 価格未定/カートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所> 価格未定/カートリッジ
	○スーパースタープロレスリング<ポニーキャニオン> 5900円(予価)/カートリッジ

黒字はカートリッジ、バックアップカートリッジ、青字はディスクカード、緑字はディスクライター書き換え（マニュアルは別売の場合かあります）のゲームです。

発売日	タイトル
	○マインドシーカー<ナムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○アメリカンドリーム<ココナッツジャパン> 5900円/カートリッジ
	○ドラゴンクエストⅣ<エニックス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○D&D<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
	○忍者らホイ！<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○コズミックウォーズ<コナミ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○白い鷹<インダクションプロデュース> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ローラーゲーム(仮題)<インダクションプロデュース> 価格未定/カートリッジ
	○ワタル外伝<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
	○天下一武士（仮題）<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
	○忍者剣<九娯貿易> 価格未定/カートリッジ
	○エアーウルフ２<九娯貿易> 価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンバスター2 闇の封印<ナムコ> 価格未定/カートリッジ

PCエンジン

発売日	タイトル
2月25日	○モトローダー<メサイヤ(NCS)> 5200円/Huカード
2月28日	○はにい いんざ すかい<フェイス> 5200円/Huカード
3月3日	○ウイニングショット<データイースト> 5500円/Huカード
3月4日	○ダンジョン エクスプローラー<ハドソン> 5800円/Huカード
3月10日	○コブラ<ハドソン> 5980円/CD-ROM
3月17日	○アウトライブ<サン電子> 5600円/Huカード
3月18日	○改造町人シュビビンマン<メサイヤ(NCS)> 5200円/Huカード
3月22日	○P･47<エイコム> 5200円/Huカード
3月23日	○F-1 PILOT<パック・イン・ビデオ> 6300円/Huカード
3月24日	○死霊戦線<ビクター音楽産業> 5500円/Huカード
3月28日	○がんばれ！ ゴルフボーイズ<メサイヤ(NCS)> 5300円/Huカード
3月31日	○ディープブルー<パック・イン・ビデオ> 5300円/Huカード
3月31日	○究極タイガー<タイトー> 5500円/Huカード
3月31日	○エナジー<メサイヤ(NCS)> 5200円/Huカード
3月下旬	○ 神武伝承<ビッグ・クラブ> 6700円/Huカード
3月下旬	○ワイワイ麻雀<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
3月下旬	○ワンダーモモ<ナムコ> 価格未定/Huカード
3月下旬	○神武伝承<ビッグ・クラブ> 6700円/Huカード
4月1日	○魔界八犬伝 SHADA<データイースト> 5500円/Huカード
4月27日	○凄ノ王伝説<ハドソン> 価格未定/Huカード
4月	○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
4月	○naxat open<ナグザット> 6300円(予価)/Huカード
5月25日	○パワーゴルフ<ハドソン> 5500円(予価)/Huカード
5月	○めぞん一刻<マイクロキャビン> 価格未定/Huカード
5月	○DIGIDAL CHAMP<ナグザット> 5500円/Huカード
7月	○ロックオン<ビッグ・クラブ> 価格未定/Huカード
9月	○忍<アスミック> 価格未定/Huカード
発売日未定	○サイバークロス<フェイス> 価格未定/Huカード
	○大地くんクライシス<サリオ> 価格未定/Huカード
	○アウトラン<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○ネクロスの要塞<アスク講談社> 価格未定/Huカード
	○ダライアス<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○天外魔境<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
	○アームドエフ<ビッグ・クラブ> 価格未定/Huカード
	○弁慶<サン電子> 価格未定/Huカード
	○パックランド<ナムコ> 価格未定/Huカード
発売日未定	○アフターバーナー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○忍者ウォーリアーズ<タイトー> 価格未定/Huカード
	○サンダーブレード<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○麻雀刺客（仮題）<ニチブツ> 価格未定/Huカード
	○ファイヤー プロレスリング<ヒューマン> 価格未定/Huカード

セガ

発売日	タイトル
2月下旬	○ファンタシースターⅡ<セガ> 8800円(予価)/メガ ドライブ専用カートリッジ
3月下旬	○スーパーリーグ<セガ> 5800円/メガ ドライブ専用カートリッジ
3月	○アウトラン3D<セガ> 5500円/カートリッジ
4月	○スーパー大戦略<セガ> 6800円(予価)/メガ ドライブ専用カートリッジ
4月	○ワールドカップサッカー<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ
5月	○ランボー3<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ
6月	○スーパーハングオン<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ

謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。今回はスペースが少ないから、さっそく紹介していきますね。
●まずは、タイトーさんのニュースから。アーケードで大人気のアクションゲーム、『ニンジャウォリアーズ』が、今度PCエンジン用ゲームになるそうです。
●次はテクモさん。大好評だった『忍者龍剣伝』のパート２がでます。残念ながら詳しい内容は、わかりません。『2』でも壁にはりついたり、カワイイ忍者走りを見せてくれたりするのかしら？
●先日、CSGという、新作ゲームがたくさん出展されるショーに行きました。今回初めて画面が公開されたゲームがありましたので、ここでご紹介しておきます。
●では、また。（森下万里子）



⬅カプコンの新作アドベンチャーゲーム、『マルサの女』。



➡ビック・クラブのPCエンジン用、シューティングゲーム、『ロックオン』。



⬅ファミコン版『魔神英雄伝ワタル-外伝-』はハドソンから。



➡サン電子の新作は、『弁慶』。PCエンジン用の歴史ものRPG。



CALENDAR 1989 2/12~3/11

黒：カートリッジ
青：ディスクカード
緑：ディスクライター書き換え
黄：PCエンジン
赤：セガ

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
12 FEB.	13	14	15	16 ●ロジャーラビット	17 ファミコン通信 5号(3月3日号)発売 LOGIN 5号発売 ●飛INGヒーロー ●ハイドライド3 ★パチンコGP	18
19	20 ●ハイパーショット基本セット	21 ●ウィザードリィ II	22	23 ●タマ&フレンズ ●百鬼夜行	24 ★ハレーウォーズ	25 ●ファミコンジャンプ 英雄列伝 ●モトローダー
26	27	28 ●がんばれ ペナントレース ●はにい いんざ すかい	1 MAR.	2	3 ファミコン通信 6号(3月17日号)発売 LOGIN 6号発売 ●魁!! 男塾 疾風1号生 ●早打ちスーパー囲碁 ●ウィニングショット ★SDガンダムワールド マップコレクション	4 ●ダンジョン エスクプローラー
5	6	7	8 MSXマガジン 4月号発売	9	10 ●ファミリーピンボール	11

2 FEBRUARY

WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

3 MARCH

WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

お正月大プレゼントの当選者発表!!

今回の応募で、ファミ通に送られてきたはがきの数は、なんと約10万通!!　当選した888名は、かなりの強運の持ち主なんだろうなぁ。では、幸運な人々を発表するぞっ!!

1 エイリアンシンドローム
山形県　矢口達也　東京都　高際裕二

青森県　成田貴幸　他4名

2 桃太郎電鉄
大阪府　長坂賢司　千葉県　青野　奨

静岡県　柴和　範　他4名

3 半熟英雄
神奈川県　松沢裕樹　千葉県　佐々木暁

島根県　竹下　守　他4名

4 突然！マッチョマン
岐阜県　山田信一　東京都　稲辺豊洋

愛知県　山口裕也　他4名

5 忍者龍剣伝
埼玉県　秋元克仁　大阪府　神野大輔

兵庫県　平岡弘充　他4名

6 キングオブキングス
広島県　行広和徳　北海道　竹田　健

静岡県　酒井謙二　他4名

7 ザ・トライアスロン
福岡県　菊地幸夫　広島県　河本宜顕

宮城県　石井啓太　他4名

8 ロードマン
静岡県　若尾泰治　兵庫県　川口　剛

奈良県　澤井豊和　他4名

9 銀河英雄伝説
東京都　中村　超　宮城県　小山尚孝

長野県　高橋正実　他4名

10 小公子セディ
東京都　荒谷　久　青森県　遠島諭美

静岡県　山口正洋　他4名

11 '89電脳九星占い
石川県　質下俊博　茨城県　塩沢隆克

愛知県　近藤謙治　他4名

12 キャプテンシルバー
大阪府　金堂賢一　東京都　久保寺典弘

鳥取県　田渕祐一　他4名

13 ファイナルファンタジーII
埼玉県　岩田英之　栃木県　石川　修

神奈川県　竹渕順子　他4名

14 テトリス
千葉県　浅野英章　広島県　平井康則

青森県　勝山徹也　他4名

15 エアーウルフ
静岡県　松園良樹　京都府　高尾雅志

茨城県　大内基史　他4名

16 FIGHTING ROAD
北海道　柳田健介　青森県　中村真治

高知県　草部浩己　他4名

17 中嶋 悟 F-1ヒーロー
東京都　高乗智之　福岡県　福地知則

岩手県　山口大介　他4名

18 ローラーボール
福岡県　林香雅子　福井県　勝見英明

秋田県　三浦寿志　他4名

19 燃えろ!! プロサッカー
奈良県　岩見大介　東京都　隠明寺昌文

北海道　田中憲一　他4名

20 アキラ
熊本県　里見昌信　栃木県　横関哲雄

岩手県　今　孝仁　他4名

21 かぐや姫伝説
奈良県　長田真範　神奈川県　星山友和

愛知県　小柳津啓之　他4名

22 グラディウスII
福井県　久司耕平　秋田県　赤田英之

岩手県　蛯名　亘　他4名

23 ファミリースタジアム'88
静岡県　藤田一雄　京都府　嶋村龍二

山口県　下門伸行　他4名

24 プロ野球？ 殺人事件
神奈川県　中川裕史　佐賀県　山口泰正

奈良県　世木啓明　他4名

25 100万$キッド 幻の帝王編
愛媛県　向井　治　長野県　高山裕二

福岡県　堤　孝一　他4名

26 ROCKMAN 2
香川県　森西英樹　石川県　井口謙一

大阪府　宮本尚明　他4名

27 風雲たけし城 二
京都府　山本映貴　北海道　水根大昭

宮城県　伊勢廣之　他4名

28 パチ夫くん 2
沖縄県　金城宗大　埼玉県　諸井裕之

高知県　西岡洋平　他4名

29 トム・ソーヤーの冒険
徳島県　野田穰嗣　新潟県　石川佳代

福岡県　江上由宜　他4名

30 貝獣物語
東京都　波多さおり　愛知県　安井裕樹

和歌山県　山本悟司　他4名

31 ファミリーマージャンII
奈良県　楳田　満　香川県　南条幸司

兵庫県　奈良崎道広　他4名

32 サムライソード
秋田県　田中正臣　埼玉県　高須　功

大阪府　松山竜介　他4名

33 ゲバラ
東京都　久留間貴之　島根県　三宅徹実

鹿児島県　東　康之　他4名

34 がんばれ ゴエモン2
徳島県　株田昌文　熊本県　石塚　朗

岡山県　尾上克己　他4名

35 電撃ビッグバン！
福岡県　内野祐治　千葉県　鈴木裕之

千葉県　平谷進一　他4名

36 ゴジラ
北海道　杉林昌彦　愛知県　後藤倫典

京都府　藤原大五　他4名

37 ディジャブ
宮城県　勝又　順　栃木県　杉山尚史

長野県　吉田智信　他4名

38 中国占星術
埼玉県　栗原友美　山口県　佐伯晋一郎

神奈川県　田中修司　他4名

39 危険な二人 前編
鹿児島県　宇都事嗣　兵庫県　野呂要介

兵庫県　植山慎一郎　他4名

40 ファンタジーゾーンII
岡山県　本多正和　千葉県　大野直之

福岡県　鶴久健二　他4名

41 トップライダー
宮城県　高橋耕士　京都府　上田昌史

東京都　中原正章　他4名

42 モトクロスチャンピオン
奈良県　山中淳史　愛媛県　節安隆男

茨城県　平　秀樹　他4名

43 赤龍王
広島県　加藤克己　兵庫県　岡村恭子

北海道　宮崎　篤　他4名

44 燃えろ!!ジュニア バスケット
佐賀県　森田竜也　京都府　大志万明宣

岐阜県　西田竜史　他4名

45 ジャイラス
大阪府　竹内孝志　京都府　藤木航将

千葉県　加藤賢之　他4名

46 危険な二人 後編
岡山県　立座正枝　埼玉県　根本光享

北海道　小田裕子　他4名

47 ブルートレイン殺人事件
富山県　黒崎康滋　新潟県　山田健二

大阪府　相沢友美　他4名

48 里見八犬伝
愛知県　小柳津貴司　福岡県　塚本哲郎

静岡県　久保田尚史　他4名

49 ZOIDS 2
長野県　岩波　実　宮城県　加藤道基

栃木県　射場安孝　他4名

50 ファミリークイズ
大阪府　堤　弘幸　鳥取県　田井宏幸

滋賀県　角野英吾　他4名

51 たけしの戦国風雲児
静岡県　戸田光宣　和歌山県　波田新士

東京都　村上　剛　他4名

52 じゃあまん探偵団 魔隣組
東京都　本康興一　東京都　石渡敏明

愛知県　鈴木英之　他4名

53 タロット占い
福岡県　吉原美砂　神奈川県　宣保礼子

長崎県　池田和敏　他4名

54 なんきんのアドベンチア
東京都　壹岐沙織　埼玉県　田嶋多美子

鹿児島県　坂本　仁　他4名

55 タマ&フレンズ
大阪府　徳利憲二　大阪府　山口裕一

東京都　森田晋史　他4名

56 スーパーサンダーブレード
愛媛県　今井卓哉　北海道　堀江靖彦

富山県　細川雄二　他4名

57 ボンバーレイド
兵庫県　上原篤志　茨城県　海老原弘

群馬県　常沢博之　他4名

58 ファイティングストリート
大阪府　的場敏敬　埼玉県　八代　剛

北海道　高橋公徳　他4名

59 スペースハリアー
埼玉県　鯉渕卓也　大分県　土谷勝則

京都府　青柴　学　他4名

60 SONSON II
広島県　石井寛二　兵庫県　中村　稔

東京都　伊沢雄帆　他4名

61 ガンファイター
新潟県　猪爪宏親　奈良県　喜田　強

東京都　岡本正俊　他4名

62 ハレーウォーズ
千葉県　田島嘉久　青森県　対馬友和

静岡県　里見　隆　他4名

63 獣王記
栃木県　本橋雅史　徳島県　徳永一貴

大分県　野上光章　他4名

64 おそ松くん
山口県　橋本憲一　岩手県　岩舘光洋

岡山県　松原匡志　他4名

65 No・Ri・Ko
宮城県　常盤清道　東京都　津賀信治

東京都　高橋泰之　他4名

66 ドラゴンスピリット
愛媛県　佐伯初次　山形県　菊地亮一

京都府　坂本賢一　他4名

67 ビジランテ
福岡県　高野慶久　青森県　斉藤幸喜

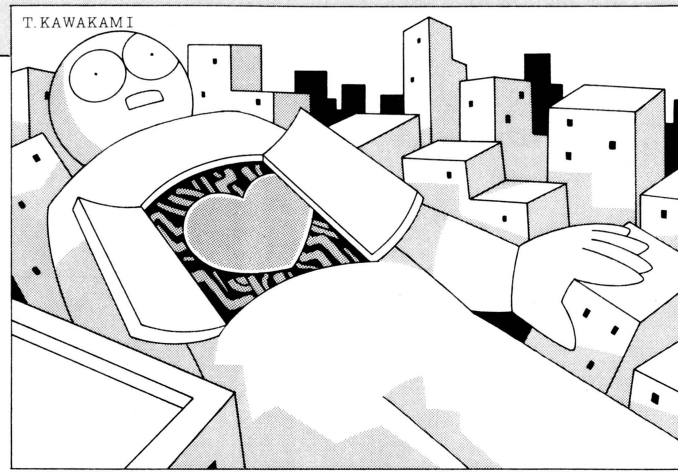
石川県　桜木慎二　他4名

※ファミ通グッズの当選者の発表は、スペースの都合上、発送をもってかえさせていただきます。待っててね!!

伝言板

LETTERS

今回は、このコーナーに昭和最後のネンガジョーとして送られてきたおはがきを特集してみました。すべてのおたよりの文頭にあった"新年のゴアイサツ"は省略しました。あしからず。



町内会あてのはがきをポストにいれたあとで、はがきの内容がひどくつまらないものに感じることがよくある。

そのようなとき、けちでプライドの高い私は、くだらないことに40円も使ってしまったという後悔と、くだらないはがきを読まれてしまうという恥ずかしさに苦しみ、布団の中で「オーマイガッ！」と叫びたくなってしまう。

（石川県　匿名希望　13歳）

私なんか原稿を書くたび毎回よ。私の書いたくだらない原稿を、全国の読者が読むかと思うと…………嗚呼！

でもそれは昔の話。最近はもう慣れちゃったんだもんね。だって、会社で原稿を書くたび、家に帰ってきてからいちいち布団の中で「オーマイガッ！」じゃ、この商売やってられませんから。なんちて。

羞恥心のマヒした編集者

ファミ通を作っている人の中には、スタパ斎藤とか怪獣ひでごんすとか、ヘンなあだ名を持つ人がいっぱいいます。

ぼくにも何か、おもしろいあだ名をつけてくださいな。お願いしますね。

（群馬県　Aチーム　15歳）

よーし！　じゃあ今日からキミは、"隔週金曜日発売！　ファミ通"だ。友達にもそう呼んでもらいなさいね。絶対だぞ。

広報担当の編集者

バカボンのパパは、バカボンが生まれる前までは何と呼ばれていたんでしょうか？　ぼくは不思議でたまらない。編集部のみなさんは知っていますか？　知ってたら教えてください。（千葉県　石田太一　12歳）

"バカボンのパパ"という呼び名は、バカボンのパパにとって、息子のバカボンがいて初めて成り立つ呼び名ですよね。このように、他者（この場合は息子のバカボン）と対立させ、初めて存在を見いだせるもののことを、"相対的なもの"と言います。

これに対して、他者がいようといまいとおかまいなしに成立するものを"絶対的なもの"と言います。"バカボン"、"ハジメちゃん"といった呼び名が、それにあたるわけですね。絶対と相対。今日は、このふたつに関する考え方を勉強しました。では、また。

結局質問には答えていない編集者

うちの母が、ぼくにひとことの相談もなく、勝手にテレビとビデオを買いました。近所にソニーに勤めているおじさんがいるのですが、その人に品物の選択をすべておまかせしたらしく、なんと８ミリビデオのデッキを買ったのです。

ぼくははっきり言って、ビデオを買うならVHSのビデオデッキにしてほしかったのです。だから、母に「どーしてVHSを買わへんかったん？」と聞きました。母が言うには、「だって、おじさんが、これからはどんどん８ミリのビデオが出回ってくると言ったから」それにしてもらったのだそうです。おまけに母は、「専門家の言うことやからまちがいない」と胸を張っていました。

ぼくとしては、ひとこと、「ビデオ買おうと思うんだけどどれにしようか」と聞いてほしかった。もしも近所にビクターに勤めているおじさんが住んでいたなら、そのおじさんは「これからはどんどんS-VHSが増えていくよ」と言ったにちがいありません。ぼくはどっちかというと、ビクターのおじさんが近所に住んでいたほうがうれしかった。

もしも編集部のみなさんがビデオを買うなら、どの方式のビデオデッキを買いますか？　ぼくなら絶対にVHSです。うちの母をしかってやってください。お願いします。

（大阪府　VHS欲しかった長男）

イヤー、ビデオ関係のことはよくわかんないんだけどさー、最近オススメのファミコンゲームっていったら、やっぱり『ウィザードリィⅡ リルガミンの遺産』じゃない？

これからはね、どんどん『ウィザードリィ』シリーズが出回ってきますから。専門家の言うことだからまちがいない。ホント。

近所に住んでるアスキーのおにいちゃん

私の悩みを聞いてください。私の名前は"千賀子"と書いて"ちがこ"と読みます。たいていこういう名前は"ちかこ"って読むのに、ただ正月に生まれたから、という理由で"ちがこ"になってしまったのです。

私の知人の中には、千賀子という名前の人は少なく、その人達の名前の読み方は全員、"ちかこ"です。私は、この世に"ちがこ"と呼ばれる人が私以外にいるのかどうか心配です。

みなさんのお知り合いで"ちがこ"さんはいませんか？　（北海道　バブ）

エート、小学校のときにひとり、中学校じゃふたり、高校では５人いて、大学じゃあ20人位いたなあ…………なんちて。あっ、怒っ

ちゃった？　本気で怒っちゃったのね。ゴメンゴメン、ゴメンして。あやまる、あやまるから許してちょーだい。

冗談はともかく、オレにはキミの悩みが理解できん。

オレなんか、同じ名前の他人がいたときはメチャクチャ気分悪くなっちゃうもんね。できることなら、自分の名前は世界でたったひとつしかないものであってほしいワケよ。その方が絶対にかっこいいよな。

それにさ、オレは〝ちかこ〟よりも〝ちがこ〟の方が音感がいいと思うんだけどな。口に出して呼んでみると〝が〟が鼻濁音になるのがいい。キレイな名前じゃないの。気にすることたねーよな。　前代未聞の名前が欲しい編集者

ぼくが勉強していると、かならず兄が部屋に入ってきて、「わからないところがあったら聞いてもいいぞ」などと言って、30秒くらいぼくのうしろをウロチョロし、またそのまま行ってしまう。

はっきり言って、ジャマだ。

（群馬県　新井　勇　15歳）

いいお兄さんじゃないの。なかなかいないぜ、そんな兄貴。

兄弟は仲よくしなくちゃダメ。バツとして新井はマイナス100ガバス（ウソ）。　担当者K

今週のスペシャル！　ぷりぷり娘の桃栗に訊け！

ぼくはこの間、UFOに関するテレビを見た。こういうのを見るとつくづく、〝UFOはいるんだな〟と納得しちゃいます。

みなさんは、UFOの存在を信じていますか？　（大分県　野上光章　14歳）

UFOでっか？　ほんならSF関係大好き少女の桃栗に聞いてみましょう。

編集者K（以下、K）　たしか桃栗は、UFOを見たことあるんだよね。

桃栗多希子（以下、桃）　私今さー、それどころじゃないんだよね。悪いけど。

K　なに、どーしたのサ。

桃　いやね、『ドラクエⅣ』をいかに手に入れるか悩んでんのよ。ウチの近くのおもちゃ屋に予約したんだけどさ、53番目だから、初日に手に入るかどーかわかんないよって言われちゃって。

K　あんれま。

桃　そんで近頃イライラしてて、余計に肩こっちゃって、今日あんまかハリに行こうと思ってるんだけど。

K　今までにそーゆーところ行ったことあるの？

桃　ないのよ、それが。なんかドキドキ。もんでくれる人が、三上博史ばりのいい男だったらどうしよう。身がよじれちゃうわ。

K　でも、やってくれる人って多分、おばさんかおじさんだよ。

桃　えー、ショックでかちんちん。

K　ああ、おげれつなヤツ。そんでこのはがきなんだけどね……。

桃　UFO？　見たことあるわよ。5回くらい。この間も東京タワーに遊びに行っててさ、展望台で「UFOいないかなー」って言ってたら、もうびっくり。いたのよ、本当に!! あれは絶対に飛行機とか、そんなんじゃないと断言できるっ。

K　へー、そりゃすごいね。

桃　すごいのなんのって。それに、ひょっとしたら宇宙人が人間に化けて、地球を偵察に来てるんじゃないかと思うのよね。もしかしたら、水野店長は宇宙人かもしれなくて、今はフツーの人間の日常生活をしているよーに見えるけど、実は人間の世界に入り込んで、実態を調べてるのかもしれないんじゃないかと……。

K　んー、店長に限ってそれはないよ。

桃　それに話はぜんぜん違うんだけどね、私ったら乳がんになるかもしれないの。この間、女性週刊誌で、乳がんになりやすい人の5つの特徴っていうのがあって、読んだら5つとも私にあてはまるのよ。

K　桃栗って悪いところばっかりだね。

桃　そーよ、私ってかよわいんだから。



というわけでみなさん、新年のごアイサツのはがき、たくさん送っていただきましてありがとーございました。全部でここに載せたはがきの数100倍届いたから、読んでたら1日つぶれちゃった。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部　伝言板係まで

おまかせ アルゴリズム情報局

今週のテーマは『里見八犬伝』。ルーレット式のレベルアップが新しい和風RPG。どどーんとダンジョンマップ大公開をしちゃうから、さくさくっとクリアーしちゃってよね。

RPG情報

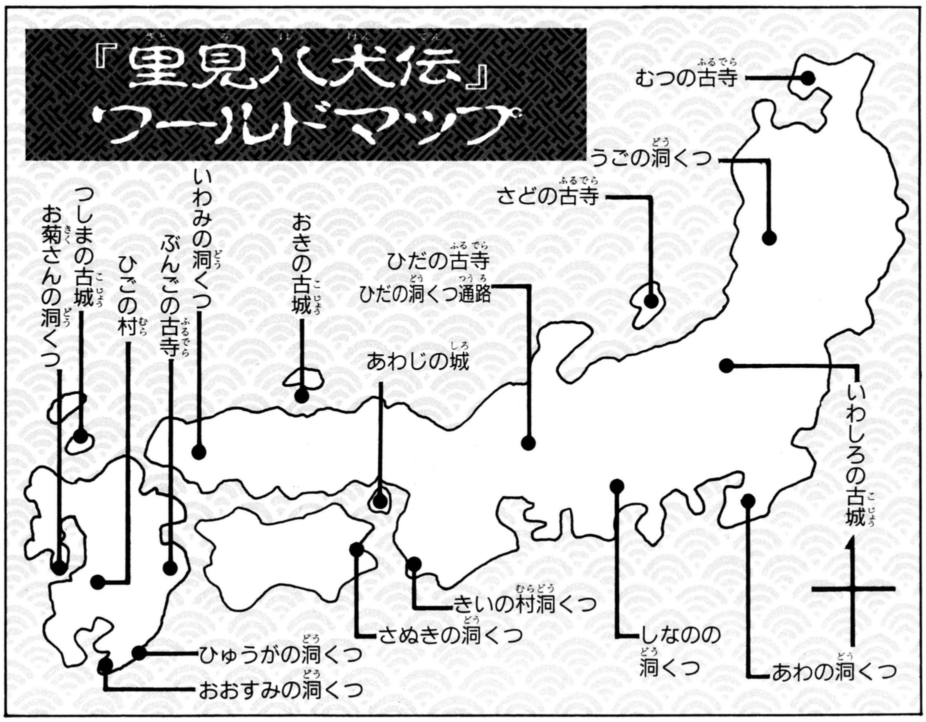
担当アルゴマン
ダービー梶原
アルゴマンNo.20



ヘンなところでステーキのレアなんて食べたから、胃がとても痛い。『A-JAX』の基板が来ても遊べねえよん。

今週のテーマ
里見八犬伝

ルーレットのタイミングを覚えてラクラククリアーを目指そうっ!!



今回は冒険小説の古典的名作をベースにしたロールプレイングゲーム『里見八犬伝』がテーマだ。見やすい日本地図とダンジョンマップを載せておいたから、ゲームのプレイに役立ててくれ。

このゲームの特徴は、ルーレット制のレベルアップ(HPやMPの増える値を、ルーレットで決めるというもの)。てっとりばやく成長させるには、ルーレットで毎回一番大きい数字を当てればいい。確実な方法としては、レベルアップ直前にセーブして大きい数字が出るまでリセットをするという方法がある。でも面倒で時間がかかってしまう。こんなときに有効なのがパチスロの目押し。数字の回転速度が一定なんだから、タイミングをつかめば完璧だ。これさえマスターすれば、将来パチスロをやったときにも役立つから、生活に困るコトはなくなるぞ。というのは冗談だから本気にしないでね。

さてゲームの謎解きの部分に関してだけど、村の人や酒屋、善の妖怪たちの話を聞きまくってメモしておけば、つまずくコトはないハズだ。ちなみに善の妖怪1種類につき、情報1つだから、情報を聞き終えたらもう彼らには用はない。今度出会ったときは、良心ポイントのたまりぐあいを確認のうえ、やっつけてしまおう。普通の妖怪と比較して善の妖怪は、経験値がたくさんもらえるので、レベル上げには最適だ。

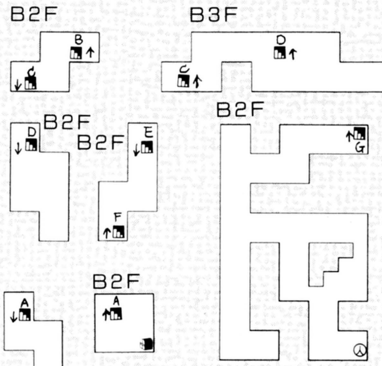
では、序盤のおさらいなどをしてみよう。まず日向の村へ行き、酒屋で情報を聞く。表に出るとそこに現八がいるので、話をして仲間にしよう。そして豊後の古寺の扉を開けるために、日向の洞窟へ情報を聞きに行く。その後豊後の古寺に戻り、扉を開けて中にいる小ボスを倒す。信の玉が手に入るぞ。次に関所を通って北九州へ。対馬に渡って木の下を調べると、おさらがもらえる。そして、お菊さんの洞窟に行って情報を聞く。その後対馬の古城に戻り扉を開けて荘助を仲間にすると、礼の玉も一緒にもらえる。これで、かぎが手に入るまで九州には用はない。本州へ渡るのだ。あとは道節を仲間にして、残りの玉を集めよう。玉梓の手下の小ボス達も倒さなきゃダメね。玉が8個全部そろったら海を渡って伏姫の洞窟へ行こう。玉梓のいる安房の国はすぐそこだ。

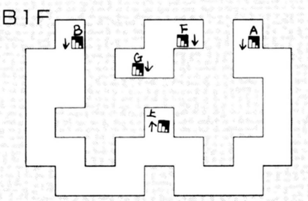
うわさのゲームチャンネル
ファミコン版『グラディウスII』で6面のボスを倒すと30機増えると聞いたのですが、本当ですか？（東京都 岩沢裕樹）早目に倒すと増えるみたいだから、具体的な時間などは調べてこちらに送ってね。

あわの洞くつまでのクリアー手順～～～
ダンジョンマップ大公開!!

ダンジョンマップをクリアー手順通りに並べてみたぞ。この手順でゲームを進めていけば、ラクラククリアーだ。お願いしますよ。

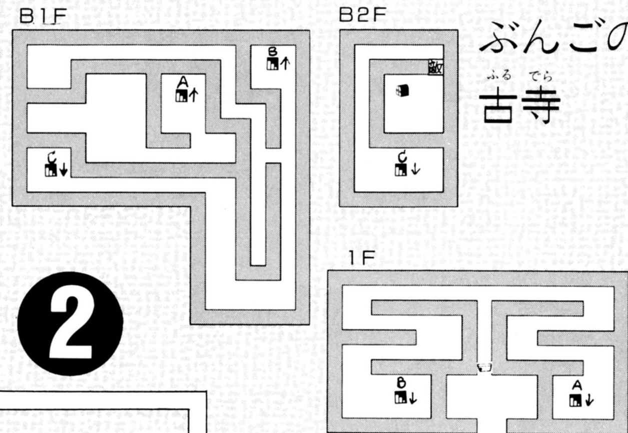
1 ひゅうがの洞くつ



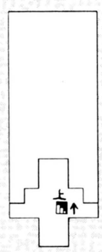


ダンジョンだけあって妖怪が強い。ある程度レベルが上がったら来るコト。はじめて善の妖怪に出くわす場所なのだ。

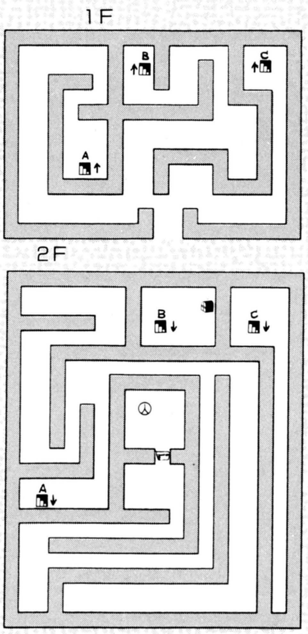
2 ぶんごの古寺



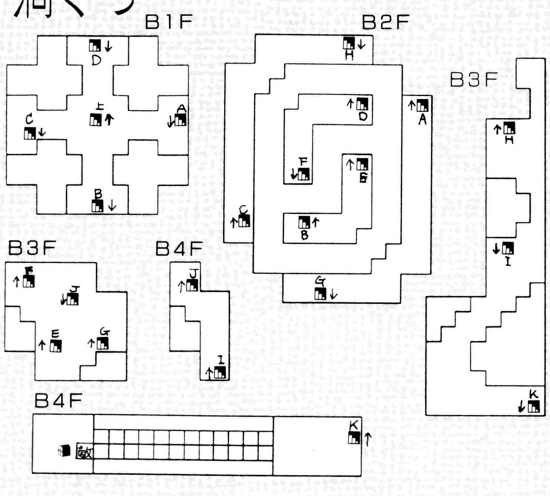
3 お菊さんの洞くつ



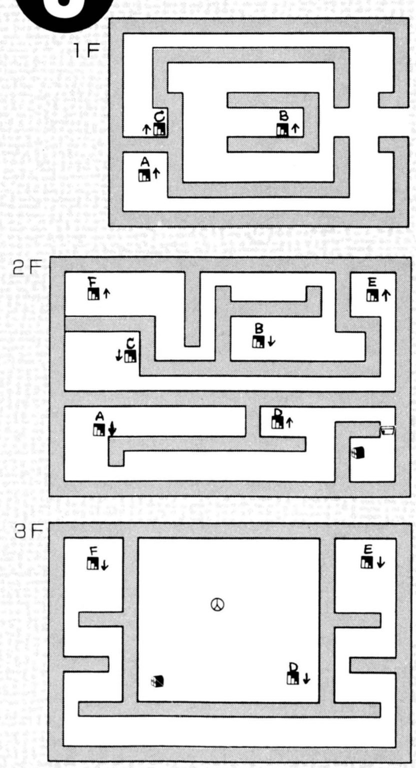
4 つしまの古城



5 いわみの洞くつ



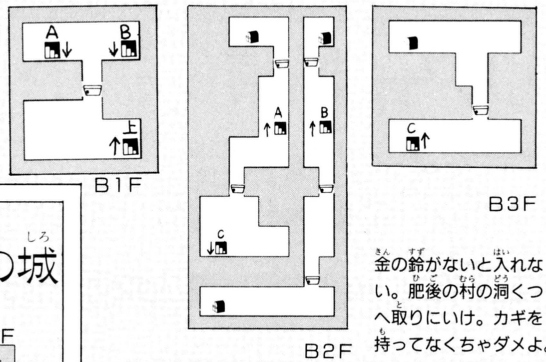
6 おきの古城



※宝箱の場所は書いておいたけど、中身は自分で確認しよう。このゲームはアイテムの種類がけっこうな量になるので、アイテムを残しておくと、すぐ持ちものがいっぱいになってしまう。惜しまずにどんどん使うとよい。

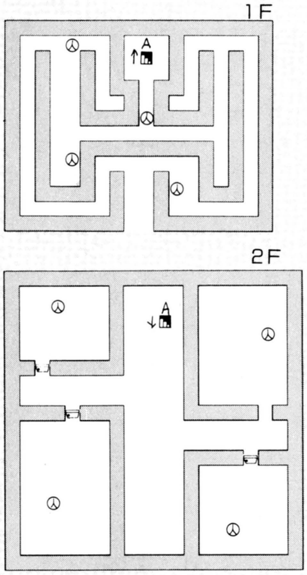
うわさのゲームチャンネル
『ファイナルファンタジーII』で戦闘中に盾の装備を外すと攻撃の順番が変わってしまうのですが……。
（千葉県 北村文彦） 盾を外すと攻撃力はアップするけど、回避率が下がるから遅くなってしまうのだ。

7 さぬきの洞くつ

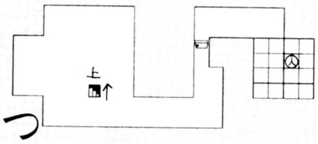


金の鈴がないと入れない。肥後の村の洞くつへ取りにいけ。カギを持ってなくちゃダメよ。

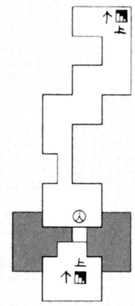
8 あわじの城



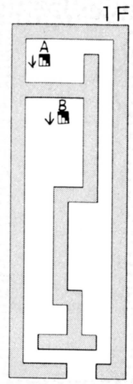
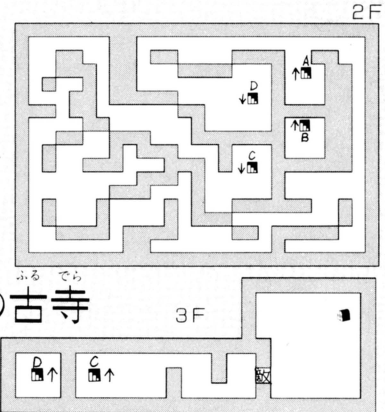
9 きいの村洞くつ



10 ひだの洞くつ通路

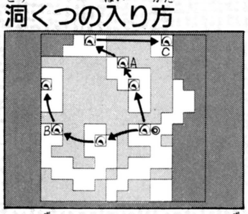


11 ひだの古寺

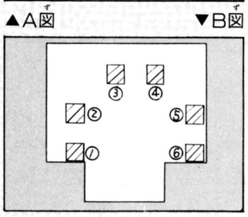



12 しなのの洞くつ

洞くつの入り方

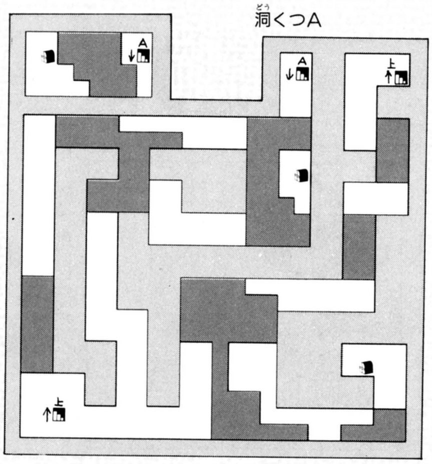


▲A図

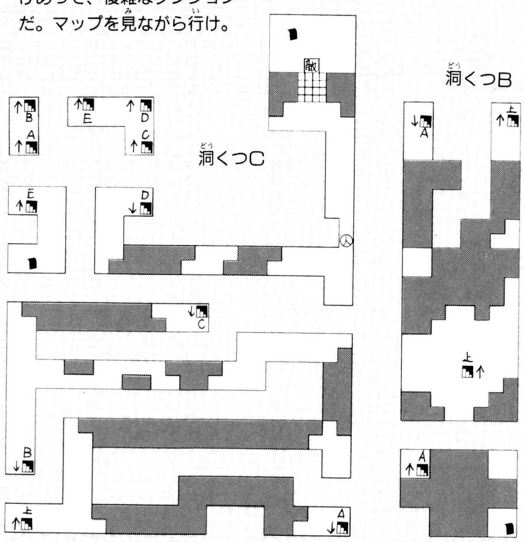


▼B図

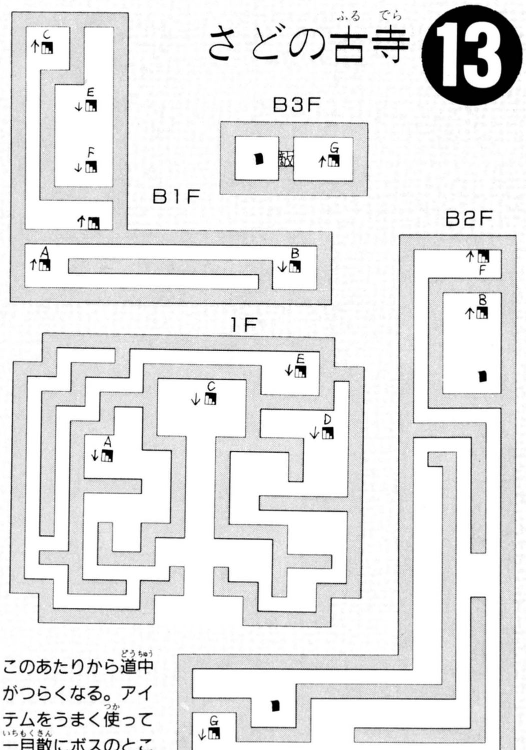
◎の洞窟に入るとB図の画面になる。6つの鏡のうち②に入ると蘇生の実がもらえる。③は洞窟Aに行ける。⑥は洞窟Bへ。⑤は情報が聞けて、①と④は孤島に飛ばされてしまう。ひくうの術を覚えてから来るコト。



まよいの森とよばれているだけあって、複雑なダンジョンだ。マップを見ながら行け。



13 さどの古寺

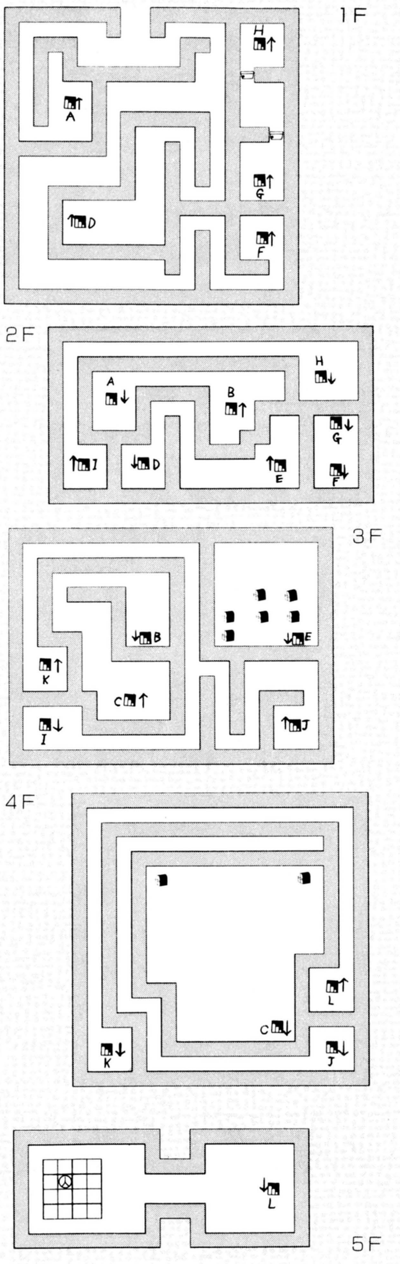


このあたりから道中がつらくなる。アイテムをうまく使って一目散にボスのところへ転がり込むのだ。

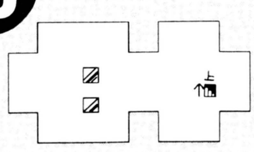
うわさのゲームチャンネル

『ロックマン２』でドクターワイリー面の４番目のボスは、１回やられないと倒すコトはできないのですか？（青森県　大村栄治）　一度やられなきゃいけないみたいだけど、いい倒し方があったら報告してくれ。

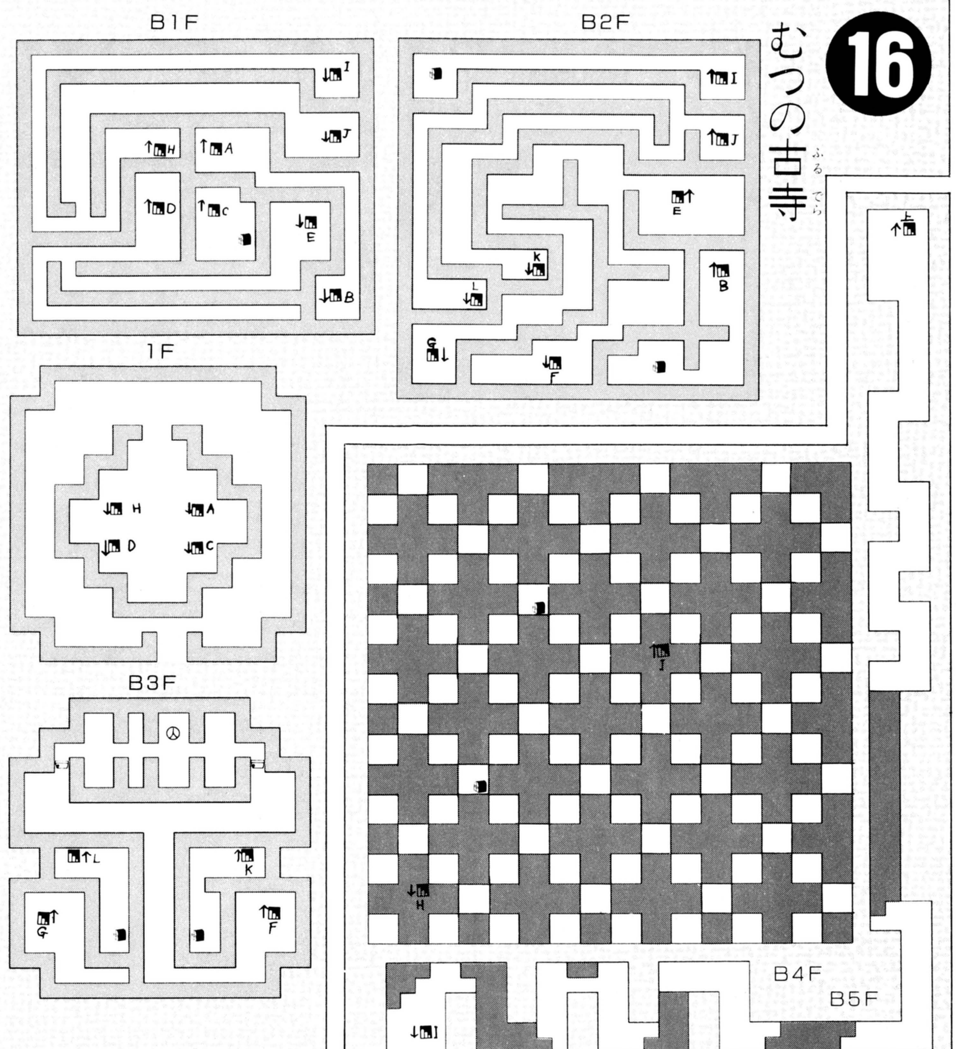
14 いわしろの古城



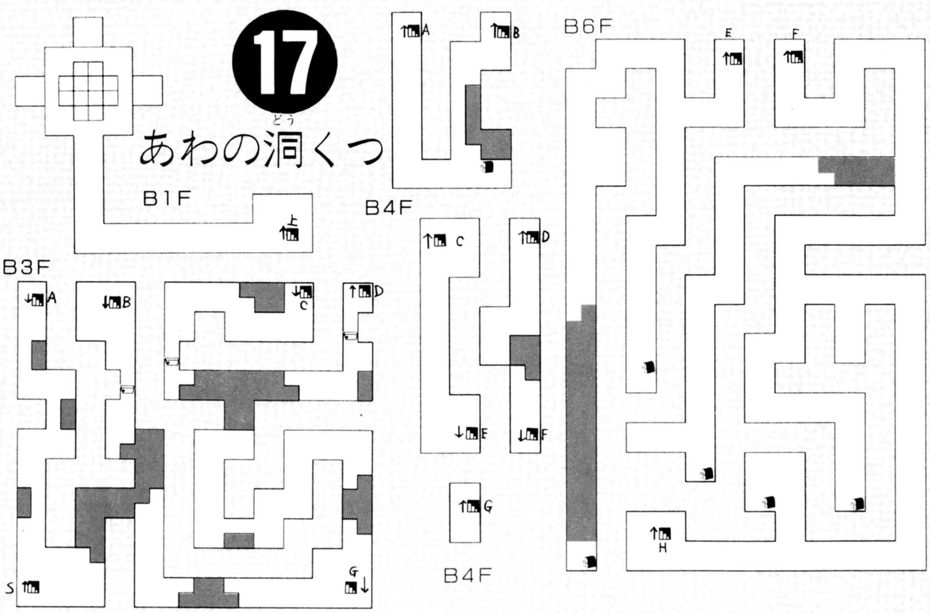
15 うごの洞くつ



16 むつの古寺



17 あわの洞くつ



新生アルゴリズムサロン

最近の傾向として、ゲームは難しく難しく作られているようだ。でも、攻略法は必ずある。どんなに難しいゲームでも、必ず突破口があるはずである！

ファミコン ファイナルファンタジーII

■簡単レベルアップ法

『ファイナルファンタジーII』で最大HPと最大MPの値を簡単に増やすワザです。前号で紹介された、アスピルを使う方法は、魔法の本が手に入りにくかったのが難点でしたが、今回はチェンジを使うので、手間がかかりません。

ゴブリンなど、いわゆるザコが現われたら、すかさずチェンジの魔法を使います。この魔法を使うと、自分と敵のHPおよびMPが入れかわるのです。敵はザコなので、当然自分のHPとMPは、おもいっきり下がります。これで敵からダメージを受けたとみなされ、HPが上がります。同様にMPを使ったとみなされ、MPも上がるのです。これでどんどん成長します。

福岡県　黒沢剛

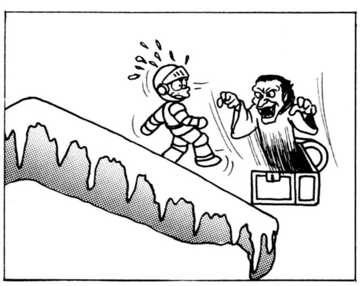
●前回に紹介したワザは、アイテムを見つけないとならなかったけど、今回のはスグにできるところがよい。魔法がかかりづらいかもしれないけどね。1アルゴポイントと400ガバスだ。

ビデオゲーム 大魔界村

■宝箱の法則発見

ビデオゲーム『大魔界村』で、知っていると便利なある法則を発見したぞ。

決められたポイントを通過すると現われる宝箱。中はアイテムか敵のどちらかが入っているんだけど、各面でひとつめに出現する宝箱はゼッタイに敵が入っている。開けないほうがいいね。



←はやい話が、1コ目の宝は開けるなってコトだ。開けるとヘンな敵が出てきて、呪文をとなえてくるのだ。

兵庫県　多田晃大

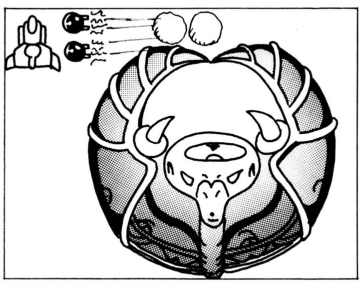
●世界一難しいゲームといわれているこのゲーム。この程度のワザでは"焼け石に水"かもしれないけど、知らないよりはマシというもの。1アルゴポイントと300ガバスをあげよう。

ビデオゲーム イメージファイト

■5面ボスの攻略法

アイレムのシューティングゲーム『イメージファイト』。ゲーセンでも屈指の難解ゲームだ。1〜5面が練習ステージになっていて、その後に実戦が待っているワケだけど、まずは練習ステージをクリアーしないとだめ。そこで練習ステージ中一番強い5面ボスの攻略法を報告する。

まずはボスの中にある2コの玉を外に出す。画面左上で右に向かって攻撃しているといいぞ。外に出たふたつの玉は、攻撃すると動きが止まるので、自機ギリギリの位置で止めておく。あとは画面の外壁にそって、左まわりに移動。ボスの真上で待機する。ボスが口を開けたら中に入り、下に向かってひたすら連射だ。



←この位置で連射していれば、まずやられることはない。ボスを倒すには内部のコアを攻撃しなくちゃダメ。

北海道　丸岡幸太郎

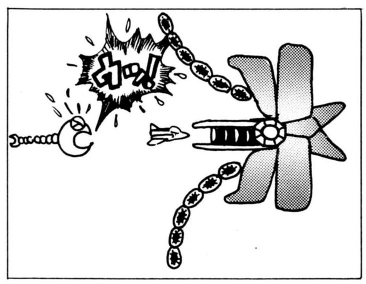
●この5面のボスを倒しても、さらに難しいステージが続くなんて、普通の人はクリアーできないだろうね。普通の人を超えているキミには2アルゴポイントと700ガバスを送ろう。

ビデオゲーム グラディウスII

■オプションハンターを消せ!?

ビデオゲーム版『グラディウスII』で、もっともイヤラシイ敵っていうのは、やっぱりオプションハンターですよね。せっかく集めたオプションを持って行っちゃうし、無敵だしね。このイヤなヤツをギャフンと言わせてやりたい、というアナタのために、このワザを贈ります。

3面のボスと戦うとき、絶対にやられない安全地帯があります。そこでヤツの出現を待ちましょう。オプションハンター出現の警告音がしたら、とにかくボスを倒しましょう（ここのボスは、わりとアッサリやっつけられる）。その後出現したオプションハンターは、なぜかパッと消えてしまうのです。やりっ!!



←ココがウワサの安全地帯だ。シールドなどがあるときは入らないほうがよい。シールドがなくなるからね。

島根県　清水孝

●じつを言うと、これってただのバグなんだよね。でも無敵のオプションハンターを消したんだから。なんとなくイイ気分。1アルゴポイントと400ガバスをプレゼントだ。

今週の宿題は『ワギャンランド』だ！

キミたちの知っている㊙情報を待っているぜ



アルゴマンシステムへのお誘い

アルゴリズムサロンでは、ゲームに関する情報を大募集している。採用された人には、その情報に合ったアルゴポイントとガバスが与えられることになる。そして、10アルゴポイントたまるとアルゴマン認定証が発行されるのだっ！

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部
おまかせアルゴリズム情報局係

うわさのゲームチャンネル　『ファミスタ'88』でスコアボードの画面から切り替わる瞬間にスタートボタンを押すと、ピッチャーが消えてしまいます。（秋田県　笠井茂）　前作でも同じコトがあったね。いろいろためしてみるとよいかもよ。

ファミコン通信 読者プレゼント

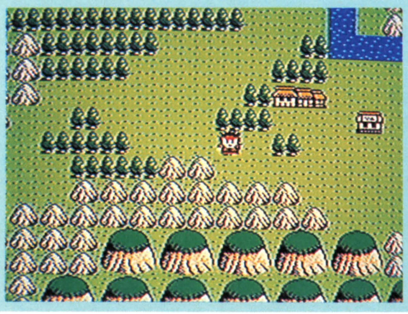
PRESENT

そんなワケで、やってきました読者プレゼント。このコーナーは、みんなの応募はがきが命の綱なのだ。今週も、たーっくさんの応募はがき、待ってるよーん。

1 ファミコン

じゃじゃ丸忍法帳

ジャレコ —— 10名



おなじみの人気者じゃじゃ丸君。今度はなんとロールプレイングゲームになって登場なのだ。

2 ファミコン

ウルティマ 聖者への道

ポニーキャニオン —— 10名



あの名作RPGの続編。今度はアバタールとなるため、8つの徳を求めて冒険することになる。

3 ファミコン

メタルスレイダーグローリー

HAL研究所 —— 10名

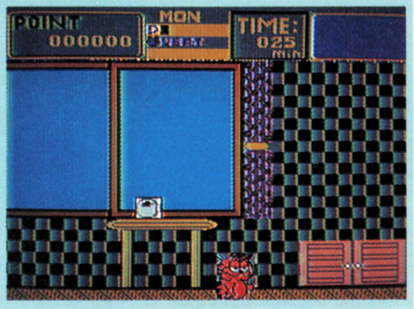


魅力的なキャラクターが、たくさんでてくる、アニメチックアドベンチャーゲームだぞ。

4 ファミコン

ガーフィールドの一週間

トーワチキ —— 10名



オレンジ色のかわいいトラ猫、ガーフィールドが7つのステージで大暴れするのだ。

5 PCエンジン

コブラ

ハドソン —— 10名



コミックで人気のコブラが、肉声で話すキャラクター、大迫力のサウンドでゲームになった!

6 メガドライブ

スーパーリーグ

セガ —— 10名



メガドライブならではの、美しいグラフィックで楽しめる本格的な野球ゲームなのだ。



●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいゲームの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本紙164ページを見てね。今回の締め切りは3月3日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●3号の当選者発表

POLE TO FINISH

山形県	黒田博貴	新潟県	坂口忠男
千葉県	高梨純一	神奈川県	山野隆司
奈良県	矢野　晶	三重県	石垣直孝
富山県	石田　潔	高知県	中村英一
宮崎県	神田陽一	大分県	松井　強

赤龍王

北海道	三野将智	秋田県	桜田　誠
静岡県	松下輝彦	新潟県	高橋幹夫
兵庫県	立谷智仁	岡山県	亀田龍央
広島県	片山博喜	島根県	五十殿裕生
愛知県	上川正蔵	長崎県	小柳摂子

飛ingヒーロー

栃木県	橋本揚弘	群馬県	清水領作
愛知県	鈴木忠明	滋賀県	石橋智彦
和歌山県	井上佳紀	岡山県	石原雄二
高知県	藤原卓史	福岡県	篠原　順
大分県	梶原政幸	東京都	佐々木整

ファミコンジャンプ 英雄列伝

沖縄県	与志平充	鹿児島県	田中　覚
佐賀県	大西和也	島根県	森口　浩
高知県	川本弘之	岐阜県	北川裕一
山梨県	田中裕二	山梨県	奈良光浩
岩手県	岡崎裕二	北海道	村上成恵

ビジランテ

京都府	林　幸紀	兵庫県	三木恵万
山口県	西村幸一	三重県	杉野智也
福井県	伴　直樹	福岡県	内田智彦
長崎県	太田康則	宮城県	岡　雅広
福島県	横田　郁	千葉県	小久保誠

アレックスキッド 天空魔城

山梨県	村上慎一	鳥取県	田辺紀之
石川県	山下弘蔵	宮崎県	岡元角栄
沖縄県	清水義弘	青森県	小笠原雅志
埼玉県	下田　満	茨城県	上遠野雄一
神奈川県	松本秀一	大阪府	原　隆吾

5号の当選者は7号(3月17日発売)で発表するぞ!!

応募券 5号FP

namcot
ファミリー コンピュータ™用カセット

ハイドライド3
闇からの
訪問者

2月17日新発売 6,900円



マッドドラゴンは手強いぞ！



「森の街」から冒険は始まる！

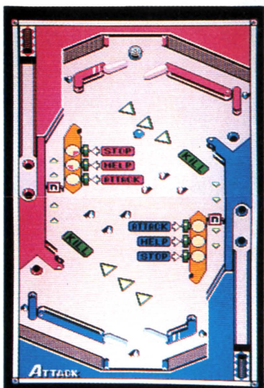
© 1989 T&E SOFT INC.



超名作移植度180%、すごい！

①わかるぞ！ゲームの世界今何時。
②7時起床、6時間ごとに食事せよ。
③強くなれ！重い武器が使えるぞ。
④天から地へ広がる立体ワールド。

これは、新しい。



これが2人で戦えるワイドなバトルモードだ。

© 1989 ARTMAN INC.



ファミリーピンボール

3月上旬発売予定 予価 4,900円

おもしろ度数400%、大満足！

①迫力満点！スタンダードゲーム。
②カジノ気分だ！ビンゴ・ボール。
③2人で激戦！バトルフリッパー。
④サッカーとホッケーで遊べるぞ。

「遊び」をクリエイトする
株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区多摩川2—8—5

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

VRPG

VISUAL
ROLE
PLAYING
GAME

伝説は、ビジュアルに語られた。

Dungeon & Magic

©1988 NATSUME

Swords of Element

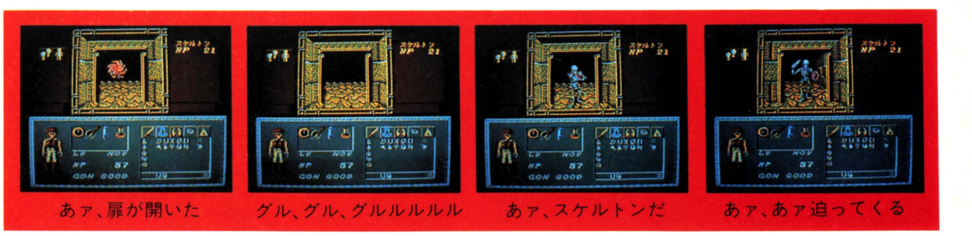


ファミコンカセット
6月発売予定

価格未定
2M+バッテリーバックアップ機能



ダンジョン&マジック



テレホンサービス
東京 03-207-7500
大阪 0720-68-2308

NATSUME

ナツメ㈱
〒102 東京都新宿区喜久井町39 萩ビル2F
TEL 03-232-5251



SEGA
うわさの6メガRPG大巨編!!
16ビットワールド 急・接・近。
PHANTASY STAR II
ファンタシースターII
6メガ
待望の3月発売!
8,800円 標準小売価格
6メガに秘められた壮大なプレイフィールド。思わずゲームに引き込まれてしまうストーリー展開。
アニメ処理を取り入れた美しいグラフィック。ここで出会うのは、新次元RPGのすべてなのだ。
POWER 1 先進の画像処理技術で ビジュアルショック!
POWER 2 16ビットパワーの スピードショック!
POWER 3 FM音源+PSG音源+PCM音源で サウンドショック!
時代が求めた16ビット
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
大好評発売中! メガドライブカートリッジ
アレックスキッド天空魔城 2メガ
難関突破だ、ジャンケンポン!
5,500円 標準小売価格
おそ松くん はちゃめちゃ劇場 2メガ
©フジオ・プロ 講談社・スタジオぴえろ
ギャグと冒険のアクション・アドベンチャー!
5,500円 標準小売価格
獣王記 4メガ
闘え獣人。変身シーンに話題集中!
5,800円 標準小売価格
スペースハリアーII 4メガ
超能力戦士が、ふたたび宇宙に!
5,800円 標準小売価格
スーパーサンダーブレード 4メガ
発進せよ、ハイパーウエポン・ジェットヘリ!
5,800円 標準小売価格
ぞくぞく接近! 発売予定超ハイパワーゲーム!!
■最強のシミュレーションゲーム! 「スーパー大戦略」
■ベースボールゲームも16ビットの時代だ! 「スーパーリーグ」(仮称)
■スリルとスピードで迫る16ビット・シュート! 「スーパーサッカー」(仮称)
■人気アクション映画をそのままゲームに! 「ランボーIII」
■バイクレース・シミュレーションの決定版! 「スーパーハングオン」
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
マスターシステム・マークIIIのゲームソフトが遊べる
メガアダプタ発売中!
4,500円 標準小売価格
セガ・メガドライブ 標準価格 ¥21,000
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは 東京都大田区羽田1-2-12 〒144 電話03(742)7068 本社お客様サービスセンター

GTV PRE-SENTS

*ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。

インドマンの人生悲喜こもごも①



誘導尋問と泥酔と激怒と見栄の渦巻くなか、バレまくる企業秘密の数々……

問題発言続出!!「メーカー対抗・覆面座談会」の内容は…?!
そしてインドマンが高田馬場で出合った謎の男の正体は?!

何、読んでんだよ！　お前だよ、お前.// このページ開いてるお前のことだよ.//　こんな細かいとこチェックしてんじゃねーぞ。これは広告なんだからよう。こんなとこ読むヒマがあったら「スーマリ３究極マニュアルでも読んでなさい。」う■こぷりぷり〜。

なーんちって、ウソウソ、ウソですよー。こーゆー高飛車な態度はいけませんですねー、ホント…。あ、怒った？　やだなあ。じゃあいま面白いこと書いたげるね。いくぞ…「プリン大の乳頭.//」…どわっはっはっはっは.//　受けた？　つまんなくても受けたことにしてね。横山プリンも昔は「11ＰＭ」出てたし…関係ないか？

とゆーワケで、私がインドマン様だが、最近のＧＴＶはゲロゲロにすごいぞ。桂小金治のうそなきの10倍すごい.//　特に上の写真の「ファミコンメーカー対抗覆面座談会」は、本当にこんなことやっていいのかなー的内容なのだ。有名メーカー７社の営業マンが、ライバル会社の悪口の言い合いしちやってるんだけど、その中身が「おめーんとこのソフトはみんなクソゲーだ.//」とか「そーゆー貴様んとこのソフトは新宿で300円で売ってた」とか「高橋名人てスゲーいい奴だよな！」とか、とんでもねーの.// もう、あとで問題になっても私は知らんからね。すぐに買って見るよーに.//

ところで全然関係ない話だけど、有名人のゲーム・マニアっているじゃない？　例えば「ファミスタ」と言えば糸井重里さんみたいな…。で、インドマンは気付いたんだけど、ゲーム好きの人って顔に出ると思うんだよね。例えば糸井さんだったら「俺ってファミスタ大好き.//」って顔してるっちゅー具合で。だから、もう胸張って言えちゃうワケよ。堂々と…。ところが有名人の中には、えーっ.//　こんな人がファミコンやるのー?!　とゆー、全然ゲームに似合わない人もいたりするんだな。本人は自慢したいにもかかわらず…。

と、何でこんなこと書いてるかっちゅーと、インドマンは先日、高田馬場のゲーセンでとんでもないものを見てしまったのだ。それは、「グラディウスIIをやる高木ブーさん」だ.//　ギャハハ。これはあせるぞ.// インドマンはよっぽど横で♪ババンババンバンバン〜とか歌っちゃおうかと思ったくらいびっくりした。そんで、すごくうまいんだけど、何か変なんだな、その姿が、似合わないの、全然.//　だけどあの時、ブーさんは心の中で「ちきしょう！　俺はグラIIうまいんだぞ、てめーら.//　糸井なんかに負けねーぞ.//」と叫んでいたに違いない。悲しい話でしょ？　そーでもないか？

急告

〈GTV〉では優秀なプロのゲーム・クリエーターを表彰する「ゲーム大賞」のノミネートを開始しました！皆様の投票を募っています。(詳細は〈GTV〉を見てネ。)

GTV GAMETECH VIDEO

第14号 2月21日発売

¥1,980

話題ソーゼン！仰天企画
メーカー対抗覆面座談会 PartII

メーカーズファイル「タイトー」
とうとうPCエンジンソフト開発!!
タイトーの今後を握る若手スタッフインタビュー

新作

●アウトライヴ(PCエンジン)●蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン ●ファミリーピンボール ●スーパーチャイニーズ２●コブラ(PCエンジン)●爆笑！人生劇場●じゃじゃ丸忍法帳●武田信玄２●競馬シミュレーション 本命 ●ジーザス▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ ほか

ゲーム産地直送便

発動「ドラクエIV」敵キャラ、イベント、バトルはこうなる?

ビデオセット Beta 00QS5114 VHS 00ZS5114／カラー／45分／ステレオHi-Fi／価格：¥1,980

このビデオは、コンビニエンスストア、書店、レコード店、ビデオ店、有名玩具店にてお求め下さい。

CBS/SONY GROUP INC.

GTVプロフェッショナル 発売中!! 各¥1,980



◀スーマリ3 究極マニュアル
ビデオ[30分]＋本[52P]
Beta 00QS5201
VHS 00ZS5201
各¥1,980

ファミスタ'88 究極マニュアル▶
ビデオ[30分]＋本[52P]
Beta 00QS5202
VHS 00ZS5202
各¥1,980



品切れでご迷惑をかけてゴメンなさい。お近くのお店にない場合は、下記のカスタマーサービスをご利用下さい。

GTV宅配サービス

お申し込みは電話か葉書で以下の項目を必らずお知らせ(ご記入)下さい。①ご注文商品番号(β or VHS) ②ご住所・郵便番号 ③お名前 ④電話番号

●商品のお届けは…1週間以内にお届けいたします。
●お支払いは………代金引換でお願いします。(商品到着時にお支払い下さい。)
●送料は……………お買上げ合計金額が5000円以上は無料ですが5000円未満の場合は送料として500円をご負担いただきます。
●ご返品は…………不良品に限り良品と交換いたします。(送料当社負担)
●品切れの時は……お申し込み商品がメーカー品切れの場合は入庫予定を確認後ご連絡申し上げます。
※バックナンバーもとりそろえています。Beta もあります。

◀◀◀◀◀◀◀◀◀◀◀◀◀お申し込み先▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶

▼東日本の方
☎03-763-8850
＊電話受付時間／9:00〜19:00(日曜祭日除く)
〒143 東京都大田区平和島5丁目5-31
西濃運輸㈱
大森宅配支店内エクス係

▼西日本の方
☎0734-74-1020
フリーダイアル(料金受信人払い)
☎0120-1133-57
＊電話受付時間／10:00〜18:00(年中無休)
〒640 和歌山市有本20-1
イワキ㈱エクス事業部



●お問い合わせは、右記までどうぞ→〒162東京都新宿区市谷砂土原町2-4-1KSビル3F㈱CBS・ソニーグループ開発営業本部映像ソフト事業部☎03(266)5047　おことわり：掲載のビデオソフトは、制作・著作者の許可なく複製・上映等を行なうことは禁じられていますので、私的再生のみにご使用下さい。

JALECO



一之章 妖怪たちの悪の手から、

忍の書をとりもどせ！

マルチトライロールプレイングゲーム

じゃじゃ丸™



3月24日発売予定

ファミリーコンピュータ用カセット JF-22 **忍法帳** 5,800円

あの人気の忍者じゃじゃ丸が、愉快なRPGになってキミのところに帰ってきた。

じゃじゃ丸の修業の地・忍の里から、ある日、秘密の巻き物〈忍の書〉が盗まれた。さあ、たいへんだ！ 巻き物が、妖怪たちに悪用されたら一大事!! 行け、じゃじゃ丸とさくら姫。憎っくき妖怪たちの手から、〈忍の書〉をとりもどせ。多彩な術と武器を使って、一刻もはやく忍の里に平和なくらしをよびもどすんだ！ すべては、キミの腕にかかっているゾ!!

●一之章、二之章、三之章どこからでもスタートできる〈マルチトライ〉が、あたらしい。
●120種類ものユニークな敵キャラが、たのしい。●25の多彩な忍術。頭脳プレイが、おもしろい。



大事なお祈りのことばを教えてくれる、いたこばあさん。



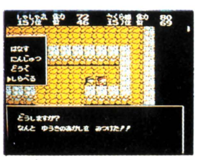
犯人捜しのキーポイントを、お城の殿様に聞こう。



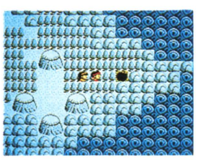
武術の達人はっぽうさいから、証捜しの修業をうける。



ふなでの町から先に進むには、潜水艦が必要なんだ！



3つの証を手に入れないと、忍の書はとりもどせない。



いろいろな洞窟のなかに、ゲームのカギが隠されてるゾ！

ジャレコテレホンサービス
東京 03(708)4871
大阪 06(203)0270

株式会社 ジャレコ ●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●大阪／〒541 大阪市中央区高麗橋4-8-5 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081 ●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)


FAMICOM FAMILY
1600年の時空（とき）を超（こ）え、
今、暗黒神が蘇（よみがえ）る！
古代・ヤマトタケルに滅ぼされたクマソの怨念・その呪いが、武の父の死を契機に始まった！
鬼才漫画家諸星大二郎の作品がいよいよアドベンチャーゲームに。
暗黒神話
ヤマトタケル伝説
原作◎諸星大二郎
ファミリー コンピュータ™ 用カセット
古代 アドベンチャーゲーム
『太陽の神殿』に続く第2弾今春発売予定!!
東京書籍 東京都文京区本駒込6-14-9 〒113
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

サンソフトから、最後の野球ソフトを

ダブルカセット方式で新発表!



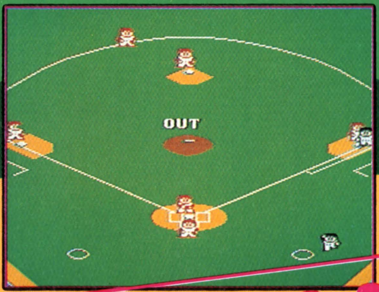
その名も「なんてったってベースボール」



4つの球場



ペナントレース



SUNSOFT®

プレイボールは夏


ファミコンソフト 6200円
テレホン案内0587-55-1120
スクランブル
アフターバーナー3月発進!
ファミコン初の360度回転スクロール!
AFTER BURNER
ホリ電気からアフターバーナー対応
ハンドルコントローラー同時発売!
サン電子株式会社
〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
☎(0587)55-3500



PC Engine

秘剣目覚めるとき、破壊の神が恐怖する。

堂々完成!!

特報!全面クリアーされた方、先着10名様に
CDロム・プレイヤー(ソフト付)をプレゼント。
詳しくは取扱い説明書をお読みください。

神武伝承

3Dタイプのゲームでは初のフリー・フォワード・システム採用!!
壮快感を喚起する超スーパージャンプ!!
BGアニメーションの採用により、臨場感を増したゲームワールド!!

PCエンジン　4メガロム　3月末日発売予定　価格6700円

HE system



株式会社ビッグ・クラブ
東京都杉並区阿佐谷南3-49-2 美鶴ビル2F
TEL.03-398-8350



第一回 ナグザットオープン開催

ナグザットカンツリー倶楽部の開場です一。
18ホール、PAR72、7,299ヤード、コース設計は難攻不落か！？
全コース、全面スクロール、3Dティーショット！その臨場感がスゴイ！
プロ・アマそろって、さあ、第一回《ナグザット・オープン》にご参加下さい。

'89、4月下旬発売予定
3M5,900円





●1H《500Y・PAR5》 左ドッグレッグのロングコース



●6H《160Y・PAR3》 打ちおろしのショートホール。大岩あり。



●9H《476Y・PAR4》 セカンドショットが難！風を利用せよ。

NAXATカンツリー倶楽部会員募集中!!

戦略味豊かな18ホール、本格派志向のホール構成が魅力。ナグザットカンツリー倶楽部はマッドなコース設計！初心者から上級者まで、腕自慢プレーヤーのためのダイナミックゴルフにご期待ください。●全コース、全面スクロール。コース外に打ち出してもゲームは続行可能●リアルな3Dティーショット●4日間のトーナメント方式あり●マッチプレー可能●ウォーターバンカーなど名物コース揃い■ゴルフは頭脳プレー、繊細なテクニックと大胆な決断力が要求されます 本物の迫力が《ナグザット・オープン》のダイゴミ！格調高いメンバーズライフがはじまりま〜す。



●11H《570Y・PAR5》 隣接ホールを活用して2ONも可能。



●12H《190Y・PAR3》 バンカーに囲まれたミステリアスホール。



●15H《450Y・PAR4》 フェアウエーに木があるミドルホール。



●16H《190Y・PAR3》 水没バンカーに守られた グリーン！

TELEPHONE SERVICE
03-839-0017

naxat soft
11-8, YUSHIMA 3-CHOME, BUNKYO-KU, TOKYO TEL.03-839-0080

PC Engine

KOEI FAMICOM FAMILY

伝説のロマンに酔え!!



1800年前、広大な中国を駆けめぐった、勇猛果敢な武将たちの軌跡を追う！緻密な戦略、豊富なパラメータ、そして圧倒的な面白さ。パソコン版発売以来、数々の栄誉に輝くこのゲーム自体が、すでに伝説である。

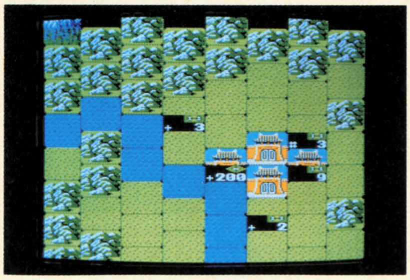
三國志

光栄10周年記念特別商品

絶賛発売中！







- 年代の異なる5編のシナリオ
- 8人まで遊べるマルチプレイ方式
- 総勢255人の君主、武将が登場
- 経済から軍事にまで及ぶ総計55のコマンド

9,800円

2メガROM　64Kビット　S-RAM3個内蔵

三國志ハンドブック　1,800円
ガイドブック　880円

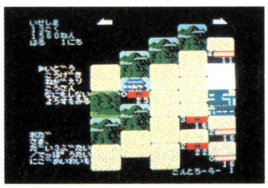
信長の野望 全・国・版

奇跡を手に入れろ!!

FC・SLG史上最大の奇跡！　最高のシステム、不滅のロングセラー！
ゲームの歴史を変えたこの名作で、今度は、君が、歴史を塗り変える!!







9,800円

2メガROM　128Kビット
S-RAM 内蔵

- 全国50名の大名から好きな人物を選んでプレイできる
- 8人まで遊べるマルチプレイ方式
- 17ヶ国、50ヶ国の2モード

信長の野望・全国版	
ハンドブック	1,800円
ガイドブック	880円

速報！ **蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン** 開発中、4月発売予定！

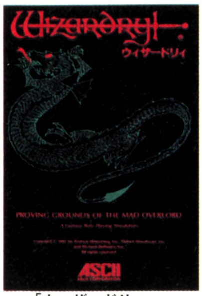
《お詫び》光栄10周年記念プレゼントキャンペーンのクイズ当選者の発表は、誠に勝手ながら、掲載広告雑誌3月号から4月号に変更させて戴きます。

テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎044-61-1100・☎044-61-8000（ファミコン専用）

〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 TEL.044(61)6861(代) 株式会社 光栄

ASCII SOFTWARE

ファミリーコンピュータ用ゲームソフト「ウィザードリィ」



「ウィザードリィ」
ー狂王の試練場ー
標準小売価格 5800円



「ウィザードリィII」
ーリルガミンの遺産ー
標準小売価格 6500円

●ウィザードリィ関連商品のご案内



①標準小売価格 3600円 問㈱アスキー
②ベニー松山著 JICC出版局刊 定価980円
③石垣環著 JICC出版局刊〔邂逅編〕〔死闘編〕〔黎明編〕の全3巻。〔黎明編〕は4月上旬発売予定 問JICC出版局営業部 03(234)4621
④ウィザードリィミュージック CD 3000円 カセットテープ 2500円 3月5日発売 問アポロン音楽工業㈱ 03(353)0191㈹
⑤定価5200円 ※サプリメント01「ダロスの盾」定価3000円 問㈱アスキー書籍営業部
⑥標準小売価格 1500円〜2000円 問㈲青島文化教材社 0542(63)2400
●注意書きのないものは、すべて発売中です。

合わせれば頑躯のドワーフの重量をも上回るだろう。しかも二体になっただけ運びづらくなる。だがこの男は、その重さがまるで気にならないかのようなしっかりした足取りで歩き続けている。その姿から、何か信念のようなものすら漂ってくるようだ。とっくに限界を感じながら、俺がまだドワーフを背負っているもう一つの訳はこいつだった。

何故、この戦士は耐えていられるのか。

何故、俺の躰は悲鳴をあげているのか。

この男は忍者の俺すら足元にも及ばぬ力を秘めているのか。あの修行の数々は無駄なことであったのか。諦めようとする度にそんな思いが次々と浮かんでは消えていく。

気がつくと、もう駄目だと考えてから十数歩が過ぎている。それならばと、また歩くための気力を振り絞る。

その繰り返しが、かなり長い間続いているのだ。

この戦士がいなかったら、俺はとっくに逃げ出すか、力尽きていただろう。

何度目かも忘れてしまった〝限界〟が近づいてきたその時、俺は不吉な水音を聴いた。

濠の中のどろりとした黒い水面を、何かがぱしゃりと叩く音。聴き覚えのあるその音は俺を総毛立たせた。

戦士も気づいたようだった。立ち止まり、素早く屍を肩から下ろす。

俺がドワーフをずり落とすと同時に、濠から三本の水柱が吹き出した。

「きゃあっ」

ようやく我に返った女エルフが悲鳴をあげる。

俺も叫びたいくらいだった。濠から姿を現したのは、太さがひと抱えほどもある胴を持つ巨大な水蛇・モートモンスター*3なのだ。

それが三匹。常に群れて行動するこの化物にしては多い数ではないが、今の俺たちにとっては絶望的な相手だ。抜き放った段平が信じられないほど重く感じられる。疲労がひどかった。モートモンスターが一斉に鎌首をもたげ、一転信じ難い速さで襲いかかってきた。

その時俺は奇跡を体験した。知らぬ間に俺は段平を捨て、素手となっている。

鞭のように伸びてくる大蛇の顎を紙一重でかわしざま、肉体だけの重さになった俺の腕は電光の如くに振り抜かれた。

大蛇の首が飛んでいた。俺の手刀が、鋭利な刃物のようにその付け根を切断したのだ。

だが、俺はこの動作を一切意識していない。躰が勝手に動いたのだ。まるで誰かに乗り移られたかのように。

気がつくと戦いは終わっていた。

残りのモートモンスターも、戦士の常人離れした剣の冴えで一撃のもとに葬られている。エルフの呪文も怪物の動きを封じていたようだ。

一体何が俺に起こったのか？

足元に転がる大蛇の首を呆然と見つめる俺の頭の中に、どこからか不思議な言葉が響いてきた。

〝忍者の技を伝えたぞ。その技をもて、リルガミンに再び平和を取り戻せ〟

その声が誰のものであるのか、俺は瞬時に悟っていた。

俺の中に流れているいにしえの英雄の血。それが俺を助け、語りかけてきたのだ。

見ると、戦士が俺に笑いかけていた。

俺も笑っていた。

こいつも前に、先祖の霊に救われたのだろう。その血の自信が、この男の不屈の闘志を生み出していたのだ。

活力が戻りつつあった。

俺ももう、諦めようとはしないだろう。

まだ見ぬ宝珠に、心は飛んでいた。

---

*1 魔人ダバルプスDavalpus リルガミンの王位を奪った背信の徒。マクグダ王女とアラビク王子に滅された。

*2 海賊Corsair ガリアンと呼ばれる無法者の集団。迷宮1階を根城に近辺の沿岸を荒らし回っている。

*3 モートモンスターMort Monster 海賊砦の濠を守る。ゲームの中では定位置に必ず現れて行手を阻む強敵だ。

この広告は前号からの連載企画になっています。なお、この広告についてご意見・ご感想をお待ちしています。〈送り先〉㈱アスキーPMG「風よ。龍に届いているか。」係

PROVING GROUNDS OF THE MAD OVERLORD
狂王の試練場

LEGACY OF LLYLGAMYN
リルガミンの遺産

風よ。龍に届いているか。

Written by Benny Matsuyama

それはどのようにして、造り上げられたものなのか。

今なお活動を続け、噴煙を吐き出す険しき岩山。その厚い岩盤の中に、それはあった。洞窟と呼べる代物ではない。迷宮である。**一辺数百メートル**[*1]、全6層にも及ぶ広大な迷宮が、その山の内部に掘り抜かれているのだ。

たとえ数千の人手を使い、現在知られているあらゆる種類の魔法を駆使しようとも、百年かけて一層を完成させられるかどうか知れたものではない。

恐らくは強大な古代の魔法の力、そして人外の魔物の助力によって生み出されたものなのだろう。かつては伝説の魔導師ワードナや、忌まわしき**魔人ダパルプス**[*2]が同様の迷宮を地底に造り上げていたという。

いつの頃からか怪物とならず者が棲みつき、獣も近寄らぬ魔窟と化したこの迷宮に今、多くの若き冒険者たちが足を踏み入れようとしていた。

目指すは迷宮最上層。そこに隠されるとされる神秘の宝珠を持ち帰るべく、彼らは死を覚悟で集ったのだ。愛するリルガミンを襲う謎の天変地異の手がかりを掴むために。

この近辺を荒し回る海賊どもが迷宮内に築いた砦を、それを囲む暗い濠の向こうに睨みながら、俺たちは行進を続けていた。

俺は消耗しきっていた。身体中の活力という活力が、根こそぎ奪われていくような気分だ。

いつもの俺なら、こんなことはまずない。御先祖の職業を受け継いで以来、地獄の悪魔も泣いて逃げ出すほど辛い忍者の基礎修行を何年も続けてきたのだ。すぐに音をあげるようなやわな躰は持っちゃいない筈だった。

だが、今は少々事情が違う。

俺の背には重装戦士の屍が乗っかっているのだ。ただでさえ肉厚のドワーフに鉄鎧などの防具が加わって、軽く百キロを越す重さの荷物になっている。先刻の海賊どもとの小競り合いで命を落とした仲間のひとりだ。

たかがごろつきの集まりとたかをくくって、魔法を操る連中が混ざっていたのを見落としたのがまずかった。おかげで俺たちパーティ六人は半分がくたばり、死体を背負いながらほうほうの体で逃げ出す羽目になったのだ。

死体を捨てなかったのには理由がある。

一度死んでしまった者でも、街に連れ帰りカント寺院に寄付を積めば蘇生する可能性があるからだ。俺の戒律が悪であれ、仲間を見捨てて帰ったとあってはとんでもない悪評が立つに決まっている。

生き残っているのは俺の他、同じ人間族の戦士と華奢なエルフの女魔法使いだった。

俺は喘ぎながら傍らを歩く二人を見た。

杖より重いものを持つと身動きが取れなくなりそうなほど細身の女エルフは、俺以上に疲労の色が濃い。半ば意識を朦朧とさせながら、かろうじて躰を前に進めている。

代わりに戦士が、残る二人の仲間の死体を独りで担ぎ上げていた。

ノームの僧侶と、エルフのビショップをだ。



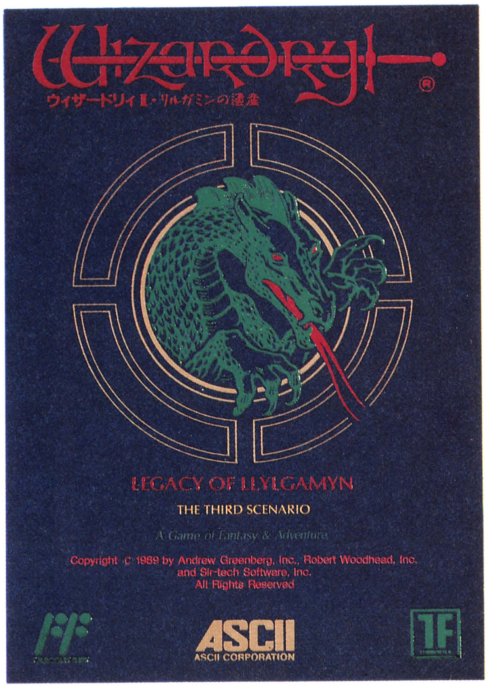
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

FAMICOM FAMILY

ウィザードリィII

2月21日(火)新発売



●全国のRPGファンを虜にしたファミコン版「ウィザードリィ」第2弾！

●前作同様、モンスターデザイン末弥純、プログラムゲームスタジオ、音楽羽田健太郎で贈る自信作。

●ターボファイルで前作で鍛えたキャラクタを転生させたり、新しくキャラクタを作ったりできる。

●モンスターやアイテムも質量ともに前作をはるかに上回る出来ばえ。期待度は高い。

●新たな冒険の舞台は山中に築かれた地上6階にまでおよぶ複雑な3D迷宮。

●迷宮の中には隠された複雑な謎があるという。はたしてその謎とは……。

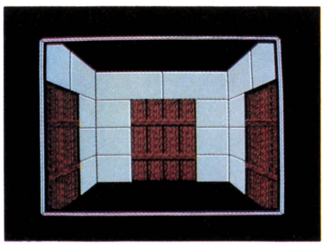
●襲いかかるモンスター達を倒し、伝説の龍ル・ケブレスが守る宝珠を手にできるか。

●多くのRPGファンの期待を集め、いよいよ発売。

これぞ本格的RPGの手ごたえ

Wizardry®

ウィザードリィII・リルガミンの遺産［ファミコン版］





ゲームカセット　HSP-13　●2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
●ターボファイル対応 1F

標準小売価格6,500円 ※特に13才以上の青少年にオススメ。

●発売後地域により品切れが予想されます。次回出荷は3月と4月に予定しております。

ターボファイルII 開発進行中！
次号でお知らせ致します。ご期待ください。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　**株式会社アスキー**


ASCII BOOK
ウィザードリィの世界がさらに広がる
サプリメント01「ダロスの盾」新発売！
ロールプレイングゲーム
Wizardry
ウィザードリィ
まだまだ続くウィザードリィシリーズの快進撃！
新シナリオ「ダロスの盾」
レベル1のキャラクター向けの新しいシナリオです。オープンフィールド・アドベンチャーを組み合わせたストーリー性豊かなものです。
追加ルール
20レベル以上のキャラクターの新しい魔法ルールなどを、ゲームマスターのために詳しく解説しました。
ワールド・ガイド
ウィザードリィの舞台となる世界についての紹介です。今回は「東方の強力な軍事国家ヒノモト」について解説します。
ゲーム・リプレイ
実際のプレイの模様をストーリー風にしました。初心者の方でもウィザードリィの醍醐味を味わっていただけるでしょう。
ソロ・シナリオ
コンピュータ版ウィザードリィの最新作「ウィザードリィ4」のソロ・シナリオを、安田均氏の筆でお楽しみください。
ウィザードリィ
ロールプレイングゲーム
サプリメント01
「ダロスの盾」 新発売
【定価】3,000円
【作】安田均とグループSNE
※「ダロスの盾」をプレイするためには基本セットが必要です。
ウィザードリィロールプレイングゲーム
基本セット 好評発売中
【定価】5,200円 【作】安田均とグループSNE
基本セットの内容 ●基本ルールブック ●シナリオブック1「狂王の試練場」●シナリオブック2「スポンサーはボルタック」●シナリオブック3「黒き水晶の花嫁」●キャラクターシート ●戦闘シート(迷宮用) ●戦闘シート(オープンフィールド用) ●プレイヤー用チャート ●マスター用チャート ●ダイス(20面2個、8面1個、6面2個) ●方眼紙
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ㈱アスキー書籍営業部 TEL(03)486-1977
株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

春だ！野球だ！ベストプレーだ！







シーズンは今、ストーブリーグから自主トレそしてスプリングキャンプへと移りかわってゆく。すぐそこまで迫っている長いペナントレースを迎えるために、着々と準備をととのえている。ベストプレープロ野球はシーズンオフでも絶好調。というわけで、春は近い。いよいよ野球シーズン、ベストプレープロ野球の季節到来だ！

ベストプレープロ野球の特徴

- ■野球ゲームとしてのアクション性はない。キミは打ったり投げたりせず監督としての采配に専念する。
- ■豊富で緻密な選手のデータ。打者、投手ともに能力を細かく設定。また、選手名や選手の能力を自由に変更できる。
- ■一試合ごとに試合結果や選手それぞれの成績が記録される。



Lチームのバークレーの個人データ画面。外人だけにパワーはさすが！



試合中のモード。キミは打ったり投げたりはしないがキミの采配にしたがって選手は動きまわる。



第2回編集部対抗アスキーリーグ大会 1月28日開幕!!

いよいよ、第2回アスキーリーグ大会の開催だ。(1月28日(土)) このシーズンオフの間、各編集部もドラフト会議あり、また編集部同士による交換トレードが成立するなど、補強を行ってきた。今や激闘のまっただ中だ。この模様は後日、本誌でお知らせするのでお楽しみに。

本格野球シミュレーションゲーム

ベストプレープロ野球

大好評発売中



FAMICOM FAMILY

〈バッテリーバックアップ付き〉ファミコン用ゲームカセット HSP-11

■標準小売価格5,800円 ターボファイル対応

2月23日(木)再版決定!!

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**


ASCII BOOK
緊急発売!!
ぎゅわんぶらあ
自己中心派
のすべてがわかる本
SONY
ぎゅわんぶらあ自己中心派の
攻略本はこれ一冊!
登場全24キャラクターの
打ち方の傾向とその
対策がここにある!
話題の麻雀ゲームの
すべてがこれで
わかる!
ファミリーコンピュータ
POCKET BANK
ぎゅわんぶらあ
自己中心派の
すべてがわかる本
これ一冊で、究極のぎゅわんぶらあ
への道へまっしぐら!
全登場24キャラクターを完全解説!
自己中心的雀士への徹底ガイド
ファミコン通信 編集部責任編集 アスキー出版局
ファミコン通信編集部責任編集
¥380(〒200)新書版・64頁
©片山まさゆき、講談社 ヤングマガジン
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 ㈱アスキー書籍・雑誌営業部 TEL(03)486-1977
株式会社アスキー



怪獣ひでごんす

徹夜四天王とは？ 何だろう？

ビデオゲーム通信 62

ファミ通編集部には徹夜四天王という4人の徹夜ヤローたちがいる。夜、静かになった編集部でフト気がつくと必ず仕事しているのだ。その4人とはスタパサイトー、アルツ鈴木、SS鈴木、そしてオレの4人だ。最近は新婚旅行帰りのTACO.Xも加わって5人になった。なんとかしてよ!!

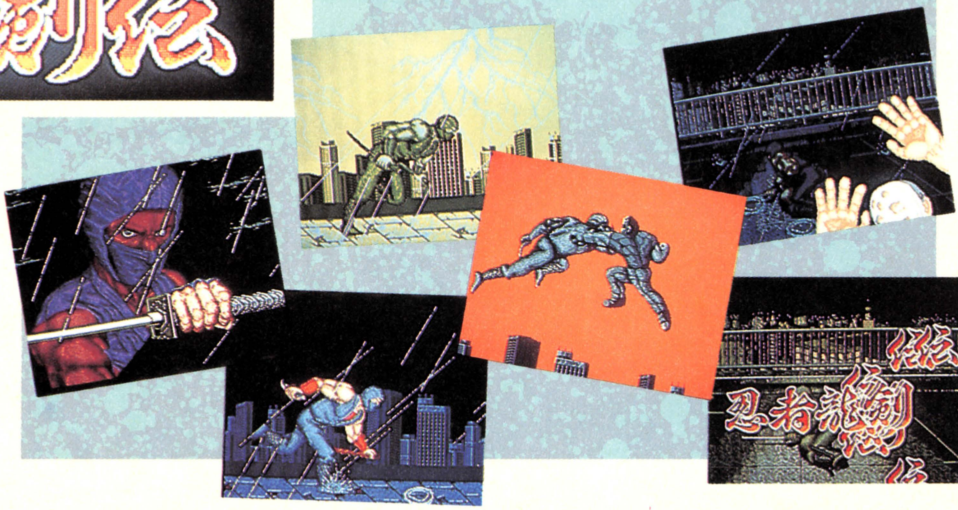
忍者龍剣伝™

テクモの『忍者龍剣伝』なのだ。ファミコンのほうもよろしくとテクモの人が言ってたけど、やっぱりビデオゲームのほうがいいよな。うん。

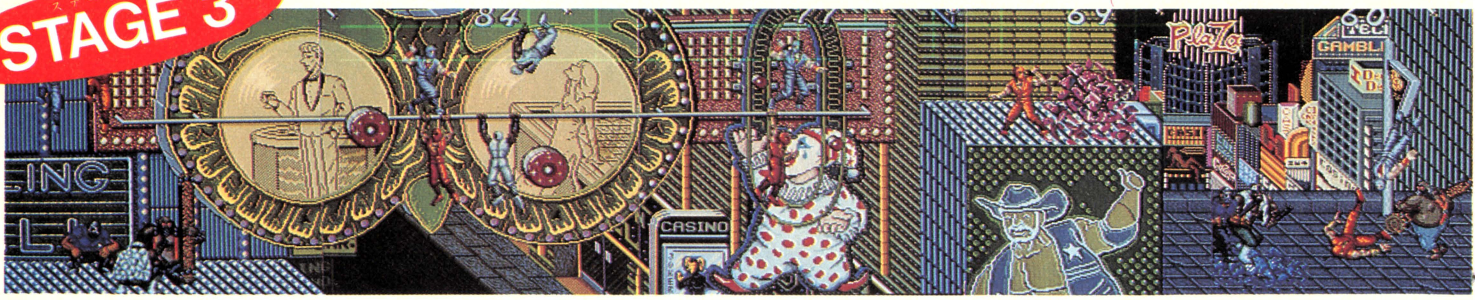
なんてったって絵がキレイ。音がダンゼンいい。これはやっぱしビデオゲームならではのモンだと思うワケ。〝ビジュアルショック〞とか言ってる人もいるけど、我々はここでもう一度ビデオゲームの〝ビジュアルショック〞というものを訴えてみたいと思うのだ。よーく見れッ!!

いざなわれるデモンストレーション

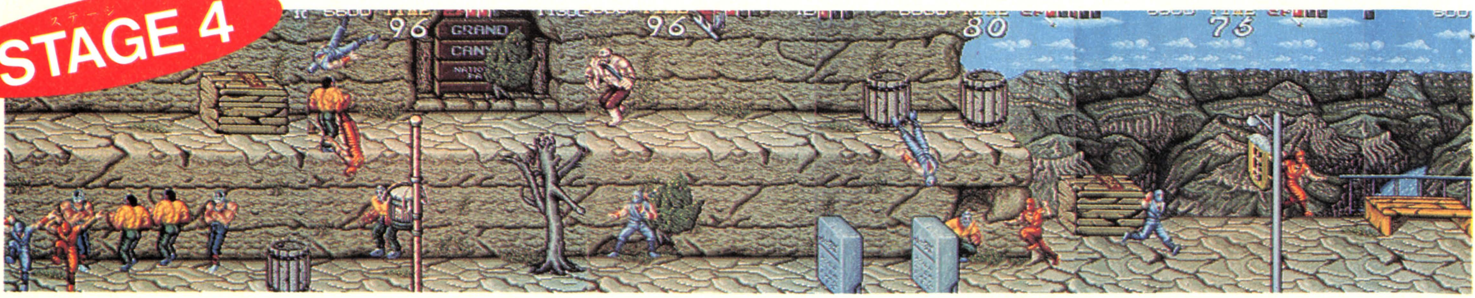
お金を入れずにボーッとモニターを見ているとあらわれるデモンストレーション。これがカッコよくて思わずお金を入れちゃいたくなる。これ、ホント。



STAGE 3

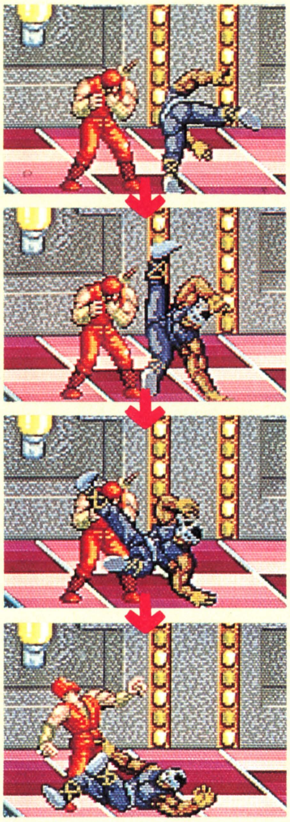


STAGE 4



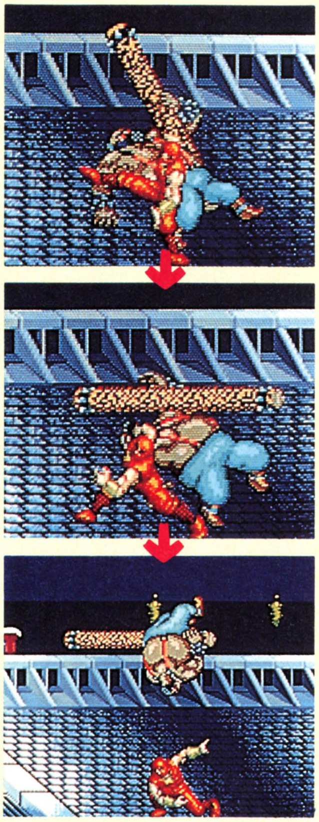
アニメーションがこまかいのだ!!

『忍者龍剣伝』は背景もキレイだがところどころのアニメーションもすげぇ!!　なのだ。これはホンの一例。



ニールキック

プロレスで多用される"ニールキック"なのだ。こりゃ敵が仕掛けてくる技なの。くやしい。



首切りなげッ!!

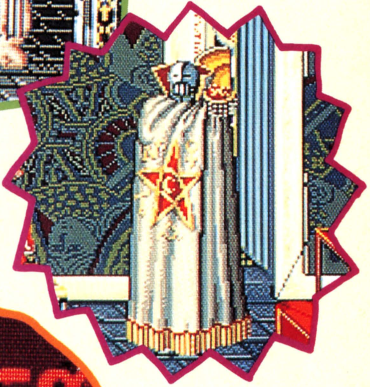
得意技のひとつ"首切りなげ"というやつなのだ。首をへし折るつもりで投げとばせ!!

へんなボスたち



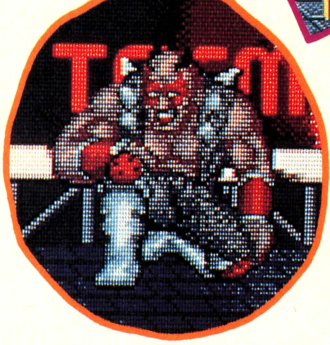
スモレスラー

なんだコイツはッ!?　双羽黒か？　古いか。張り手やがぶり寄りとかのスモウ技をくり出してくるのだ。



南斗の男たち

マントをバッ!!　と開くとその中は……。３人の敵が肩車してる。



ドーロウォーリアーズ

ロードウォーリアーズを思わせる容姿端麗なふたり。ムキムキマン(死語)なカンジがたまらん。

いくらカジノでもトランプ製のビルはない!!



グランドキャニオンの先にはおすもうさん!?



速報! ポリゴナイザー内蔵!





超ウルトラリアル レーシングゲーム

ウイニングラン　©1989 NAMCO

わっはっはっ!! ウワサのアイツがついに街にやってきたのだ!! 『ウイニングラン』。ナムコが社運を賭けてひっぱり出してきたFIゲームの最高作なのだ。

ポリゴナイザー（まったく新しい画像表現のひとつで今までのスプライトによる画面表現とは違う）という何だかわからないけど、スゴそーなものを使って、新しいカンジの画面を形成している。古くはアタリの『I・ROBOT』(日本には数台のみ輸入された）に採用されていたもので、写真を見てなんかフンイキが違うなァと思った人も多いだろうけど、そーいうワケだったのだ。勉強になったでしょ。

てなわけで、新しいずくめの『ウイニングラン』。今号ではホンのさわりしか紹介しないけど、次号ではドバババのバッと紹介する。〝東京都公安委員会公認TACO.X自動車学校〟もあるからタノシミにしていてくれたまえ。

ここが新しい

1



5速ギアを装備 これは業界初!!

過去のゲームのような2速ギアでは満足できなかったアナタでも安心。リアルなドライブ感覚で楽しめるのだ。ただしサーキットを完ペキに把握してないと、スピンしまくるぞ。

2



バックギアとかついているのだ

「あっ！ スピンしちゃった」ってなときのために、バック走行が可能になっている。画面を見ずに走れるほどうまくなったら、コースを逆にまわる、なんて芸にも挑戦してみよう。

3



新しい画像表現 ポリゴナイザー

三角形をもとにして画面を描いていく、新しい画像表現ポリゴナイザー。CGの世界では多用されていた技術が、ついにビデオゲームの世界にも流れこんできたわけだ。スゲエぜ。

●ふたつのマシンのどちらを選ぶ?



〈イージー〉
最高出力430馬力。初心者向けの3速ギアを装備する。こちらで物足りない人は5速ギアを標準装備する、マシン2で。

〈テクニカル〉
最高出力600馬力。爆発するパワーを使いこなすにはかなりの練習を必要とする。加速感覚のスゴさがたまらなくよいのだ。

ポリゴナイザーとは?



三角形と四角形のみですべての画像を描いている。球を表現するのにも三角形や四角形を集めて描いて、さらにそれをドライバーの視点でズリズリ描き直していくことができるハード。それがポリゴナイザー。今まではプログラムでやっていたから大変な進歩といえる。

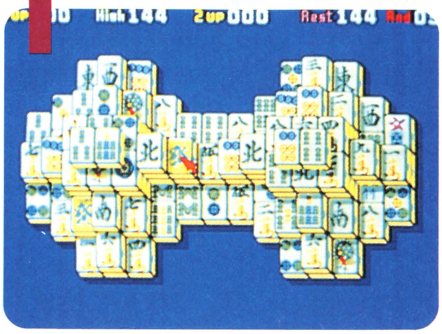
次号を待て!!

最新ビデオゲーム情報

ムシャクシャしたらゲーセンだッ！ なにがなんでもゲーセンだッ！ ゲーセンでストレス発散、お金も発散。おっとこれじゃビンボーになっちまうぜ、うひょ。

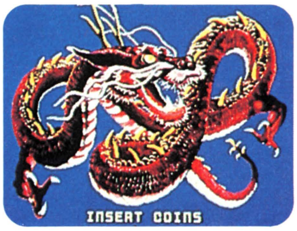
アメリカで生まれジャポネで育つ！

1 上海Ⅱ ©SUN SOFT 1989

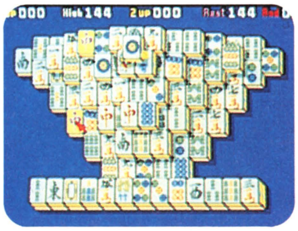


⬆『上海Ⅱ』ではアイテムを取ると山が崩れ落ちてアッ!!というまにクリアーされるらしい(大方ウソだと思う)。

中国生まれのアメリカ育ち(？)のあの『上海』のパート2が出た!! その『上海』が、一体どう変わったのか？ アイコンがパワーアップするとか16方向に弾が出るとか、牌がカタクなるとかいうのはみんなウソで、牌の積み方のバリエーションが豊かになったのである。『上海Ⅱ』は、さまざまな形に積み上げられた牌を順次クリアーしていく、面クリアータイプのゲームになっとる。ルールは同じだ、さぁヤレ、すぐヤレ！



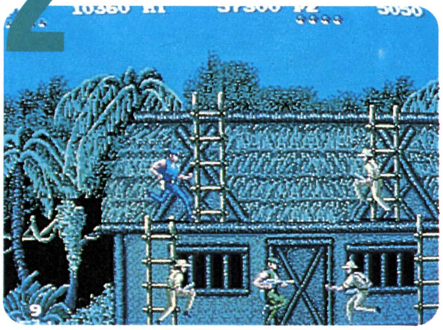
⬅中国三千年の歴史を持つ、麻雀牌とアメリカのプログラム技術の空中合体!! これぞ米中友好のソフトなのだァ!!



⬅『テトリス』に負けるな!! という意気込みで出てきたこの『上海Ⅱ』。どこまでがんばるのか!! オマエも遊べッ!!

グリーンベレーが帰ってきたのよン

2 MIA ©KONAMI 1989



⬆ベトナム奥地に潜む謎の武装部隊とは？ 先へ進めばその正体がわかるはずじゃ。ふたりで協力して進めー。

コナミといえば比較的おなじみなカンジの戦争ゲーム。今回はベトナム戦争終結15年後の話だ。あの忌まわしい戦争中に行方不明になった兵士たちが、いまなおベトナムの密林奥深くで謎の武装集団に監禁されているという。彼ら戦闘後行方不明兵士、MISSING IN ACTIONを救出すべく、合衆国政府の命によりふたりの兵士がふたたびベトナムの土を踏む。ピシピシッと作戦を遂行しちまおうではないか！



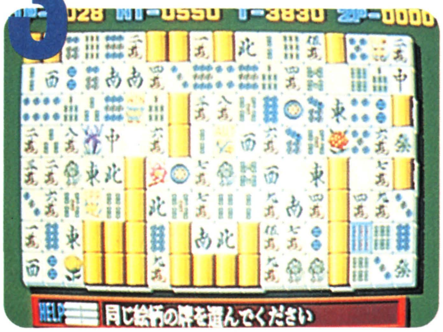
⬅MIAは囚人同然の扱いで監禁されている。彼らを救出し、本当の意味でベトナム戦争を終結させろ！



⬅武器は手持ちのナイフ一丁。これでは心もとないので敵さんから武器を奪い取り、ブリブリ使えー。

パズルゲームだよドンジャラホイ！

3 四川省(女子寮編) ©TAMTEX 1989



⬆画面上ところ狭しと並べられた、花牌季節牌入りの麻雀牌。こいつらをみんな裏返せばよいのじゃが……。

『四川省』は、『上海』と同じように、麻雀牌を使ったパズルゲームだ。おんなじ麻雀牌を使ったパズルゲームでもこんなにも違ったカンジのゲームになってしまうのだね。ルールは単純。同じ牌どうしを裏返して、すべての牌を裏返せばよい。ひっくり返しかたにはある特定のキマリがあって、このキマリをうまく使いながら裏返しまくればよい。見事牌を全部ひっくり返すと、ネーチャンがムフフなのであった。涙。



⬅この状態だと、一索がひっくり返せるってわけだな。慣れるまではチトとまどうけど、なせばなるのでガンバロー。



⬅グヒヒ。このネーチャンたちが、どーんと裸体をさらけだすわけだ。いいねぇ、オイ。画面は開発中のものだじょー。

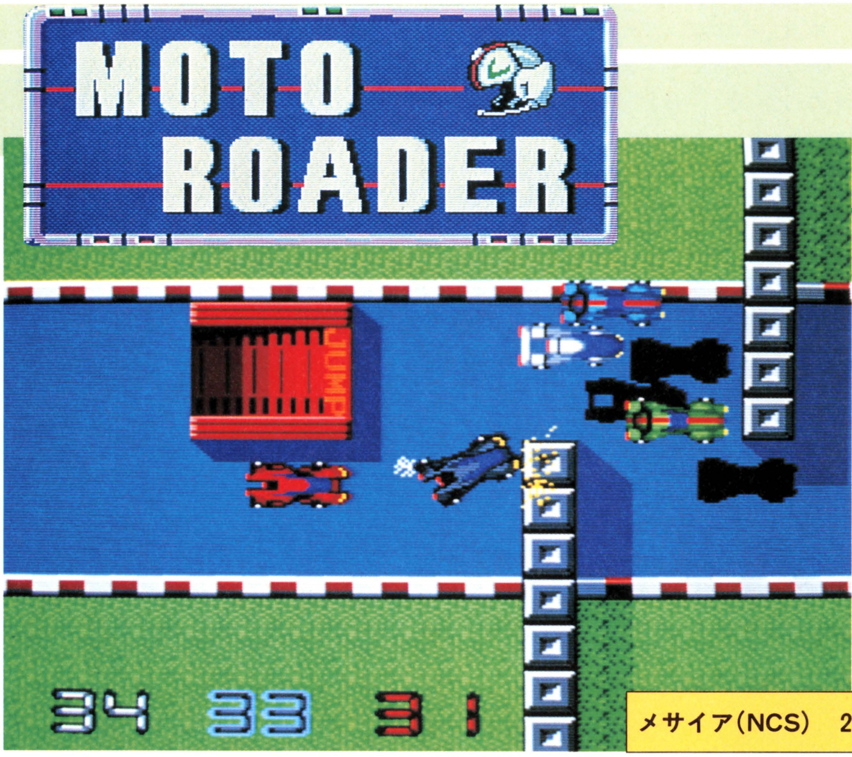
COMING SOON!!

ピーシーエンジンつうしん

PC ENGINE通信

読者のみなさんが一番好きなもの、それは、記事です。えっ、違う? プレゼントが好き!? よいよい。では、プレゼントをさしあげよう。欲しい人は最後のページを読めっ。

5人同時プレイの白熱レースゲームだ!



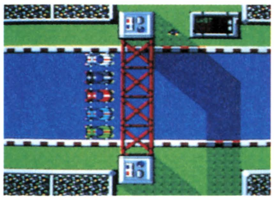
多人数で熱いカーレース

モトローダー

いつかは出るのでは、と思われていたマルチプレイヤーゲームがとーとー出ました。その名も『モトローダー』。近未来が舞台のカーレースゲームだ。同時に参加できるプレイヤーは全部で5人。プレイヤーはレースで腕を競い、賞金を稼ぐ。そして、その賞金で自分のマシンをパワーアップしていくというゲーム。ラジコンレースのノリで楽しめる新型ゲームがこれだ。

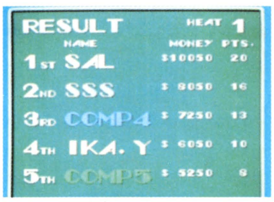
メサイア(NCS)　2月25日発売　5200円

レースにエントリーできるマシンは5台なんだよっ!!



⬆5台のマシンがスタート地点にそろってスタート。ここからが白熱。

⬇人間が5人そろわないときはコンピュータが人間の代役を務めるのだ。



チューンアップも忘れずに



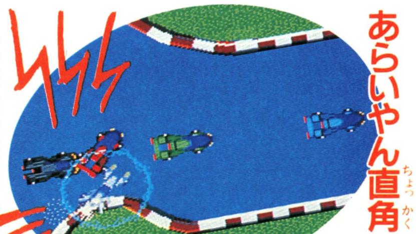
⬇高価なパーツをつけていけばそれだけマシンの走行性能は上がる。金がモノをいうわけだ。



⬆好きなパーツを使ってマシンをチューンアップ。パーツを買うお金はレースで稼ぐのだ。

近未来のコースはとってもテクニカル!





⬆➡全8面あるコースは先にいくほどむっちゃくちゃ。マシン性能で乗り切ろう。



⬆➡この一見不条理なコース設定がゲームを大きく盛り上げてくれる要因なのだっ!!





⬅もちろん普通な感じのコースもある。ほっとしちゃうよね。

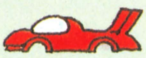


⬅あら、固まっちゃったわ。こーゆーイジワルなコースだからヤリガイがあるわけ。

パーツセレクトで決まるマシンの性能

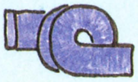
レースを終えると、順位によって決められた賞金がもらえる。もらった賞金でパーツを買い、マシンをチューンアップ。そして、再度レースにチャレンジ。基本的にこのパターンを繰り返すゲームだから、パーツをどう買うかが勝負のポイントとなる。少ないお金を上手に使い、自分のマシンを最大限にチューンしろ!! てなわけでパーツを徹底解剖だ。

ボディ BODY



ボディは高価なほど軽い。ボディが軽いと加速もいいし、高速でマシンを走らせることができるのだ。ボディの種類は全部で5種類ある。

ターボ TURBO



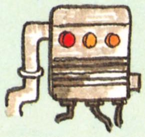
ターボをつけるとスピードアップできる。でも、加速にじゃっかんのかたよりができる。ターボは全部で2種類。どちらも非常に高価。

タイヤ TIRE



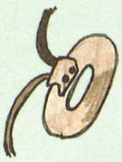
タイヤの種類は全部で5種。これも高価なほど高性能。つまり、高いタイヤを買えば、コーナリングがスムーズになるというわけだ。

エンジン ENGINE



エンジンは全部で4種類。排気量の多い(高価な)エンジンをつけるとマシンが速くなり、燃費も悪くなる。ガスケツを起こしやすいぞ。

ブレーキ BRAKES



ブレーキは全部で4種類。高価なブレーキほど制動力がアップする。だから高価なブレーキをつけていると急コーナーで有利になるのだ。

ハンドル HANDLE



ハンドルは全部で6種類。高価なものほど早く方向転換できるぞ。AタイプとBタイプでは操作方法が違うから注意が必要なのだ。

スペシャルアイテム

ホッパー HOPPER
これを買うとジャンプできる。高い障害物も飛び越せるのだ。使用できる回数は20回。

ニトロ NITRO
いわゆるニトロブースト。すんごい加速でゴボウ抜き。でもこのアイテムは1回しか使えない。

グレネード GRENADE
前方へ爆弾を発射できる。爆弾に当たったマシンはスピンしてしまう。使用できる回数は40回。

ワーパー WARPER
画面前方へワープすることができるアイテム。3回使えるからじっくり考えて使いましょう。

ターナー TURNER
瞬時の方向転換ができるアイテムがこれだ。困ったときはこれで脱出。使用できる回数は15回。

ガスタンク GASTANK
燃料補給のアイテム。大排気量のエンジンをつけたら必須のアイテム。使用できる回数は3回。

ボンバー BOMBER
後方へ爆弾を発射するアイテム。トップに立ったらこれを使え。使用できる回数は20回なのだ。

渋谷洋一の『モトローダー』論

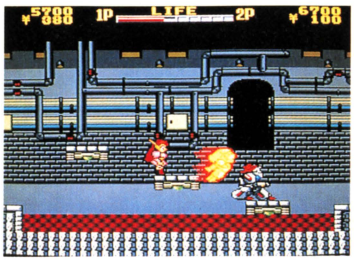
この『モトローダー』は多人数でプレイしたほうがおもしろいので、ここ編集部にいる人を4人誘ってゲームをしてみた。ゲームは中盤を過ぎた頃、多少やり込んでいたこともあって私がトップを独走していた。すでに他のマシンの性能の差をみても月とすっぽん、雲泥の差だった。そして、次のレース。ふだんから「自分は悪人だ」と公言している私は、迷わずボンバーを買った。そして絶対に逆転不可能な他のマシンを徹底的に爆発させ、ことごとくリタイアさせてやった。アハハハ。ゲーム終了後、桃栗は怒り狂い、隼一郎は泣いていた。ゲームバランスに難、ありか!?

桃栗多希子の『モトローダー』説

どうもどうも。NCSさんには、ほんとーにいつもお世話になってる桃栗です。年賀状までいただいちゃったりして(笑)。このゲームってさ、やっぱり5人いっぺんにできるってのがポイントよね。ひとりやふたりでやるよりも、仲のいいヤツ5人でやれば、楽しさも5倍にふくらむもん。でも、編集部の人たちったらヒドイのよ。私とこのゲームやるのがイヤなんだって。なんでも、桃栗はズルをして1位を取るなんて、ありもしないウワサが編集部内を飛び交ってるの。ま、確かに抜かれそうになったらくすぐったり、変な顔したりして妨害するけどさぁ。でへへへへ。

続々登場!! メサイア(NCS)のニューゲーム!

改造町人シュビビンマン



◀ふたりプレイでシュビビームを仲間に当てたところ。力を合わせてのふたりプレイが最高。

●3月18日発売　5200円　Huカード

買い物したりヒントをもらったりして進むアクションゲーム。ふたり同時プレイで敵をけちらすのだ。

がんばれ! ゴルフボーイズ



◀クラブの選択、ショットする力などを決定する画面。細かい設定ができるのがウレシイね。

●3月28日発売　5300円　Huカード

4人まで同時に遊べるゴルフゲーム。54ホールものリアルなコースデータをはじめとする内容は本格的。

エナジー



◀地下に潜ってアイテムを手に入れたところ。アイテムの種類はとってもたくさんあるのだ。

●3月31日発売　5200円　Huカード

アイテム見つけて、敵を倒して、キャラクターと会話。危険がいっぱいのアクションアドベンチャーだ。



イカシたシューティングゲーム

P・47

ただただ敵を倒して前進する。シューティングゲームの本来の味を、調味料なしで再現したゲームがこれだ。カタくてムズい敵をびしびし落として全8面をクリアーせよ!! ルフトヴァッフェをぶっ飛ばせ!! うーん、イカシてるー。

エイコム　3月20日発売　5200円

行けP47D!! ルフトヴァッフェを叩き潰せ!!

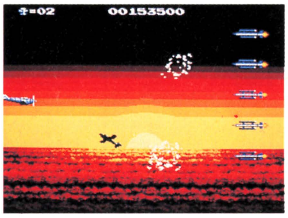
ストーリー

ときは1944年、第2次世界大戦の真っただ中だ。西部戦線を舞台に、アメリカ空軍のリパブリックP47Dサンダーボルトがルフトヴァッフェ(ドイツ空軍)を相手に壮絶な戦いを展開した。P47Dの行く手には、メッサーシュミットMe109、ユンカースJu88など、ルフトヴァッフェの誇る最新兵器が。地上にはウェアマハト(ドイツ陸軍)のⅣ号対空戦車ヴィルヴェルヴィントが牙をむく。キミはP47Dでどこまで戦えるか!?

全8面を鋭く戦い抜きなさいっ!!

⬇アイテム出現。P47Dをパワーアップするアイテムは全部で6種類だ。





⬆正体不明のミサイルが向かってきたぞ。ここをどう戦うかはキミ次第。

⬇砂漠地帯にティーガーEがレーダー車両と現われた。強い!

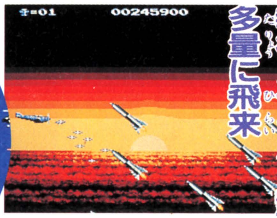






⬆➡ユンカースJu87が、爆弾をばらまきながら現われた。地上にはトーチカ!!

報復ミサイルⅡ型多量に飛来



⬆飛来するVⅡの大群。これだけの数なら大都市を灰にできる破壊力があるぞ。

超巨大戦艦ビスマルク!!

⬅⬇戦艦大和出現以前は世界一の巨大戦艦ビスマルク。科学技術の粋を集めた戦艦なのだ。



カタイ!

アイテムをしっかり取ってパワーアップ!!

アイテムの数は6種類。そのうち、直接的に攻撃に関わるものは4種類だ。どれがいいとは一言で言えない。アイテムの選択はプレイヤーが決めるのだ。てなわけで、アイテムを紹介するぞ。



スピード

これを取るとスピードがアップする。取りすぎて速くなりすぎちゃうのも考えものだ。



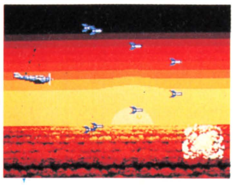
コンティニュー

ゲーム開始時には2回のコンティニュー回数が、これを取るとさらに1回分増えるのだ。



ミサイル

前方にミサイルを発射するアイテム。ミサイルは4段階にパワーアップするのだ。





ターレット

レバーを入れた方向に射撃ができるようになるアイテム。使うのに少々慣れが必要だ。





ボム

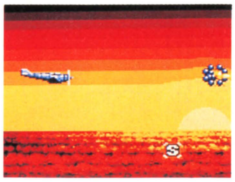
地上攻撃用の爆弾を発射できるようになるアイテム。これはかなり便利なアイテムだぞ。





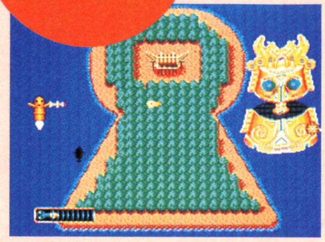
エクスプロージョン

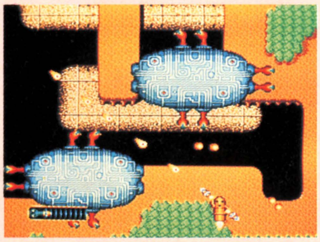
前方に弾頭を発射し、弾頭が破裂するというもの。弾頭のまま敵にぶつけると強力だ。



どーゆーわけかプレゼント特集なのだ！

『はにい いんざ すかい』発売祝い "埴輪"プレゼント





⬅⬆独特の味を持ったシューティングゲーム。渋谷洋一オススメのソフトなのだ。

期待ソフト『はにい いんざ すかい』が2月28日に発売される。これにちなんで、ファミ通ゲーマー渋谷洋一から3名の読者に埴輪をプレゼントするぞ。さらに、フェイスさんからは、『はにい いんざ すかい』を3名の読者にプレゼント!! 日頃から埴輪に親しんでいる読者諸君、PCエンジン通信あてに希望プレゼントを書いたはがきを送ってくれたまえ！



★渋谷洋一から

⬆渋谷洋一のコレクションである埴輪を特別にプレゼントするんだから、気合入れて応募ね。



★桃栗からもね

⬆桃栗多希子からは土偶ちゃんをプレゼントしちゃうのだっ。まァ、気軽に応募してくれよ。

アイレムさんから『ビジランテ』プレゼント!!





⬆⬅アクションゲームの痛快さを味わうならこのソフトだ。桃栗もオススメだ。

アイレムさんからは、痛快アクションゲーム、『ビジランテ』をなーんと8名の読者にプレゼント。ゲームでスカッとしたいキミ、PCエンジン通信あてに、はがきを送ってくださいな！

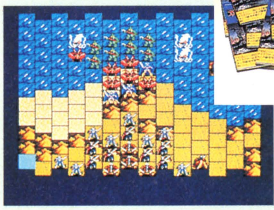
メサイア(NCS)さんからは、"NCSグッズ"他をプレゼント



⬅NCSのロゴマークが入った文房具を15名の読者にプレゼント。



⬇➡『ガイアの紋章』攻略本(双葉社)とゲームブックを計15名にプレゼント。



『ガイアの紋章』のメサイア(NCS)さんからは、『ガイアの紋章』の攻略本とゲームブック、NCSロゴマーク入りのNCSグッズなどを計30名の読者にプレゼントするぞ。

プレゼント希望のキミは、はがきに希望プレゼント名などを書いてPCエンジン通信あてに送ってくれ。例によって、当選者の発表は発送をもってかえさせていただくのだ。

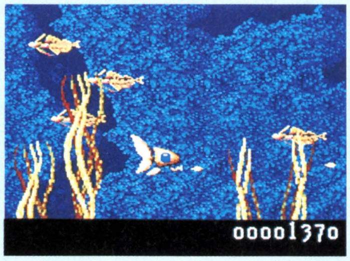
桃栗多希子のPCエンジンぷりぷり情報ホットライン

●びょよよよーん。桃栗だす。さてさて、だいぶ遅れちゃったけど、桃栗からのプレゼント当選者の発表ね。ひとりめは北海道の川村智くん、そしてかわいいイラストを描いてくれた鹿児島の梨田純くん、最後に、京都の上村幸弘くん。以上の3名に桃栗のサイン入りTシャツ！ しょぼいですか？ よいよい。

●プレゼントにはずれちゃった人はごめんなさいね。また今度なにかプレゼントを考えるので、こりずにまた応募してちょーだい。じゃ、はずれた人のごきげんを取るために、新作情報とまいりましょうか。んーとね、3月末にパックインビデオから『FIパイロット』と『Deep blue』というゲームが発表されるのだ。『FIパイロット』のほうは3Dタイプのレースゲーム。グラフィックがとってもいいのよ、これ。コースなんかもたくさんあって、ペーパードライバーの私にでもできちゃうゲームなんだわ。そして、『Deep blue』。も一私ったらコレ大好き。このゲームっていろんなお魚さんがウヨウヨ出てきて、かわいいったらないの。焼いて食べちゃいたい気持ち。お魚さんがお魚さんをぶっ殺しちゃうといった、一風変わったシューティングゲームなんだけどね。女の子にはもってこいのゲームだよ。まるで水族館にいるみたいな感じ。とまあ、今回は2本紹介いたしました。次回もまた新しい情報を教えてあげるから楽しみに待っててくらはいね。



⬅F-1の操縦席に座った感じのプレイ画面。BGMも選択可能のF-1レースゲームなのだ。



⬅魚を操って、魚をやっつけるという、一風変わったシューティングゲームがこれなのだ。





AMAZING ZONE アメージング・ゾーン

SEGA メガパラダイス

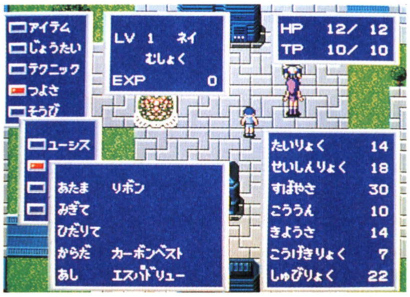
続報 ファンタシースターII

セガ　3月上旬発売　予価8800円　メガドライブ

先日、ひさしぶりにたんぱくんに会ったのだが、あいかわらず忙しいらしい。時間があいたら手伝いたいといっていたので、楽しみにしていてくれ。

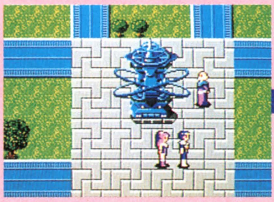


発売も、あと半月後と迫った『ファンタシースターII』。もう予約はしてあるかな？　まだの人は、発売当日、店頭に並ぶためのゴザ、テントなどを用意しておいたほうがいいぞ。カセットコンロとなべを持っていって野外すきやきパーティーってのも、またオツなものだ。とにかく、買ったあと家に帰ってすぐプレイしたい人は、この2ページに書かれていることを、すべて暗記しよう。RPGにも、予習、復習は欠かせないのである。



セントラルタワー

モタビア星の首都パセオの中心にサンゼンとそびえ立つセントラルタワー。この中には図書館（ライブラリー）と友人の部屋（オフィス）がある。旅の途中で手に入れた荷物が多くなりすぎたら、ここの友人にあずかっておいてもらおう。



⬆これがセントラルタワー。ちょこちょこ寄れば、なにかと便利だ。



⬆図書館。この星の歴史や、それにまつわる話が調べられるぞ。



⬆お人よしな彼は、持てない荷物をガンガンあずかってくれるのだ。

アリマーヤの村から シュレーンの塔へ

パセオを出て、一番最初に着く村がアリマーヤ。ここは、ならず者たちのしわざで壊滅状態におちいってしまった不幸な村なのだ。

●アリマーヤ

アリマーヤに到着

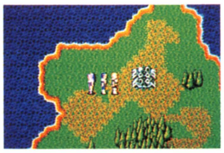


悪人を倒しに出発だ!!



着いたのはいいが、村の中はボロボロ。村人たちの話を聞くと、東のほうから来たならず者のせいだという。悪人退治に出発だ!!

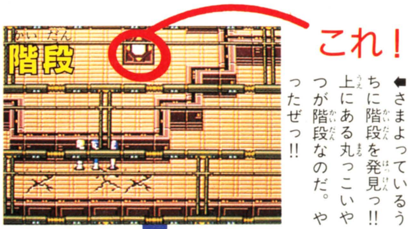
●シュレーンの塔



⬅東へ東へと歩いていくと、こんな建造物が!?　早速中へ入ろうぜ！



⬅中にはところどころにトレジャーボックスが落ちている。開けてみよ。



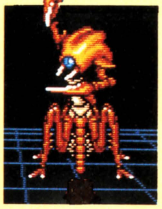
⬅さまよっているうちに階段を発見っ!!　上にある丸っこいやつが階段なのだ。やったぜっ!!



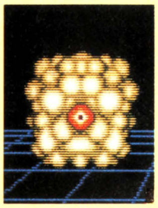
⬅ばばーん!!　ならず者たちだっ!!　だが、彼らは何者かに殺されていた……。

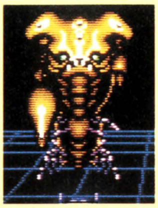
ファンタシースターⅡ
敵キャラクター中事典

『ファンタシースターⅡ』では、前作よりさらに多彩なキャラクターがゴマンと登場する。そして、その攻撃のしかたも、さらに多彩。よくもまあ、これだけ思いつくなーと、ほんとに感心してしまうくらいだ。

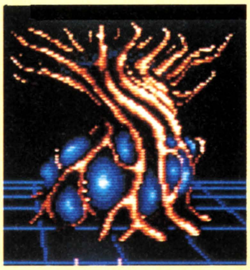

グラスキラー
メカメカしいタコのようなバケモノ。両手のナイフ(?)で攻撃してくるぞ。


アイルーロス
ネコ女。女だからと甘くみていると、とんでもないメにあってしまうのだ。


バスカバー
板東英二を思い出しそうなネーミングのこいつは、体中、カビが生えているぞ。


シーシアロード
シーシアの強力バージョン。攻撃の方法は同じだが、威力は全然違うのだ。


カイトカインド
口からものすごい炎をはいてくるから、びっくりしちゃうわん。


ネオニルソニア
木の根っこというか、植物が巨大化したもの。結構ツライ。


キャリア
するどいキバを持ったヘンチクリンな奴。最初のうちは少々手こずるかもしれない。

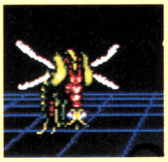

シーシア
シーシアシリーズの元祖。体を伸ばし、カニのようなツメで攻撃してくるぞ。

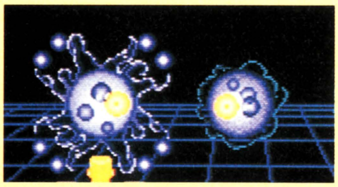

フェンサー
ハネをパタつかせている、うざって一敵。ハエに似ているからしょーがないか。


リッカー
ミシンではない。グロさではこのゲーム中1、2を争う敵。わりと序盤に出現する。


バイテングアント
最初のほうでよく出てくるザコ敵。いっぱい倒して早くレベルを上げていこう。


ポイズナー
へびの形からもわかるように毒を持っている。やられたら早めに治療してね。


モスキート
蚊。こいつもわりと弱いのだが、数が多いとやっかいかも？ でも、弱い敵だ。


スピニンスフィア
ふだんはマリモのように丸まっているが、攻撃時にはドヒャっと花開く妙なヤツだ。


シーシザース
シーシアの海バージョン。海で出てくる敵の中では弱い部類。

はっとりのオオカミがくるぞー!!



ラッキーっ!! この前、佐野量子ちゃんと2人で海に潜った夢を見たんだぜっ!! 正夢になるといいなあ。てなわけで、今回は『おそ松くん』の"鬼ダヨーン"の楽な倒しかた。敵は高い弾と低い弾を交互に撃ってくるので、ジャンプやしゃがみでかわしつつ攻撃すればいいのだ。

特別コラム
はっとりに非難の声

じゃ、おたよりいってみよー。岡山県の逸見洋の作品。「はっとりなんかキライだ。なにがアイドルの写真だ！ えらそーにしやがって。お前なんかハニワとダンスでもしてろ！」ここのところ、日本全国にはっとりを嫌う人が増えているようだ。しかし、それは自業自得ってやつで、前号での……(メガーギガ テラスにつづく)。

仲間がふえた!!

ゲーム中、仲間は最高８人になるが、一番最初に出会う仲間、ルドガーは突然、主人公の家にやってくるのだ……。



⬆ひさしぶりに家に帰ると、ドアをノックする人がいる。ん、お客さんかな？ と出ていくと……。



⬆やってきたのはルドガー氏。なにしろ、バイオモンスターに妻と娘を殺されてしまったというのだ。



⬆そしてパーティーは３人に。体力のあるルドガーをパーティーの先頭に持ってきておくと、戦闘もラクになるぞ。

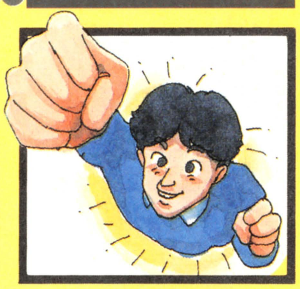
MEGA-GIGA TERRACE

"オオカミがくるぞー!!"で使ったネタが、実は3号のアルゴリズムサロンのネタのパクリだったのだ。こういうことしてるから嫌われるのだ。ほかにもはっとりネタはいっぱいあるが、それはおいおい紹介していこう。で、次号ももちろん『ファンタシースターⅡ』特集。そろそろツっこんだ内容へと進みたいのだが、どうなることやら。

しつこいよーだが **次号も『ファンタシースターⅡ』の予定です**

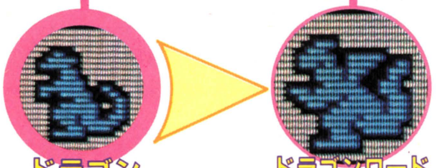
渡辺美紀とアルツ鈴木とゲヱセン上野の

MSXですよ'89


アルツ鈴木

第26回 モンスター好きっ子、集まれーいっ!!





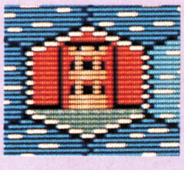
ファンタジーウォーゲーム

マスターオブモンスターズ

渡辺美紀に届くファンレターが少しうらやましい、アルツ鈴木です。今回紹介するのは、ファンタジックなシミュレーションゲーム『マスターオブモンスターズ』。モンスターどうしを戦わせ、相手のマスター(魔法使い)を倒すというものだ。ちょっとおとなしいけど、奥の深ーいゲームなのだ。

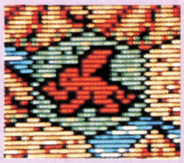
システムソフト　発売中　6800円

ヘックス



この六角形のマス目、これがスゴロクでいうひとマスだ。この上でユニット(駒)どうしが戦うわけ。

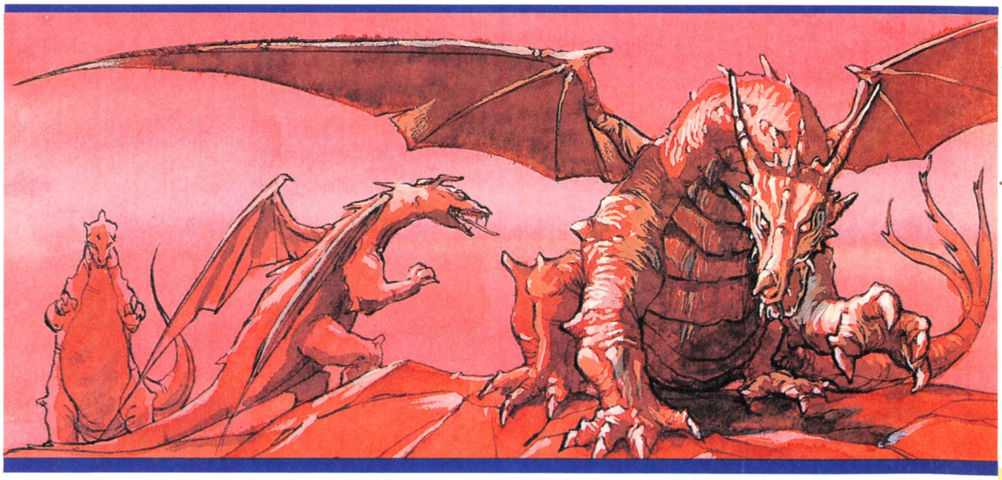
ユニット



このモンスターの形をした、赤とか青のもの。これがユニットだ。いわゆる、自分の駒ってやつね。

モンスターはレベルアップする

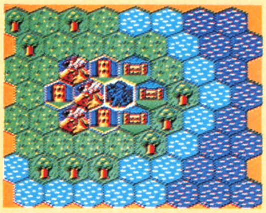
モンスターは戦闘をくり返すことによって、経験値を上げ、レベルアップをしていく。右の図の例は、ドラゴンからドラゴンロードへ。ドラゴンロードからファイアードラゴンへとレベルアップしていく様子である。



ゲームの概要

召喚

マスターであるプレイヤーは、自分のMPを使って、魔界からモンスターを呼び出す。これが"召喚"といわれる作業だ。



⬅マスターのまわりのヘックスで、この"召喚"ができる。自分の塔の数プラス一匹まで、呼び出すことができるのだ。



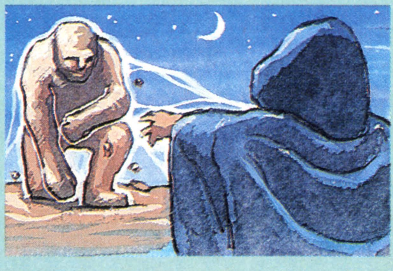
⬅これがモンスターの"召喚"シーン。自分のMPに合わせてモンスターを呼び出せる。

大魔法

マスターは1ターン（いわゆる自分の番ってやつ）に1回だけ、"大魔法"を使うことができる。ただし、自分のMPを消費してしまう。"大魔法"には雷神、火炎、半死、流星などの攻撃魔法や、回復、大回復、再動などの特殊な魔法がある。これらを上手に使用して、より多大なダメージを相手に与えなければならない。右に紹介したのはその例で、上が流星、下が再動だ。1ターンに1回しか使えない"大魔法"。よーく考えて使わないと、ムダにMPを消費してしまうことになるぞ。



⬅流星を降らせて攻撃をする。



⬅行動済みのユニットを再び。



⬅これが"大魔法"のメニュー画面だ。使用したいユニットにカーソルを合わせてから使うのだ。

占領

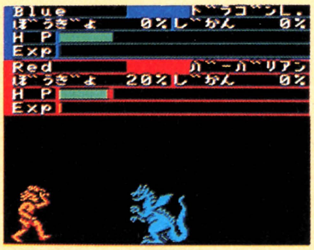
中立または相手の塔に自分のユニットを止めることで、その塔を"占領"することができる。塔の数がふえると、MPがふえるなどの利点が出てくるのだ。



➡塔を"占領"すると、こんなグラフィックが出るのだ。

戦闘

ユニットどうしを接触させることによって、"戦闘"を開始することができる。自分のユニットのHPに気を付けて戦うのだ。



➡これが"戦闘"シーンだ。アニメーションで戦いが見られるぞ。





渡辺美紀のお気に入りっ！DX

こんにちは、渡辺美紀だよん。毎日寒くてやだね。あ、でもあれか、バレンタインデーにチョコレートとかもらっちゃって、ポカポカしちゃってる人もたくさんいるのか、ねえ。いーなー、いーなー、チョコレート。私もほしい。女の子から男の子へ愛の告白をするこの日は、かなりメジャーだけど、お返事をしてあげるホワイトデー（3月14日）は、まだまだ知られてないよねえ。なんでなんだろーなー。このコーナー読んで「へー、ホワイトデーなんてのがあるのか。知らなかった」なんて言ってるキミ。3月14日にはきちんと返事をしてあげてね。イエスならクッキーかキャンデー（どっちかはよくわかんないの）、ノーならマシュマロをあげるんだよ。女の子が勇気を出して渡したチョコレートだもん。中途半端にしないでね。

さて、今回のおススメソフトは……の前に、そーだ、思い出したっ！　突然だけど、北海道の土生クン。クリスマスプレゼントやキーホルダーをどうもありがとう。返事が遅くなってホントごめんなさい。クリスマス前には机の上に飾りたいと思います。ほんとうにありがとね。



で、再びおススメソフトの話。今回は『琥珀色の遺言』をおススメしちゃいます。"琥珀館"と呼ばれる洋館で起こった殺人事件の謎を解く、アドベンチャーゲーム。全体的にセピアな色づかいがたまらなくよいムードなの。

私の絵日記



2月◎日(月)
やっとの思いで経験値90まで育てた、大事な大事なドラゴン。デーモンなんかにやられちゃってさ、くそっ！
ふーんだ。おまえなんか、いつかきっと、ファイアードラゴンの餌食にしてやるぞ！
きっとだぞっ!!　（アルツ）

古今東西・おもしろ・ゲーム事情

パソコンゲーム通信

Vol. 4

日本中にシミュレーションブームを巻き起こした『信長の野望・全国版』が、バージョンアップしたのだ。その名も『信長の野望・戦国群雄伝』。前作ファンでなくても、要チェックだぞ。

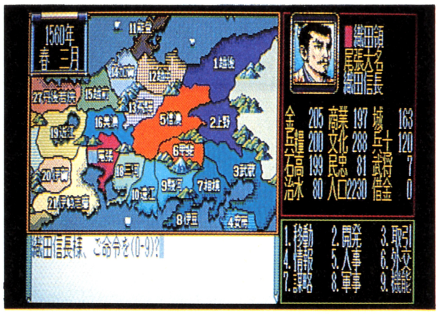
あの『信長の野望』が生まれ変わったのだ!!

『信長の野望・全国版』は、ファミコンにも移植され、大ヒットしたから知ってる人も多いよね。自分が戦国の一大名となり、数々の強国と戦いながら、領地を増やして全国制覇を目指す。そこには数限りないドラマと、壮大な男のロマンってやつがあった。

そんなゲームに、もしも配下の武将が何人もいて、ビシバシ命令できたとしたら……。「のう秀吉、武田方の様子をちょいとさぐってまいれ」、「はっ、かしこまりました信長様」。なーんて感じで、大名の気分を本格的に味わえるに違いない。今回紹介する『信長の野望・戦国群雄伝』は、まさにそんな感じで武将を上手に使いながら、天下統一を目指す、といったゲームだ。

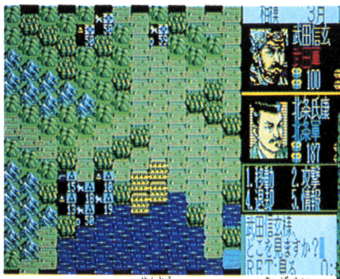
注目してほしいのは、まずゲーム中、登場する武将ひとりひとりに、ちゃんと個性がある、ってところ。事あるごとに、いろんな反応を示してくれるのだ。そんな武将のちょっとしたセリフや行動に一喜一憂しちゃうんだよね。これはもう、シミュレーションゲームというより、戦国時代の群雄がくり広げる人間ドラマだ！　と言っても差し支えないだろう。

今までにない、新しい要素もたくさんあるぞ。そのひとつが行動力システム。各武将はあらかじめ行動力というパラメータを持っている。行動力というのは簡単に言っちゃうと、スタミナみたいなものだ。武将は、命令を実行するたびに、行動力をいくつか消費する。当然任務が重いほど、消費行動力は大きい。そしてひと月の間に、その武将の行動力がなくなるまで、何度でも命令を出せるのだ。といっても行動力は、毎月武将の政治力（頭の良さ）の30パーセントしか回復しない。使いすぎると、翌月は何もできなくなってしまうのだ。武将だってあくまで人間。酷使すると疲れて動けなくなってしまう、というわけ。うーん。なかなかリアルだね。

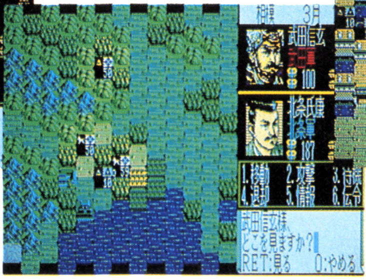


さてさて、やっぱり一番ワクワクするのは、敵国に攻め込むときだろう。戦闘シーンがまた、けっこう凝っているのだ。たとえば朝、昼、夜と時刻の変化があるところ。夜になると、自分の周りの１ヘックスしか見えなくなってしまうのだ。まだあるぞ。籠城戦!!　これは城の中での戦いだ。門を破りながら進まなくてはならないので、かなり時間がかかることになる。兵糧が少ないと苦しいのだ。

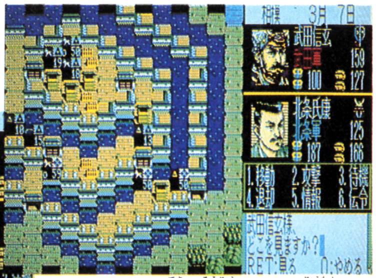
光栄の歴史シリーズはこれまで、『信長の野望・全国版』、『三國志』とファミコン化されてきた。『蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン』も近々移植される予定らしい。ということは、この『信長の野望・戦国群雄伝』も、移植される可能性大なのだ。楽しみだね。



⬆さあ、いよいよ戦闘だーっ!!　騎馬隊、足軽隊、鉄砲隊と、３種類の部隊をうまく使いわけながら、敵をやっつけるのだ。とくに鉄砲隊の威力はすさまじいぞ。

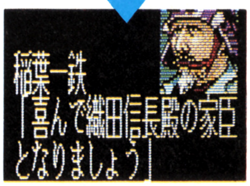


⬇夜だ。自分の周り以外は敵が見えない。ヘタに動いてしまうと、命取りになる危険があるのだ。



⬆おやっ!?　敵は籠城したぞ。城門をいくつも壊しながら、狭い城内を進まなくてはならない。長期戦は必至だ。兵糧をたくさん持っていないと苦しいぞ。





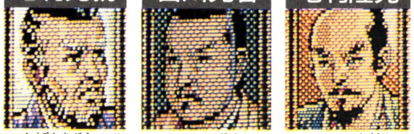
⬅とくに優秀な武将は軍師となって、キミの政策にアドバイスしてくれる。その命令が成功するか否か、事前に教えてくれるのだ。

天下統一をねらう各国の武将

1560年、世はまさに群雄割拠の時代だ。というわけで、各国のおもな武将を紹介するぞ。どの大名でプレイするかは、キミの好みしだい。

毛利軍

毛利は最初から補給国を持っている。物資的には恵まれているね。



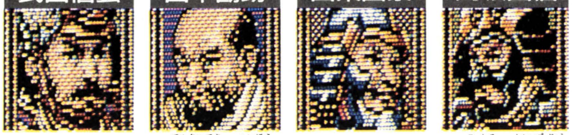
毛利元就 ⬆中国地方の覇者。信長とどこまで戦えるか？

吉川元春 ⬆元就の次男。兄の隆元と協力し活躍した。

毛利隆元 ⬆元就の長男。中国地方の統一に貢献する。

武田軍

とにかく優秀な武将がたくさんいるのがこの武田。戦国一の戦闘者軍団だ。早めに上杉と決着つけるべきか。



武田信玄 ⬆信長がもっとも怖れた男。戦国時代の巨星だ。

山本勘助 ⬆天才的な兵法家。川中島の合戦で死亡した。

山県昌景 ⬆信玄にもっとも信頼されたという武将だ。

高坂昌信 ⬆小諸、海津城の城代の重職を歴任した男。

上杉軍

上杉本人は優秀なのだが、他の武将がどうしようもない。これは悲しい。

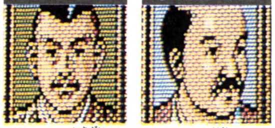


上杉謙信 ⬆越後の龍とも軍神とも呼ばれた、戦争の天才。

直江景綱 ⬆謙信の側近として、内政外交に活躍した。

宇喜多軍

どちらかと言えば弱小国なので、毛利と同盟を結ぶのが得策かと思う。



宇喜多直家 ⬆わずか一代で大名にまでなった武将だ。

宇喜多忠家 ⬆直家の弟。豊臣秀吉と親しかったらしい。

斉藤軍

国力はさほどないが、優秀な武将が多いのだ。難敵は織田と武田。



斉藤義竜 ⬆信長を討ち取り、父殺しの汚名返上成るか。

稲葉一鉄 ⬆信長に寝返って、斉藤竜興を倒した武将。

竹中半兵衛 ⬆天才的な兵法家。斉藤亡きあと秀吉に仕えた。



浅井軍

史実通り、浅倉と同盟を結ぶべきか。

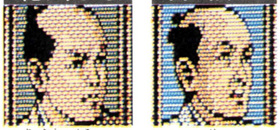


浅井長政 ⬆信長とは義兄弟だが、信長と戦うことになる。

磯野員昌 ⬆近江国の佐和山城城主だったが、信長に降伏。

徳川軍

織田、武田、今川と、強国に囲まれていてかなり苦しいぞ。上級者向け。



徳川家康 ⬆列強に囲まれながら、天下を夢みる若き大名。

石川数正 ⬆徳川家と織田家の同盟を実現させるため活躍。

今川軍

国力はまあまあだし、武将の数も多いのだが、使えるヤツがいないのだ。

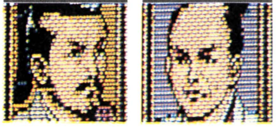


今川義元 ⬆海道一の弓取りとよばれ、上洛を目指した男。

今川氏真 ⬆義元亡きあと家督をついだが今川家を滅す。

長宗我部軍

全国版ではかなり有利だった長宗我部も、今回は弱小国と言えよう。



長宗我部元親 ⬆四国統一ができるか。

吉良親貞 ⬆一条氏の蓮池城を攻略した。

織田軍

なんといっても、国力の大きさは日本一。優秀な武将も多いので、じゅうぶん武田に対抗できる勢力だ。



織田信長 ⬆狂人か天才か。すべての面で時代を超越した男。

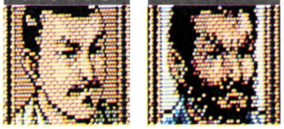
羽柴秀吉 ⬆のちの豊臣秀吉。足軽時代から才能を発揮。

柴田勝家 ⬆戦場では必ず織田軍の先鋒を務めた武将。

丹羽長秀 ⬆性格は温厚で、軍事より内政が得意だった。

北条軍

武田、今川とは同盟関係だ。どこで手を切るかがポイントになりそう。



北条氏康 ⬆小田原城を拠点とし、関東の平定を目指した。

風魔小太郎 ⬆忍者の一族、風魔の首領。実在は定かでない。

三好軍

領地を4つも持っているので、経済力には問題ない。近畿より四国の統一を目指すほうがいいだろう。



三好長慶 ⬆朝廷や将軍家とも手を結んだ。

松永久秀 ⬆裏切りと暗殺を得意とした。

信長の野望・戦国群雄伝

■発売元……………………光栄
■対応機種……PC-8801SR
■発売日……………………発売中
■価格……………9800円（5D）

禁断の KIN DAN NO

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■ファイナルファンタジーII ©スクウェア

MPを使わずに魔法を使え

山口県　中治智志　（会員番号901547）

道具を使え



⬆敵は強いし、マジックポイントは使いたくない。そんなときは、道具を使うのだ。

魔法になるぞ



⬆やりい。マジックポイントはへらないし、魔法は使えちゃうし。やったね、これは。

魔法の本も使えるぞ



⬆魔法の本も戦闘中に道具として使えば、すごいパワーを発揮してくれるのだ。

ほとんど使いはたしてしまった魔法を取りもどすため、宿屋に直行する。こんなとき、敵には出てきてほしくないものだ。もしも敵が出現してピンチになったら、道具を戦闘中に使うのだ。表中のものなら、ポイントを減らさずに魔法を使える。

だけど、使ったアイテムが壊れてしまったり、なくなってしまうことがあるので注意してね。

それと、魔法の本を戦闘中に使えば、レベル8以上の効力を発揮してくれるぞ。

だけどこのテは、その場かぎりの使い捨て技だ。だからお金があまってて、魔法のレベルを上げるのがメンドーなときに使うといいぞ。

で、この表を活用して戦えば、いままで以上に戦闘が楽になるかもしれないね。

戦闘中に道具として使えるアイテム表

アイテム	効果	アイテム	効果
まじゅつのつえ	サンダー 5	せいじゃのこころ	のうりょく
まどうしのつえ	クラウダ 16	くものいと	スロウ 9
サンダースピア	いなずま 16	エルメスのくつ	ヘイスト 8
ホーリーランス	ホーリー 8	ちんもくのかね	サイレス 16
マサムネ	ヘイスト 11	すなどけい	ストップ
ルーンアクス	フォーグ 6	しにがみのぞう	フィアー 10
よいちのゆみ	バーサク 3	バッカスのさけ	さけ
ひりゅう	ほのお 7	りゅうさんのビン	どくぎり 16
ウィンドフルート	たつまき 13	ねむりそう	スリプル 16
だいちのドラム	じしん 10	つめたがい	シェル 16
にんにく	にんにく 3	うらぎりのきば	コンフュ 16
ユニコーンのツノ	バスナ 16	ミスリルミラー	ウォール 16
なんきょくのかぜ	ふぶき 16	ヘルファイヤー	ファイア 5
けんじゃのちえ	のうりょく	魔法の本	本の魔法

秘技 HI GI

TOP SECRET!

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

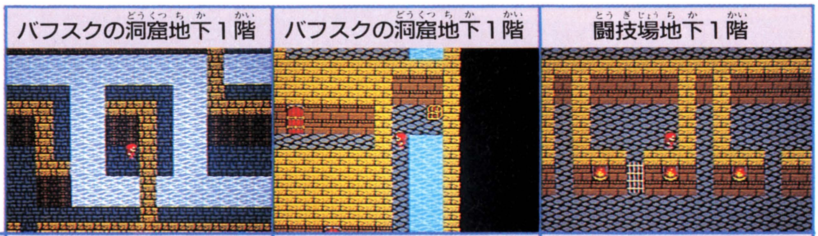
■ファイナルファンタジーII ©スクウェア

抜け道でイライラ解消だ！

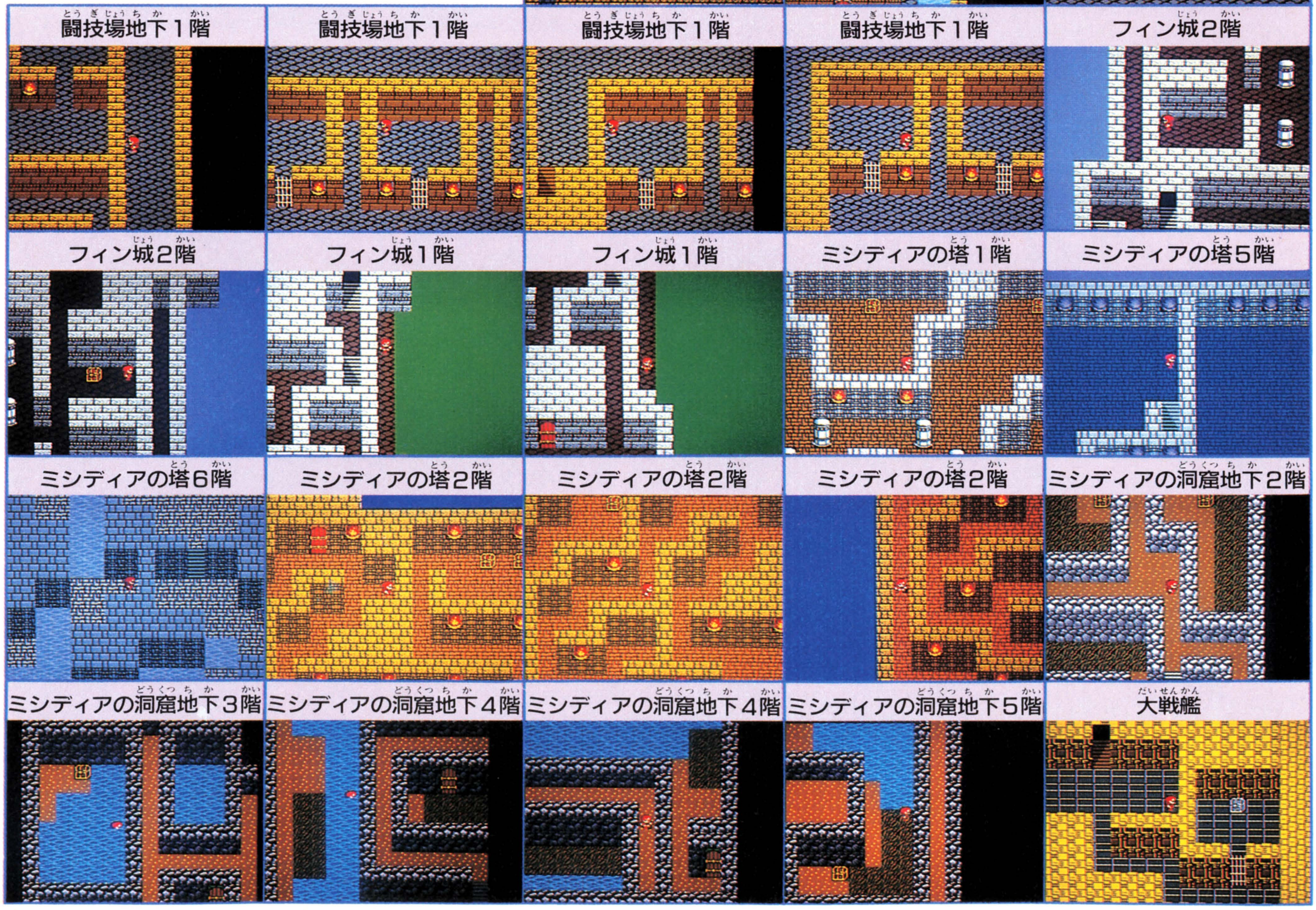
東京都　山森雅仁　（会員番号901548）

フィン城を探索していると、一見普通の壁なんだけど、スッと通り抜けられちゃう不思議な場所が見つかるハズ。で、ズンズン進んでいけば、宝箱も見つかっちゃったりして、ラッキーチャチャチャのウ。

そこで、各ダンジョンでも抜け道を探してみたら、こーんなにありましたのだ。ドヘー、すごい。



バフスクの洞窟地下１階 / バフスクの洞窟地下１階 / 闘技場地下１階



闘技場地下１階 / 闘技場地下１階 / 闘技場地下１階 / 闘技場地下１階 / フィン城２階

フィン城２階 / フィン城１階 / フィン城１階 / ミシディアの塔１階 / ミシディアの塔５階

ミシディアの塔６階 / ミシディアの塔２階 / ミシディアの塔２階 / ミシディアの塔２階 / ミシディアの洞窟地下２階

ミシディアの洞窟地下３階 / ミシディアの洞窟地下４階 / ミシディアの洞窟地下４階 / ミシディアの洞窟地下５階 / 大戦艦

図書券
2000円
ファミ通チケット
1300ガバス

■ファイナルファンタジーII　©スクウェア

ルーンアクスがぶっ壊れた！

青森県　長沢和浩　（会員番号901549）

道具でルーンアクスを使う



←3番目のヤツがルーンアクスを道具としてひたすら使うのだ。

しまいに壊れ



←ルーンアクスの刃がボロボロになって使い物にならないよー。

持ち物の表示が変



←なにも持っていないのなら、〝すで〟と表示されるはずなのに？

前々ページで紹介した〝MPを使わずに魔法を使え〟の応用技だ。３番目の人がルーンアクスをひたすら道具として使う。やがて、アクスは壊れてしまって武器の表示がメチャクチャに。そのうえパラメータのとこまでおかしくなっちゃうのだ。もうタイヘン。

けど、再び戦闘シーンになると、元のとおりに戻っているのだ。さっきのはいったいなんなんだろう。

この時の装備を比べると





←両方とも装備は〝すで〟で同じなのに、どーしてこんなに攻撃力がちがうの？　ナゼ？

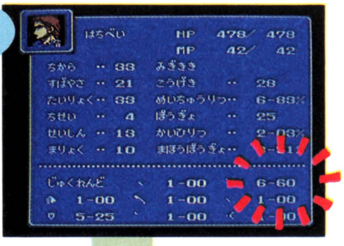
図書券
2000円
ファミ通チケット
1350ガバス

■ファイナルファンタジーII　©スクウェア

武器熟練度の楽な上げ方だい

京都府　西山泰弘　（会員番号901550）

秘技前



←この技を知る前は熟練度は６しかなかったけれど……。

やっぱRPGをプレイしていると、キャラが弱いうちはつまらない。というワケで経験値稼ぎをしたい。だけどこのゲーム、経験値というものがない。どーしよ、こまった。

そこで、戦闘シーンになったらABボタンを〝AABAAB……〟と100回押し続けて戦闘終了だ。すると、武器の熟練度がスグに上がるぞ。

秘技後



←この技を使ったら、みるみる成長して今では14もあるのだ。



←Aボタンを押し、〝たたかう〟を選ぶ。そんだけでいいの。



←次に、戦うモンスターを選ばなくていいからAボタンを押す。



←最後は、Bボタンを押し、キャンセルしてまたくり返す。

100回以上くり返す

図書券 2000円
ファミ通チケット 1250ガバス

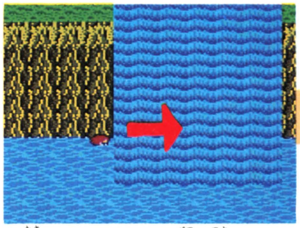
■ファイナルファンタジーII ©スクウェア

もしかして仙人の魔法屋さん

秋田県　丸山英人　(会員番号901551)

最後のダンジョンの中の大きな滝には、ア然としてしまうよね。
その滝を通るとダメージを受けてしまうので、できれば通りたくない。
だけど、右の写真のところをまっすぐにつき進んでいくと、魔法屋を見つけることができる。こんなとこで商売するなんて、ものすごい根性してるよね。見あげた商人魂だぁね。

滝にうたれて



⬆滝にうたれたって、別に強くなるワケじゃないけど、滝の中に入るのだ。

おやっ!?



⬆なんだぁ、滝の中から人の声が聞こえたぞ。こんなとこで商売しないでよ。

魔法屋さんだ



⬆ビチョビチョに濡れた魔法の本を、ものすごく高い値段で売らないでよ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■VSエキサイトバイク ©任天堂

倒して倒して倒しまくれ!!

熊本県　池田達雄　(会員番号901552)

予選を通過しよう



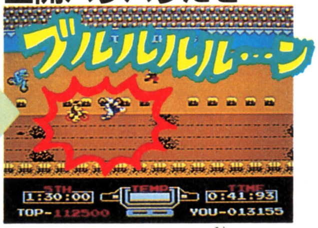
⬆オリジナルモードで予選を通過せよ。このワザは本選でしか使えないからね。

敵バイクを倒しまくれ!



⬆敵を倒しているとき、自分もコケてしまったら、初めからやり直しね。

全開バリバリだぜ(死語)



⬆これでオーバーヒートも怖くないぞ。でもコケると普通のバイクに戻される。

あたりまえだけど、ターボは速い。でも使いすぎるとオーバーヒートしちゃうんだよね。そうなるとロスタイム。オーバーヒートしないターボってないのかなぁ。
そんなワガママなキミに朗報。敵のバイクを5台倒そう。すると自分のバイクが黒くなり、いくらターボを使ってもオーバーヒートしないゾ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

■ゴジラ ©東宝

音楽好きのためのサウンドテスト

東京都　矢島将行　(会員番号901553)

最近のファミコンゲームって、音がものすごくよくなったと思わない? できることなら音楽だけ楽しみたいって人のために、サウンドテストコマンドを大紹介だよ。
パスワード入力画面で、"SOUND"と入力してみよう。たったこれだけで、ゲーム中に使用されているさまざまな曲が聴けるのだ。お父さんやお母さんにもムリヤリ聴かせようぜ。



⬅赤いマルはアルファベットではなく、数字なので注意してちょーだい。



⬅これで25種類の音楽が聴ける。未使用の曲もあるかもしれないね!!

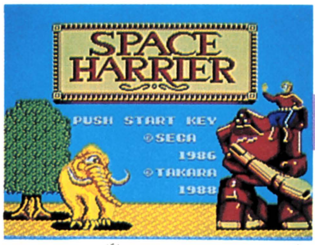
図書券
5000円
ファミ通チケット
2500ガバス

■スペースハリアー ©タカラ/セガ

お徳なコマンドすべて紹介でいっ

山形県　佐藤茂知　（会員番号901554）

タイトル画面



⬆アーケード版からいろいろなゲーム機まで。おなじみのスペースハリアーだ。

タイトル画面表示中にコントローラーⅠの✚ボタンを右左下上の順に押す

サウンドテストだ



⬆さぁーて、どのBGMから聴こうかな。うーん、まよっちゃうな、どーしよう。

取り扱い説明書によると、このゲームにはいろいろなコマンドが隠されているらしいのだ。

だけど、やり方は書いてない。そこで今回は、ドバッとすべてのコマンドを教えてあげよう。

まずは、サウンドテストから。タイトル画面のとき、左のコマンドを入力するだけで、サウンドテストができるのだ。

サウンドテストから



⬆このサウンドテストで、右の順番で曲を聴くと、別のセレクト画面に変わる。

765432の順で曲を選び最後に１を選ぶ

スペシャルエフェクト



⬆ゲームのレベル、コントローラーの上下の動き、プレイヤーの姿が選べるぞ。

自分がジェット機



⬆プレイヤーをいつものハリアーじゃなく、かっちょえージェット機でプレイだ。

サウンドテストができたら、次のコマンドを試してみよう。

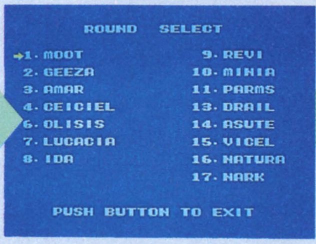
まず、サウンドテスト画面にしてから、右に書いてある順番で曲を聴こう。

すると、スペシャルエフェクトやラウンドセレクトができちゃうというワケ。簡単でしょ。

これをふたつともあわせて使えば、最終面なんてスグだねっ。

743748の順で曲を選び最後に１を選ぶ

ラウンドセレクト



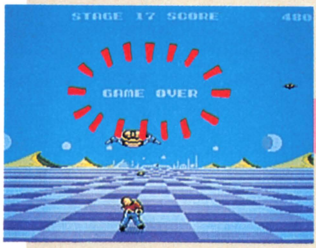
⬆ふたつのボーナスステージとラウンド18以外だったら、どこでも選べるのだ。

いきなりステージ17



⬆いきなりステージ17からスタートだ。これをクリアーすれば、あとは最終面ね。

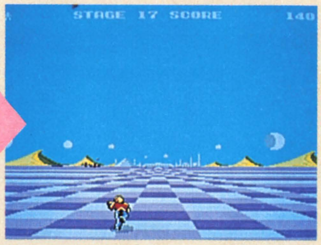
ゲームオーバーだ



⬆あっけなくゲームオーバー。くやしー。こんなとこでくたばってたまるかー。

ゲームオーバー表示中にコントローラーⅠの✚ボタンを右左下上の順に押す

再スタートだ



⬆ホラッ、その場所からスタートだ。なんて親切なコマンドなんでしょ!?

そして最後はコンティニューだ。ゲームオーバーの表示が出ている間に、左のコマンドを入力すれば、その場所からすぐにスタートできるのだ。

左のコマンド以外のボタン操作で、うまくコンティニューできる場合もあるみたい。もしかしたら、今回紹介したコマンド以外にもまだコマンドがあるのかもね。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1650ガバス

■エイリアンシンドローム ©サン電子/セガ

対エイリアン激闘ツアー!

静岡県　鈴木剛士　(会員番号901555)

タイトル画面



⬅タイトルまでドロドロしてて、ブキミな感じだねっ。

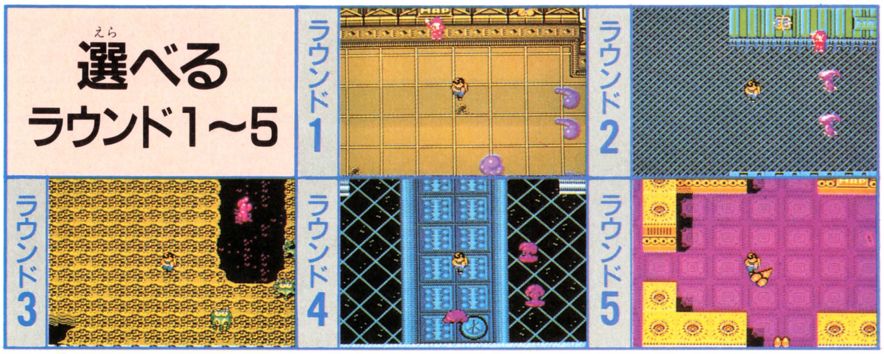
タイトル画面表示中に
コントローラーⅠの✚ボタンの下と
コントローラーⅡの✚ボタンの右を
押したままスタートボタンを押す



⬅選ぶことができるラウンドは、1面から5面までだ。

アクションゲームは得意じゃないけど、先の面を見たい。けど、ファミコンは1日1時間しか遊べない。どーしよ、こまったなぁーと、悩んでいる人にすごく便利なラウンドセレクトコマンド。この『エイリアンシンドローム』にも隠されていたので紹介しよう。

上のタイトル画面のときに、コントローラーⅠとコントローラーⅡを使って、コマンドを入力するだけなのだ。けど、6面だけは選べないので自力でガンバってね!

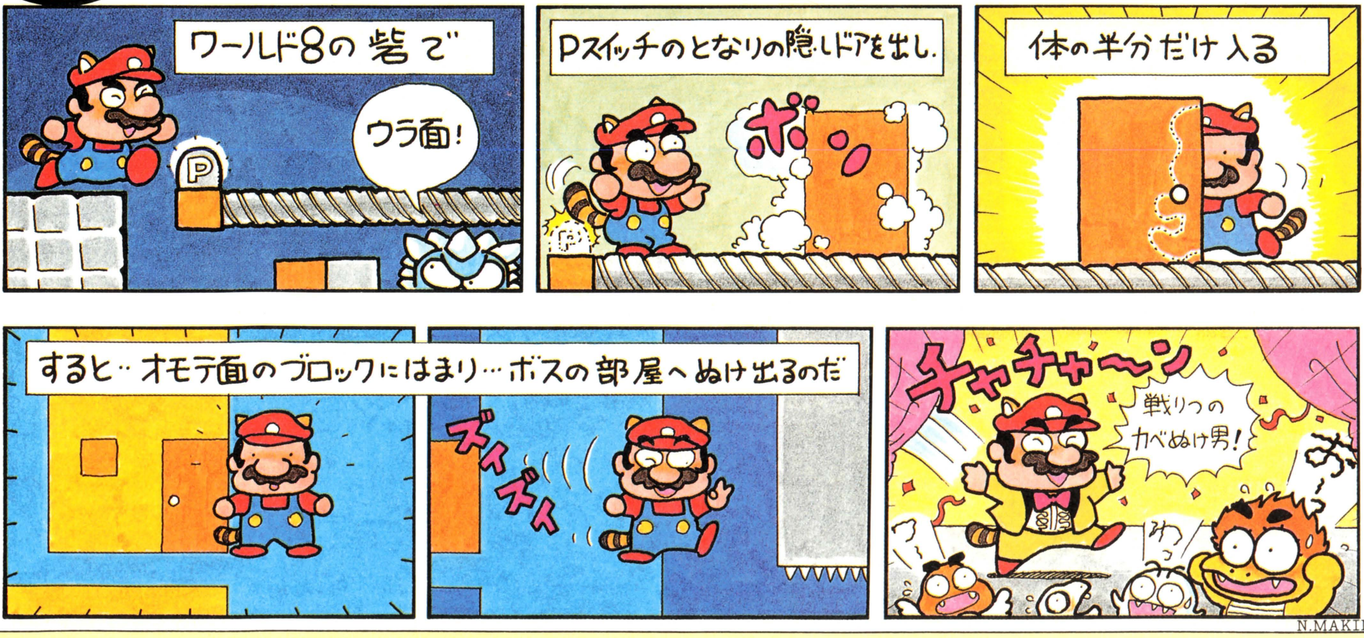


図書券 3000円
ファミ通チケット 1950ガバス

■スーパーマリオブラザーズ3 ©任天堂

体半分でブンブンのところへ

埼玉県　山本　要　(会員番号901569)



N.MAKINO

秘技満載のファミコン通信6号は3月3日(第1金曜日)発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1800ガバス

■ハレーウォーズ ©タイトー

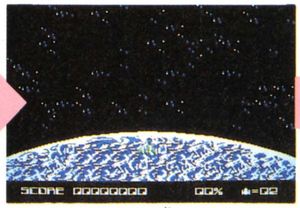
連射いらずのスゴイやつ

千葉県　平間勝也　(会員番号901556)

ずーっとBボタンを押しておく

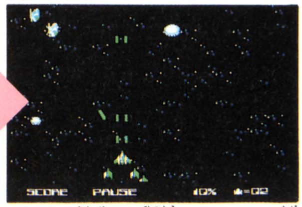


⬆とにかく、電源を入れたときから、Bボタンを押し続ける。離しちゃダメ。



⬆スタートボタンを押すときにも、Bボタンはずーっと押し続けていること。

ほーら連射だよ



⬆これで連打する必要はなくなる。流れるような連射ができてしまうのだ。

連射機能の付いている、最新型のコントローラーを持っている人はいいけれど、普通のコントローラーしか持ってない人は、シューティングゲームがキライになっちゃうよね。

そこでこの秘技。電源を入れたらゲームをスタートするまで、ずーっとBボタンを押していよう。ピシピシッと自動的に連射になるのだよ。

図書券
1000円
ファミ通チケット
750ガバス

■キング オブ キングス ©ナムコ

255ターンになると…

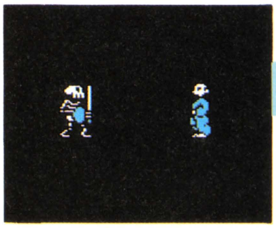
東京都　田中神仁　(会員番号901557)

このゲームって、普通に遊んでいれば255ターンもかからないうちに、勝負がつくはずだよね。

ところが255ターンになっても勝負がつかなかった場合は、引き分けということになるのだ。

そして、そこに出てくるメッセージがヘン。バグっているみたいね。

テクテクテク



255ターンが終わると



メッセージが変だ



⬆おいおい、"やくそくすした"、"けかちゃく"だ? まちがっているんじゃないかい⁉

図書券
2000円
ファミ通チケット
1300ガバス

■キング オブ キングス ©ナムコ

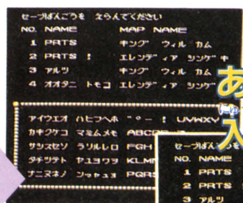
この人って一体ダレ?

山形県　村上新悟　(会員番号901558)

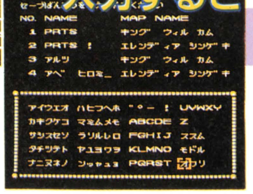
⬇あーつかれた。続きは明日にしよーってときに使うセーブ。



さぁセーブだ



No.4にある名前を入力すると



⬆➡このときに、ある決まった名前を入力するのだ。2種類アリ!!

君が好きだ



⬆多くの子供たちが、"ハロー"の次に覚える英語が表示されるぞ。

このゲームのセーブ機能の中に、あるメッセージを発見したぞ。

やり方は簡単。セーブを選び、名前を入力するときに、"アベ ヒロミ""オオタニ トモコ"と入力してみよう。リセットしてデータをロードしようとすると、さっき入力した名前が"I LOVE YOU"に変わっているのだ。ウーム謎だ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

■ロックマン2 ©カプコン

コピピ、コピピ、コピピ!?

山口県　徳永久夫　(会員番号901559)

いつもは星



⬆流れる星をバックに、ロボットがポーズをとる。これが普通。

戦う相手を選び



⬆相手ロボットにカーソルを合わせましょ。だれでもいいんだけど……。

コントローラーⅠのBボタンを押しながらスタートボタンを押す

コピピだらけ



⬆女の子がキャーキャー言うくらいかわいいコピピが流れちゃうよ。

かなりハードで男っぽいゲームであるハズの『ロックマン2』。ちょっと場違いかな？　とも思えるのが、この秘技だ。

相手のロボットをセレクトし、そのロボットが自己紹介(?)するとき、普通はバックに星が流れるよね。このときBボタンを押していると、なんとかわいいコピピが流れてしまうのだ。

図書券 5000円
ファミ通チケット 2800ガバス

■ロックマン2 ©カプコン

ヤツらにはこの武器を使え!!

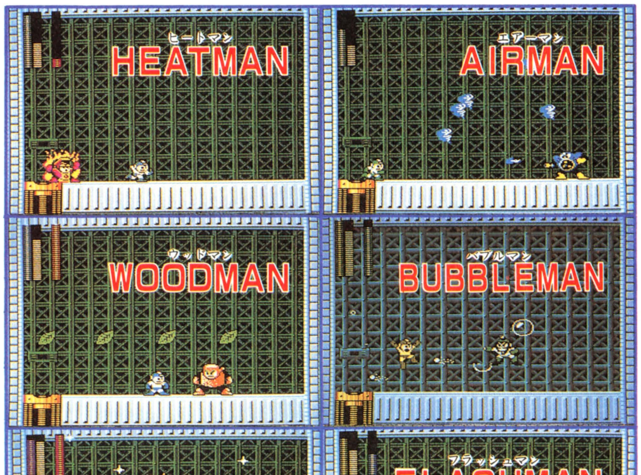
茨城県　大塚哲也　(会員番号901560)

どんな強いヤツにも弱点がある。例えばピーマンが食べられないとか、ガラスをひっかく音がニガテだとかね。ってことは、このゲームに登場するロボットたちにも、きっと弱点があるんじゃないかな。

調べた結果が下の表だ。表中の数値が大きければ大きいほど、敵に与えるダメージが大きい。その武器が相手ロボットの弱点ってワケだ。それを使うのが正しい。

ただし、間違っても×印の武器は使っちゃいけない。その武器は相手の好物なのだ。使うと相手の体力が増えてしまうぞ。ちょっと気をつけてほしいのココロだ。

名前＼武器	P	H	A	W	B	Q	F	M	C
HEATMAN	2	×	2	0	6	2	0	1	×
AIRMAN	2	2	0	8	0	2	0	0	0
WOODMAN	1	1	4	×	0	0	0	2	2
BUBBLEMAN	1	0	0	0	×	2	0	4	2
QUICKMAN	2	2	2	0	0	0	14	0	4
FLASHMAN	2	2	0	0	2	0	×	4	2
METALMAN	1	1	0	0	0	4	0	14	0
CLASHMAN	1	1	10	0	1	1	0	0	0



図書券
3000円
ファミ通チケット
1550ガバス

■エアーウルフ ©九娯貿易

フルターボ全開バリバリだぜ！

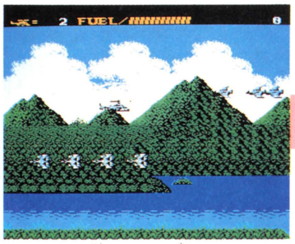
岩手県　菅原　諭　（会員番号901561）

ターボボタンを押せば、スクロールが速くなって気分爽快！　だけど、エネルギーに制限があり、チョットしか楽しめないのが残念。

ところがセレクトボタンを押したままターボを使うと、エネルギーは無制限！　しかもそのうえ無敵になっちゃうのだ。

この技を使って、敵をボコボコやっつけ、ストレスを解消しちゃえ。

さぁスタートだ



⬆ターボを使ってカッ飛ばすぜ。セレクトボタンを押したままターボだっ。

オラオラどけー



⬆おらぁ、どけどけ。エアーウルフ様のお通りだぁ。じゃまだ、じゃまだ。

ホラッもうゴール



⬆いつもの半分以下の時間でボスのとこまで来たぞ。こりゃ便利だねー。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1750ガバス

■エアーウルフ ©九娯貿易

ステージセレクトコマンドだ

東京都　金田義典　（会員番号901562）

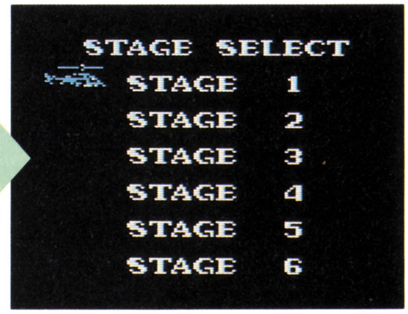
タイトル画面



⬅このかっこいいヘリを操作して、全6ステージを制覇するのだ。がんばれっ。

タイトル画面表示中に
コントローラーⅡを
上下左右ABABの
順に押し
スタートボタンを押す

全6ステージ



⬅全6ステージのどっからでも遊べるぞ。どのステージから始めよーかなぁ？

無敵になれちゃう方法は上で紹介したよね。

だけど、最初のステージから始めるのは、ちょっとメンドくさいかもしれないね。

そんなときは、ステージセレクトで好きなステージから遊んでしまおう。

タイトル画面のときに、コマンドを入力するだけで、遊んでみたいステージから始められちゃうのだ。

こりゃー便利。こりゃー重宝。



図書券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

■ジャイラス ©コナミ

コナミ共通逆コマンドでい

鹿児島県　林　純一　（会員番号901563）

前号で紹介した〝コナミ共通コマンド〟は、〝上上下下左右左右BA〟だったよね。覚えてる？

そして、『ジャイラス』の30機になるコマンドは、〝AB右左右左下下上上〟と、コナミ共通コマンドの逆なのだ。ちょっと気がつかないよね。というワケで、これからこのコマンドを〝コナミ共通逆コマンド〟と呼ぼう。

タイトル画面



⬆タイトル画面が表示されている時間は短いから、あわてずに入力するのだゾ。

タイトル画面表示中にコントローラーⅠをAB右左右左下下上上の順に押しスタートボタンを押す

残機がいっぱい



⬆残機が表示されるのは7機までだけど、ちゃんと30機あるので安心してよね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

■グラディウスⅡ ©コナミ

安全地帯だ、けどどーしよ

島根県　田本依夫　（会員番号901564）

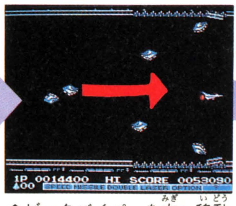
どーすんの!?

壁のとこから



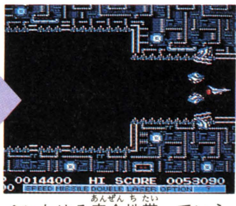
⬆なにも装備がないとき、ここから始めるのはつらいよね。

右に移動するだけ



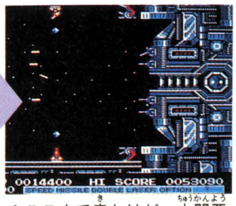
⬆ビックバイパーを右へ移動させるだけで、ヘッチャラだ。

当たらなーい



⬆いわゆる安全地帯っていうワケなのだ。こりゃ楽勝だね。

この先



⬆ここまで来たけど、中間要塞をどーやって倒せばいいの。

壁がせまってくるとこでやられちゃった。この辺は復活するのがすげー難しいんだよね。

そこで、スタートしたら✚ボタンの右をずーっと押していよう。壁の攻撃をまったく受けずに、中間要塞のとこまで進めるぞ。あとは自力でがんばってね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

■グラディウスⅡ ©コナミ

ピチピチのカプセルありまっせ

埼玉県　村松　優　（会員番号901565）

なんと、イキのいいカプセルがステージ4で発見されたぞ。

ジャンピングモアイの手前に出現する赤いアメルを、モアイのとこまで誘導してから倒す。

で、モアイがジャンプすると、カプセルまで一緒になってとび跳ねるぞ。変なカプセルだなあ。

アメルを誘導せよ



⬆赤いアメルを倒さないで、モアイのとこまで誘導しろ。

モアイが見えたら



⬆ジャンピングモアイが見えたらアメルを倒すのだ。





モアイが跳ねるとカプセルまで跳ねる

⬆➡アレレ、モアイが跳ねると、カプセルもつられて跳ねるぞ。もしかして生きているのかな？

秘技満載のファミコン通信6号は3月3日（第1金曜日）発売です

図書券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

■がんばれゴエモン2 ©コナミ

これがゴエモン流水上歩行術だ

岡山県　神谷真太郎　（会員番号901566）

ここはステージ2にある阿波の国だ。ここでは海をジャンプしながら進んでいかなきゃいけないよね。もちろんジャンプに失敗して海に落ちるとゴエモンは死んでしまうのだ。

ジャンプがヘタな人は、この楽チン技を使おう。岸の一番上に立ち、そのまま進めば海の上を歩けるぞ。ほかのステージでも応用のきく技だ。

向こう岸へ行きたい！



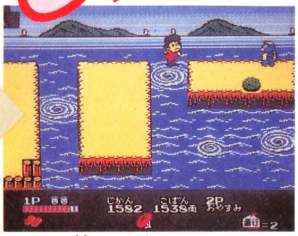
⬆このように岸の一番上に立ち、そのまま✚ボタンを右に入れてみよう。

あらよっ



⬆なんと！　ゴエモンは忍術も心得ていたのか。これぞ水上歩行の術だっ。

とりゃっ！



⬆いくら進んでも落ちないぞ。ただし、岸の上が段違いだとできないので注意。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■がんばれゴエモン2 ©コナミ

アイテムをもらえるありがた〜い神社

埼玉県　青木路夫　（会員番号901567）

ここは讃岐の国



⬆ステージ3はうどんで有名な讃岐の国からスタート。

入り口はここだ



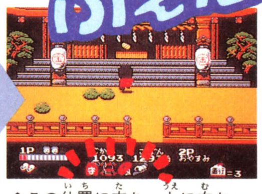
⬆右に進んでいくと、神社への入り口が見つかるはず。

どんどんのぼれ



⬆この長い階段を上ぼれば、そこは神社だ。ガンバレ！

やりーふえた



⬆この位置に立ち、上に向かって小判を投げ続けろー!!

ステージ3の讃岐の国では、ぜひとも神社を見つけよう。この神社のおさいせん箱に小判を投げ入れると、高価なアイテムがザクザクといただけちゃうのだ。神社の近くにはまねき猫も出るから、ゴエモンがパワーアップしてなくても大丈夫さっ！

図書券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

■がんばれゴエモン2 ©コナミ

セツばあちゃんで大儲け

東京都　市川直弥　（会員番号901568）

同じくステージ3、安芸の国だ。歩いていると、セツばあちゃんに会えるはずだ。このセツさんにさわると50両もらえるけれども、一度さわると消えちゃうんだよね。ところが一度近くのめし屋に入って出てくれば、セツさんは復活しているのだ。

これをくり返せば、いくらでもお金を貯めることができるってワケ。

⬇セツばあちゃんに出会ったらすかさずさわろう。倒しちゃだめだぞ。



⬇一度近くのめし屋に入り、出るとセツばあちゃんは復活しているぞ！



何回もくり返す



⬆これをくり返せば、あっという間に大金持ちだ。お年寄りは大事にしようね。

禁断の秘技子ちゃんⅡ

KIN DAN NO HI GI KO CHAN TWO

作 サトウ・ユウ



KINDAN NO HIGI

禁断(きんだん)の秘技(ひぎ)大募集(だいぼしゅう)

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

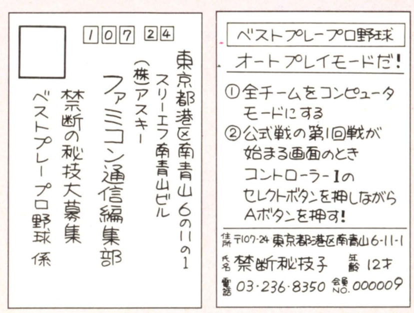
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドさに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだっ!!という秘技が見つかったら、すぐに右の〝はがきの書き方！〟をよく読んで、送ってくれ!!

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに〝なし〟と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

INFORMATION

NEWS

編集部対抗『モトローダー』ゲーム大会開催

1月21日に、NCS主催の『モトローダー』ゲーム大会が、同本社で開催された。これは編集部対抗戦として行なわれ、参加した編集部は〝月刊PCエンジン〟、〝マル勝ファミコン〟、〝ファミリーコンピュータマガジン〟、〝Beep〟と本誌の5誌。各チームとも途中でメンバーを入れ替えながらの熱戦。

結果は〝月刊PCエンジン〟が1位で、本誌は惜しくも2位、でした。



⬅本誌代表の服部は、ジャンケンで決めたイスの位置に不服。



➡ワガママな服部の提案で中盤に再度ジャンケン。中央に移動。



⬅ワガママのかいあって(?)、なんとか2位にくい込んだ服部。皆様ほんとにご迷惑おかけしました。

GOODS

『アフターバーナー』対応コントローラーだ

ホリ電機では、3月にサン電子から発売が予定されている『アフターバーナー』に対応する、〝ハンドルコントローラー(仮称)〟を発売する。これは、アーケード版と同じ感覚で『アフターバーナー』が楽しめるように、開発されたものだ。しかも、同ゲームだけでなく、ほかのドライブゲームにも使えるようになっている。体感ゲームの移植版が増えてきているだけに、うれしいコントローラーだね。



⬆予定価格は4000円。臨場感が味わえるのがいいね。問ホリ電機 ☎045・933・9611

GOODS

アイレムオリジナルグッズの発売開始っ!!

アイレムが、オリジナルグッズの制作および、販売を開始することになった。今回販売するのは、『迷宮島』セット(下じき、ペンケース、シャーペン、ミニスケール)と『R-TYPE』下じき、『ビジランテ』下じき、アイレムカレンダー。販売方法は、通信販売とアイレム直営ゲームコーナーでの店頭販売の2つある。

まだまだ種類は少ないけど、これからもいろいろとオリジナル製品を作っていくということなので、期待したいね。なお、店頭販売では、『迷宮島』セットのバラ売りも可能だって。



⬆下じき400円、ペンケース300円、シャーペン+スケール300円。セット価格だと900円。問アイレム ☎03・535・4880

PRESENTS

『ウィザードリィ』テレカセットプレゼント

⬇ソフトの発売は、2月21日の予定だ。テレカともどもヨロシクね。



アスキーから、『ウィザードリィⅡ』の発売を記念して、オリジナル『ウィズ』テレカを、10名の方にプレゼント。これは、2枚組になっていて、しかも専用ケースまで付いているという豪華版。ケースは、ほかのお気に入りのテレカを入れてもいいし、名刺入れにも使えるのだ。もちろん、テレカのほうも、フリークにはヨダレもんのシロモノ。ファミ通に応募してね。

PRESENTS

光栄『三國志』ハンドブックをプレゼント!!

光栄から、新刊の『三國志ハンドブック』を、3名の方にプレゼント。歴史シミュレーションゲームを楽しむための、マニア待望の一冊だぞ。同ゲームの最重要ポイントである〝人材登用〟を中心に、全登場武将のデータや、実戦レポートなどが、ぎっちり紹介されている。ほしい人はファミ通へ応募。



⬅おなじみシブサワ・コウ攻略シリーズの第3弾がコレ。A5判の208ページで定価千800円だよ。問光栄 ☎044・61・6888

GOODS

『ヤンパラ』から生まれた新ブランド"RAP CITY"に注目だよ！



↑手前からステッカー200円、キーホルダー450円、ポストカード420円、丸バッジ200円、カード250円、ペンダント500円、シガレットケース500円、バッジ500円、コミックス850円、缶550円、バンダナ600円、ハンカチ500円。とにかくハデ。㊐原宿タカラ人気館☎03・746・3411

原宿の竹下通りに、昨年12月オープンした"タカラ原宿人気館"。ここがけっこうオモシロイ。地下1階から2階までの3フロアに、人気の素がいっぱい詰め込まれているのだ。その中で注目したいのが、1階の"RAP CITY"というコーナー。これは、某『三宅裕司のヤングパラダイス』というラジオ番組から生まれたブランドで、人気イラストレーターの北田哲也によるキャラクターグッズが、ズラッと並んでいるのだ。文具、小物、生活雑貨など、よくまあこんなものまで、と思うほどに種類が豊富。原色の色使いがなんともかわいくて、思わずほしくなっちゃうぞ。

PRESENTS

バップから2本立て無料貸し出しビデオ3名様にプレゼント

バップから、宣伝用の無料貸し出しビデオ（レンタルショップに置いてあるよね）を、3名様にプレゼントするぞ。これは、2本立てになっていて、ひとつは2月21日に発売される『地上より大霊界』、もうひとつが3月21日に発売される『ザ・ゲート』というもの。ほしい人は、ファミ通あてに応募してね。



↑『ゲート』はSFXホラー、『地上より～』は丹波哲郎のアレ。

TOYS

USAで流行ってるオモチャなんだって

先日、アメリカへ出張したおりに、某編集者が買ってきたオモチャを紹介しよう。写真右のデカイのは、『ダイノライダース』という人気アメリカンコミックスに登場してくる、"ティラノザウルス・レックス"の模型。全長40センチメートルの恐竜が、メカをいっぱい搭載してガゴーッと動いちゃうのだ。右下の写真は、同コミックスのアニメビデオで、左下の写真は、『ロボコップ』人形。映画『ロボコップ』がアメコミ化されていて、それを元に作られているらしい。どれもアメリカで大人気なんだって。恐竜はもう日本でも売られてるね。



↑すでに日本でも発売されてるけどUSA価格で50ドル。



↑背中のレバーを引くとカンシャク玉が破裂。5ドル。

↑人気があるのでビデオ化もされているのだ。27分。

NEWS

第2回ベストプレープロ野球リーグ大会が開催されたのだ!!

去る1月28日、アスキー本社において、『ベストプレープロ野球』の第2回リーグ大会開幕戦が行なわれた。参加したのは"GTV"、"マル勝ファミコン"、"ファミコン必勝本"、"Beep"、"ゲームボーイ"、本誌"ファミコン通信"の6誌。この日から、各チームとも電源を落とすことなく延々と試合が続けられることになるわけだ。で、結果は、"ゲームボーイ"の圧倒的勝利に終わり、"ファミ通"は3位でした。

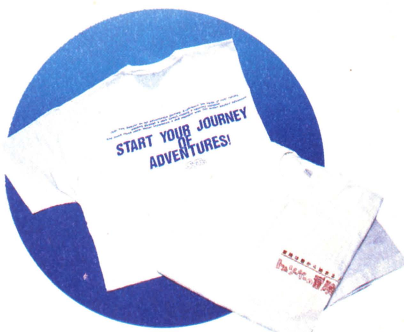


↑すでに固定化されているメンバーなので、大会のふんいきもなごやかなのだ。

PRESENTS

セタの特製Tシャツ

セタでは、『トム・ソーヤーの冒険』の発売を記念して、オリジナルTシャツを、20名様にプレゼント。冒険ゲームに触発されたみんながこのTシャツを着て、ドロンコになるまで冒険してくれたらいいな。ほしい人は、ファミ通あてにね。



↑わりとシンプルなかんじでさりげなく着れちゃうTシャツなのだ。



プレゼント応募のあて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
※○○○希望　ほしいモノの名前を書くこと

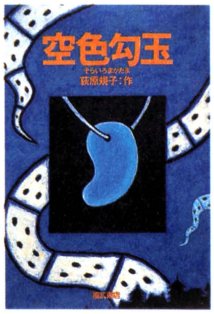
しめ切りは3月3日（当日消印有効）

BOOKS

空色勾玉　　荻原規子

今までになかったタイプの、日本を舞台にした読みごたえあるファンタジーだよ。

この物語のバックグラウンドとなっているのは、〝古事記〟だ。古事記の世界に出てくる神や人々や生活をうまく物語に組み込んでいて、ずっとずっと昔の日本の様子が身近なものに感じられるはずだ。



物語の大筋は、〝光〟の神をあがめる一族と、〝闇〟の神をあがめる一族の戦いを描いたもの。

偉大な力を持つ大蛇の剣をめぐって、少年と少女が不思議な運命に導かれていくのだ。

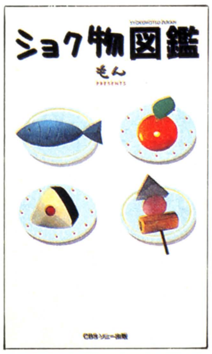
そして……。

●福武書店／1500円

ショク物図鑑　　もん

この本はコミック誌などで活躍中のイラストレーター〝もん〟の食べ物にまつわるエピソードをイラスト入りでつづったものだ。

たとえば給食の思い出……。マーガリンが苦手で隠して持って帰って捨てていた、なんてこと。キミたちも、身に覚えがあるようなことばかり。



それから、友だちとは違う食べ方をして、ヒンシュクを買った話（ご飯にコショウ、天ぷらにソース、トマトにハチミツをかけて食べる、など）とか笑える実話がいっぱい。キミの食生活とくらべながら読んでみるとオモシロイよ。

●CBS・ソニー出版
1500円



MUSIC

ドラゴンスピリット

ナムコのPCエンジン用のゲームサウンドを収録した、音質2重丸のアルバムが発売された。

これは、オリジナルサウンドにエフェクト処理をしたもので、オリジナルよりも、さらにリアルな音の世界に浸れちゃうのだ。



収録曲はタイトルの『ドラゴンスピリット』をはじめ、『妖怪道中記』そして『ギャラガ'88』の3つ。

『ドラスピ』にはSEコレクションも入っているし、『妖怪——』にはゲームには入ってなかったゲームスタート音も聴ける。そのほかにもゲームでは途中までしか聴けなかった三途の川やエンディング（極楽バージョン）も聴けるのだっ!!

●アポロン音楽工業／発売中
CT2500円、CD3000円

忍者龍剣伝

アーケード版、ファミコン版ともに人気のアクションゲーム『忍者龍剣伝』のゲームミュージックだ。収められているのは両バージョンと、ファミコン版のアレンジバージョン。

テンポがよく、ドラマチックなゲーム展開にぴったりマッチしたサウンドが、キミを気分ソー快にしてくれるぞ！

そして、このアルバムはうれしいことに、かっこいいピクチャーディスクになっているのだ（CDのみ）。ファンならこれを見逃すってはないよね。



聴いても、見ても楽しい1枚、欲しくなっちゃうね。

●ポニーキャニオン／発売中
CT2500円、CD2800円

VIDEO

バレンタインデー

これは、テキサス州、ハリソンに住む人たちの人生や愛を描いた人間ドラマだ。

1917年のバレンタインデーに、ハリソンに駆け落ちしてきたエリザベスとホレイス。彼らのまわりには大酒飲みのボビー、妻の愛を失い悲しみにくれるジョージ、悪い仲間とつきあい姉エリザベスを不安にさせるブラザーなどが……。

そんな彼らの人生に立ち向かう姿は胸を打つのだ。



●エスピーオー／発売中／106分
VHS、ベータ各14800円

スリーメン&ベビー

昨年、劇場公開されて大好評だったコメディー映画のビデオ化だ。

独身男のピーター、マイケル、ジャックの3人は、ニューヨークで気ままで優雅な生活を送っていた。

ジャックが俳優の仕事でトルコへ撮影に出かけているあいだに、彼の友人から荷物が届けられる。それは何と赤ちゃんだった!?



この赤ちゃんをめぐって大の男がてんてこ舞いの大さわぎ!!（今まで赤ちゃんの世話なんてしたことないから当然なんだろうけど）。

何も知らない赤ちゃんの無邪気な姿もとってもカワイイぞ。

●バンダイ／2月25日発売／103分
VHS、ベータ各14800円

MOVIE

謎の恐怖大陸〜リトルフットの大冒険



子供の恐竜リトルフットが大活躍するアニメ映画が公開されるぞ!!

人間がまだ生まれていない大昔の恐竜時代。ブロントサウルスの赤ちゃん、リトルフットが生まれた。ママやおじいさん、おばあさんと共に元気に暮らしていたが、ある日大地震がきて、家族と離ればなれになってしまう。



ひとりぼっちになったリトルフットは豊かな食糧と水に恵まれた〝みどりの谷〞に旅立つ。

旅の途中、同じように家族とはぐれてしまった子供の恐竜たちと出会い、励まし合いながらいっしょに谷を目指すことになる。

自然の力や肉食の恐竜におびえながらも、勇気と元気でがんばる彼らに思わず拍手したくなる。

●UIP配給

●3月4日公開

D.O.A.



48時間後に死んでしまうように調合した毒を飲まされた、若き大学教授デクスター。デクスターが自分を殺そうとした犯人を捜す、というサスペンスだ。

ある日、デクスターの教え子が大学で飛び降り自殺をし、そのすぐあとに今度は自分の妻が殺された。現場に居合わせたデクスターは警察から犯人の疑いをかけられる。しかし、そのとき彼は、自分が毒を盛られたのを知り、これがワナだとわかる。自分を殺人犯に仕立てあげ、毒殺しようとする人物がいるということを……。



真犯人は誰？　何のために？　息づまる展開に心臓がドキドキ。

●ワーナーブラザース配給

●3月中旬公開

ゴースト・インフェルノ



こわーいゴーストが、新築の高層ビルに出現!!　つぎつぎに人々を殺害していくというサイキックホラー映画だ。

女性建築家キャロリンが手がけた高層ビルが完成した。その落成式を終えたビル内の事務所でくつろぐ彼女の前で第1の惨劇が起こる。窓ガラスを清掃中の青年が突然苦しみ出し、転落死するのだ。

その後も恐ろしい事件は続く。ビルの警備員が、エレベーターに閉じ込められて殺される……。



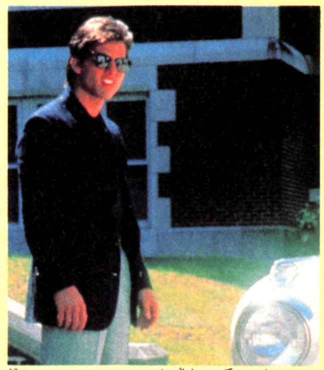
捜査官ランドールは、この事件には人間の常識を超えた何かが関わっていることを感じとる。そこで、超心理学者ゴールド博士、霊能力者サージーに協力を依頼し調査を始める。

降霊術を使って、霊を呼び出し、やっとのことで話をすると、意外な事実が浮かび上がってくるのだった……。

●ジョイパックフィルム配給

●2月25日公開

レインマン



10代で家を飛び出してから、父とはずっと絶縁状態だった青年、チャーリー。葬式、そして遺産相続のために故郷に帰り、思いがけない事実を知り、驚く。

チャーリーに与えられたのは父の愛車とバラ園だけだった。300万ドルの遺産はすべて兄のものだという。チャーリーは今まで自分に兄がいることを知らされていなかったのだ。その兄は施設で保護を受けなければならない自閉症患者だった。が、遺産を手に入れるため、医師の止めるのもきかず、兄をムリヤリ外の世界へ連れ出すチャーリー。



初めは打算的に兄に接していたが、しだいに兄弟愛が芽生えていく。兄役のダスティン・ホフマン、弟役のトム・クルーズの演技が光っている。

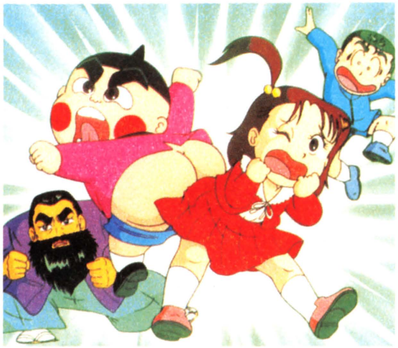
●UIP配給

●2月25日公開

TELEVISION

おぼっちゃまくん

アニメになってますます好評の小林よしのり原作の『おぼっちゃまくん』。カメに乗って移動する日本一の大財閥の御曹司・御坊茶魔。人気の茶魔語を駆使して、大活躍の第4話は『勉強するしゅ』。



お父ちゃまの教育方針で勉強よりも遊ぶことに一所懸命だった茶魔も、テストが0点ばかりでは中学に進めないと知って、猛勉強を始めることにした。コーチは秀才の柿野といいなけつの沙麻代だが……!? あとはテレビで。じゃ、さいなラッキョ。

●毎週土曜日、テレビ朝日系、19:30～19:54

ザ・カンニング(IQ=0)

テストを前に、頭の中はまっ白け。いけないこととは知りながら、ついついやってしまう(?)のが、カンニング。勉強嫌いの学生は日本もフランスも同じこと。でもこの映画を見たからって、キミたちは真似しないよーに。

フランスにはバカロレア(大学入学資格試験)という制度があって、これに合格すれば、どこの大学でも思いのまま。そこで少々レベルの低い予備校生たちが、親をも巻き込んでの大カンニング作戦を決行。さて試験官との戦いやいかに。

●2月25日、フジテレビ系、21:02～22:54、1980年フランス作品





T.SATO

そのほかのおすすめ番組ガイド

月 日	番組名	放送局	放送時間	見どころ
2月17日	刑事コロンボ/指輪の爪あと	NTV系	21:00～22:54	おなじみのコロンボが、私立探偵の犯した殺人の謎に挑む。
2月17日	噂的達人(うわさのたつじん)	TBS系	23:30～23:54	小堺一機と山口美江が、毎週その道の達人を紹介する。
2月18日	テレビあっとランダム	テレビ東京	21:00～21:54	生放送で送る情報番組。関口宏の軽妙な語り口が好評。
2月19日	HITS(ヒッツ)	テレビ朝日系	12:00～12:40	泉谷しげるを司会に迎えてパワーアップ。毒舌に注目。
2月20日	原色恋愛図鑑	TBS系	23:00～23:27	ブッツン井森と石黒賢のウエディングシーンが見もの。
2月22日	ツヨシしっかりしなさい	NTV系	19:30～19:54	人気コミックのドラマ化。舞台は女性上位の井川家。
2月25日	桜吹雪のホームラン	TBS系	14:00～14:54	青バットの天才打者、大下弘。彼の偉大な足跡をたどる。
2月25日	まんがはじめて面白塾	TBS系	17:30～17:54	『まんが……物語』シリーズ6代目のお姉さんは森川由加理。
2月28日	映画『大逆転』	NTV系	1:10～3:00	エディ・マーフィ主演の奇想天外・大ヒットコメディ。

※放送時間は変更される場合があります。また、一部地域では放映されない番組もあります。ご了承ください。

CONCERT

カルロス・トシキ&オメガトライブ

2月8日に発売されたばかりのニューアルバム『be yourself』のナンバーを中心に構成される、カルロストシキ率いるオメガトライブのコンサートツアー。新メンバーも加わって、カルロスのボーカルもますます冴える!



●3月28・29日、厚生年金会館、開場18:00 開演18:30、S=3800円 A=3500円、フリップサイド ☎03・770・8899

永井真理子

4月、JRの秋川駅そばに完成予定の〝秋川キララホール〟。そのオープニングコンサートにラインアップされている、ちっちゃなからだにポップなノリを秘めた永井真理子クン。

1月に発売された初のベストアルバム『大好き』も好調で、今年の注目株のひとり。ライブハウスで鍛えたキュートなボーカル、ステージをかけめぐる目いっぱいの元気、コンサートに足を運べば、きっと彼女が『大好き』になるはず。

●4月5日、秋川キララホール、開場18:00 開演18:30、S=3000円 A=2500円、キララ事業部 ☎0425・58・0678

そのほかのおすすめコンサートガイド

月 日	アーチスト名	会 場	時 間	料 金	問い合わせ先
3月16日	原田真二	厚生年金会館	開場18:00開演18:30	3500円(全席指定)	SOGO ☎03・405・9999
3月18日	少女隊	CLUB QUATTRO	開場16:30/18:30開演17:00/19:00	3000円(ドリンク付)	フリップサイド ☎03・770・8899
3月21日	中島みゆき	大宮ソニックシティ	開場18:00開演18:30	S=4000円 A=3700円	フリップサイド ☎03・770・8899
4月7～9日	RCサクセション	PIT	開場18:00開演18:30	3800円(全席指定)	SOGO ☎03・405・9999
4月13日	工藤静香	市川市文化会館	開場18:00開演18:30	3300円(全席指定)	P・G企画 ☎03・585・4571
5月9・10日	バービー・ボーイズ	日本武道館	開場17:30開演18:30	4000円(全席指定)	ホットスタッフ ☎03・478・8888
5月30・31日	THE BLUE HEARTS	国立代々木競技場	開場未定 開演18:30	3000円(全席指定)	フリップサイド ☎03・770・8899



LEISURE

知性・体力・感性のどれが欠けてもダメ!!
電脳空間体験ができる最高の体感ゲーム!?

ハイテクノロジーとアスレチックが一度に味わえる新しいゲームとして、いま話題を集めているのが、東京都町田市にある『PHOTON α BASE』。

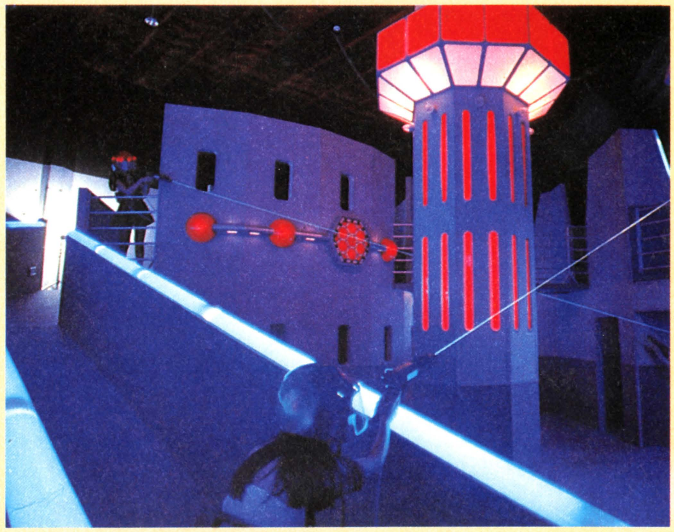
フェーザーというレーザーガンを利用したシューティングゲームだ。ただし、今までの物や遊園地にあったものと大きく違い、敵が生身の人間である。赤と緑のチームに分かれて、敵と撃ち合いをするのだ。目的は制限時間内に敵の基地を破壊すること。制限時間は6分30秒とちょっと短く感じるけど、実際はこれがじつにハード。

総重量10キロもあるプレイヤーユニット（ヘルメット、コントロールポッド、フェーザー、パワーパック）をつけて6分30秒もドタバタ走るのだからヤワな肉体にはちょっとキツイ。

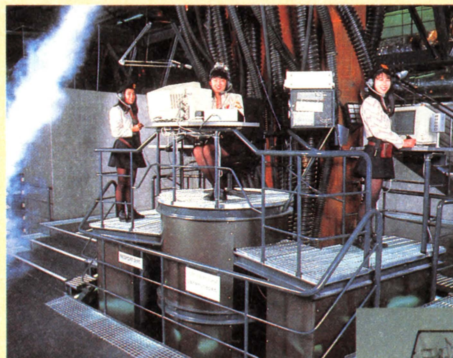
ゲームに参加するには、無期限有効のパスポート(3000円)を購入しホストコンピュータに申告する。このパスポートがないとゲームには参加できないが買ってしまえばあとは1回1000円でいつでもゲームができる。

『PHOTON α BASE』はまさに現代人のための遊びというわけだ。

●東京都町田市鶴間677－4
PHOTON α BASE ☎0427·99·3465

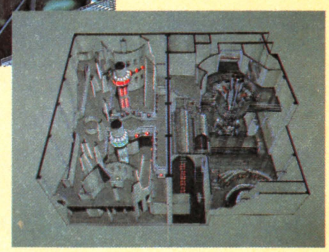






⬆物陰に隠れることができるようなゲームフィールドの構成になっている。敵と味方の移動できる範囲は別れているからひんぱんな銃撃戦になるのだ。

⬅こちらコンピュータオペレーターのお姉さんたち。だれが攻撃を受けたのかスグにわかるのだ。



➡こちら全体図。こんなに複雑な仕組みになっているのだ。上が赤の陣地である。

⬅常にまわりのことに気をつかって戦略的に撃とう。ムダ撃ちをすると2秒間は次の弾が撃てなくなる。攻撃されたら5秒間は撃てなくなるので攻撃されないように。



ファミ通 エクスプレス

FAMITSU EXPRESS

Vol.17

ファミコンなみに完成度の高いゲームを、ゲームウォッチのように屋外に持ち出して楽しむことができる!! これからはゲームもアウトドア。健康的に楽しまなくっちゃね!!

ハンディータイプの本格派ゲームマシン

ゲームボーイがでたぞーっ!!

アウトドア感覚のマルチゲームシステム、ゲームボーイの登場だ。持ち運びに便利なポケットサイズ。本体重量も300グラムと、とってもお手軽。しかも電池寿命が長く、単3電池4本で、なんと最長30時間の連続プレイが可能とか。とにかく徹底的なアウトドア指向が、とってもうれしいんだよね。

しかも、ゲームの質がけっこう高い。携帯用のゲームシステムといえば、今までにもゲームウォッチってのがあったけど、あんなのまったく問題じゃないぞ。

まずはグラフィック。ひと目見ただけで、ゲームウォッチとの差はレキゼン。ぜんぜんギクシャクしないんだよね。たとえば、本体と同時発売の『スーパーマリオランド』。キャラクターがファミコンなみに、きれいにアニメーションしてくれるのだ。

そしてサウンド。これまたゲームウォッチみたいにピピピッピだけじゃなーい。ファミコンとほぼ同性能の機能をもっているのだ。しかも!! ヘッドホンを専用端子に接続して聞けば、なんとステレオのゲームサウンドを楽しむことができるんだな。

それだけじゃないぞ。ゲームの仕様にもよるんだけど、通信ケーブルをつなぐことによって、特殊な2人プレイが楽しめるようになっているのだ。たとえば麻雀ゲーム。お互いの見る画面が違うので、ファミコンではできなかった2人対戦プレイだって可能なんだな。

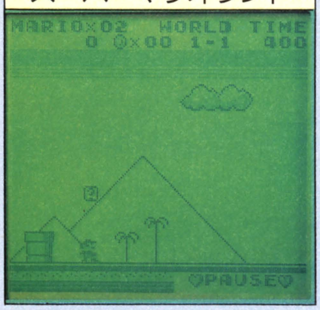
とまあ、ある意味ではファミコンを超えているところさえあるゲームボーイなんだけど、残念ながらひとつだけ物足りないところがあるんだよね。画面が小さいのは大目に見るとしても、やっぱり画面に色がつかないってのは寂しかった。すでにファミコンのカラフルな画像に慣れちゃっているボクたちには、今どき地味な白黒画面のゲームってのは、どーも……。

まぁ、それもプレイヤーの好みしだいといえなくもない。こっちのほーが目が疲れなくていいという人も、なかにはいるかもしれないと、ここらでちょっと苦しいフォローを一発いれとくとしよう。

発売元は任天堂。発売日は、4月21日。全国有名デパート、玩具店でいっせいに発売開始だ。ちなみに価格は12500円。さて、キミはどーする!?

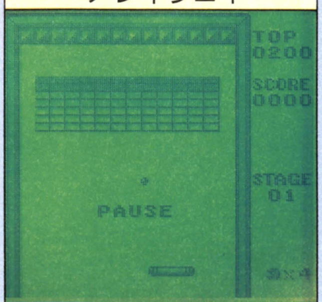
発売予定のソフト

スーパーマリオランド



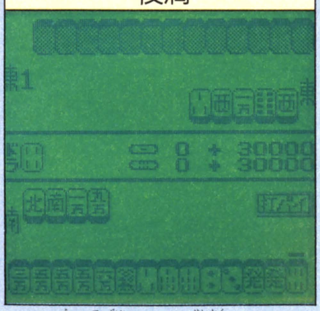
⬆いわゆる「スーパーマリオ」だ。3エリアで4ワールド。ワールドごとに中国風、エジプト風など、ふんいきが変わるぞ。

アレイウェイ



⬆ブロック崩しゲーム。全32面。左右に流れるブロックや、迫るブロックなど、各面ごとに仕掛けがいっぱいあるのだ。

役満



⬆2人打ち麻雀ゲーム。性格づけされた5人の対戦相手を選択できる。通信ケーブルでつなげば、2人プレイも可能だ。

その他のラインアップ

ソフト名	発売時期
ベースボール	4月21日
F-1レース	近日発売予定
ゴルフ	近日発売予定
テニス	近日発売予定

※注：値段は各2600円。現在有力ソフトメーカー10社とライセンス契約の交渉中。

別売りアクセサリー

商品名	価格
通信ケーブル	1500円
バッテリーケース	1400円
充電式ACアダプター	3800円

これがゲームボーイだっ！

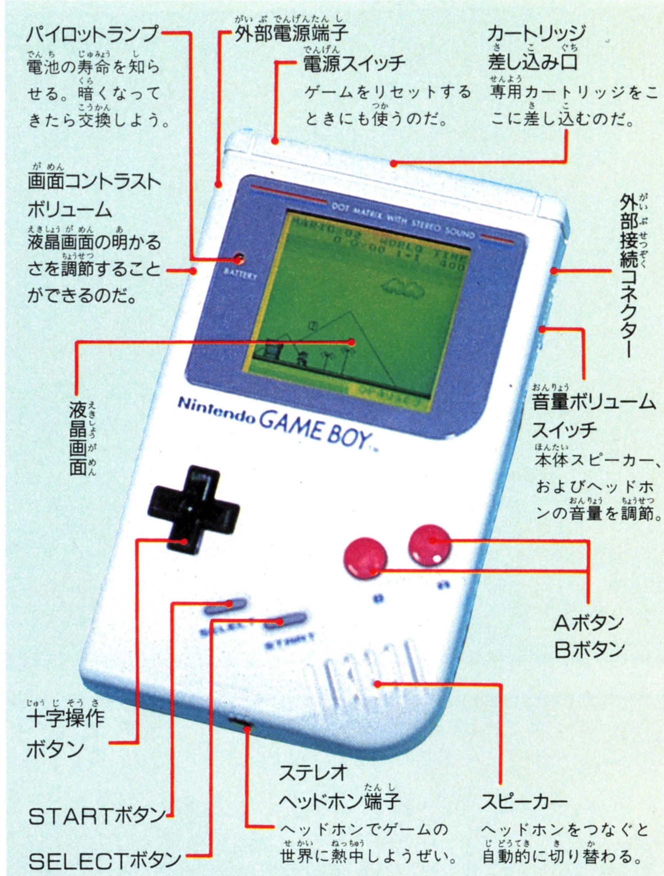
とある事情通のご意見。「あれはむしろ海外をベースに考えられた商品。テレビの受像機で遊ぶ文化のない国に送り込んで家庭用ゲーム機の下地を作る。その後ファミコンでいっせいに攻撃をかけるんですね」。むむっ、だとしたらすごいけど!?



⬅もちろんカートリッジもポケットサイズ。ゲームボーイの背面のスロットに差し込むだけでオーケーだ。

■ゲームボーイ仕様

本体サイズ	148×90×32ミリ（縦×横×厚み）
本体重量	300グラム（単3乾電池4本含む）
画面サイズ	41.87×45.88ミリ（縦×横）
画面液晶	スーパーツイストネマティック液晶
マトリックス	144×160ドット（縦×横）
電源	2電源方式 単3乾電池4本（電池寿命　マンガン乾電池で連続15時間） 充電式ACアダプター（別売り）またはバッテリーケース使用
カートリッジサイズ	65×57×7.8ミリ（縦×横×厚み）



ますますふえるファミコン情報サービス

今度は競輪情報!! CYTEL-NET

株式情報、銀行預金の残高照会などなど。ファミコンを使った情報サービスがどんどん増加する傾向にある。さすがは1300万台も普及したマシン。一家に一台のコンピュータだけに、通信サービス網を築くには最適ってわけなんだろうな。ボクたちファミコンユーザーにとっては喜ばしいかぎりだ。

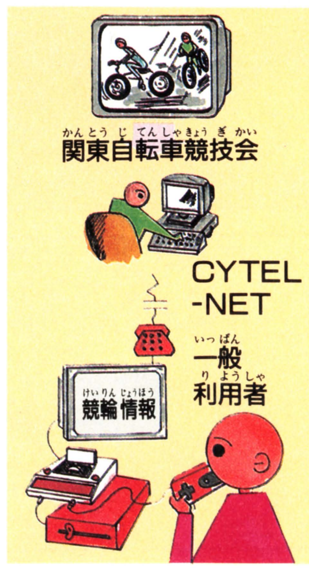
そんな便利なファミコン情報サービスに、また新しいジャンルが増えた。今度は競輪情報だ。

サービスの名前はCYTEL-NET。関東自転車競技会が主催者となっている。おもなサービス内容は、同会が主催権をもつ競輪場のうち立川、大宮などの7会場で開かれる全レースの情報。競技場の開催案内、レースごとの出走メンバー、各レースの結果と連勝式の払い戻し額などの情報を中心とするようだ。「すべての結果がでてから載っけるわけですから、現在スポーツ誌に掲載されている情報と正確さ、早さは同じようなものですが……。ゆくゆくはシェイプアップしてもっとたくさんの人に利用してもらえるようにしたいですね」（広報）

この情報サービスを利用するのに必要な通信カートリッジには、マイクロコア製のものを採用。同競技会が考案した特製の専用キーボードを使用するようだ。

残念ながらこのネットはまだ実験の段階。ファミコンを持っている一般のファンすべてに、サービスを受ける許可を与えているわけではないらしい。当面はモニターだけを対象として情報サービスだけを実施するらしいが、早々に同ネットを通じて電話投票も考えているらしい。さらにほかの7つの地域自転車競技会とも協議し、システムの共同運営とサービスの全国展開も検討していくとか。

ますます増えるファミコンネット。まだまだいろんな情報サービスが登場しそうだね。



■行方不明のハカイシンを捜して、4人のRPGな旅は続く。妖精ごらす親子の次に現われたのは、怪獣モデラ！




ザゾー!
趣味の造形機械(マシーン)
モデラ登場
わ～っ言ったからって
すぐに出てくんなお～っ
びっくりするだろ～っ
かくし～っ!!
キュルキュル
キュルルルルル
くっ口の先が
すげーいきおいで
回転してるっ!
あんなので攻撃されたら
ひとたまりもねーぞっ!
キュイ
ギュロロロロロロロ
いきなり出現して
キットを組むな
キットを一っ!
いやーっ!!
他にやるコト
ないのか
おーっ!!
ガス
あ
ゴ!
ガシャコ!
……
お・おお!
わりーわりー
こわしち
まった!
わざとじゃ
ねーんだ
ゆるせよっ
パテうめ
終って
たのに…
あやまってん
だろーが
よ～っ!!
ペーパーがけ
も、カンペキ
だったのに…
ぐ
あ～
ゆるせ
ない
ブンブンブン
ひや～っ
おこった
おこった
にげろ～いっ!
げっ
なんだ
こいつっ!
ゲロゲロ
ゲロ
うわ


う〜い
げろげろ
あっ ありあちゃんが攻撃くらったっ!
いや、案外、「単なる不健康な奴」なのかもしれないぞっ!
ぜ〜ぜ〜
それはいえるっ! モデラーって いつも 有毒物 使ってるし!
よしっボクが奴の気をそらすから そのスキにアリアちゃんを助け出せっ!
わかった!!
うおおおお
ドドドドド
げんこちーん
ゴン
ひゃーかたいなっ! でも、この魔法のグローブのおかげで ちっとも いたくないぜっ!!
むくっ
がっはっはっ
ゴツリ ゴン ゴン ゴン
げんこちーん げんこちーん
あーうっとうしいよー
今だっ
とっとうちゃんっ! あれってやっぱりボクがひろったボウシだよね? ね?
あ〜〜。 おそるべき少年…
ありあちゃ〜ん!
あれ? これ カチカチに かたまってるぞ!
おお! これはセッコウだったのか!
早くたたき割らないとチックしちゃうおっ!
トンテンカン
ぴし
ぷホ〜助かったい、めんぼくねー
おまえーっ こっちは OKだぜっ
てなわけで作戦その1大成功! ひとまずひけーっ!
でででででで
も〜カンゼンに怒った!!
きっ
みてろー
ありあちゃんのせっこう型
プラキャストを流しこんでやる
でろでろ でろ〜
いつから その1 になったんだよ
↑手のリール 変えたのね。
かぽ
ほーら できた♡
怪光線発射!!
ぴー
ちょん



■×星人、妖精ごらす、怪獣モデラにミステリアン……低年齢層を置き去りに、いよいよクライマックスの次号!


第43面　涙のファイターの巻②
大トロ倶楽部
片山まさゆき
さ――
ファイター吉田！
街をせんりょう
しにいくのよ
吉田ったら
デューダ！
DUDA
デューダ？
あいつ
転職する気だ
職業安定所
うーん
週休２日で
残業なし
手どり20万円
ありませんね
そんな職業
だったら　こう
カッチョイイ
カタカナの
職業ない？
モンクなんて
どうです？
モンク？
なんか
しっくり
こないな
最初は苦労しますが
ビショップまで
成長したら　防御力は
ナンバー１です
ホント
よし
決めた
今日から
モーンク！


それじゃあ
まことに
せんえつでは
ありますが
レームを一発
コホン
レーム
ほら 来た 来た 来た
モコ
モコ
あら…
もう１回
レーム！
そら そら そら
ポコ
ポコ
ポコ
ポコ
あ…
あらま
こらっ
無意味な魔法で
２ターンも使うな！
あ〜〜〜
ずびばぜん
さっさと前戦に
戦いにいきなさい！
よーし 戦ってまず
レベルをあげるかな
おっ！ 前方に敵の
ファイター発見！
しかも
ひとりだ
わ――――
あっ
このやろ このやろ
このやろ！



隊長！　もう死んでますよ
これでもかこれでもか
ちっ　たいしたレベル　上がってないなー
やっぱ弱いのやっつけてもダメっスよね
あ　ジャイアントひとり見っけ！
よーしあいつでレベルアップだ
わ——
む
ハッ
ハッ
ハッ
ハッ
ボイーン
ギャ
ひ〜〜〜
ドカドカ
おり
グサ
キャーキャー♡
竜さんドラゴンナイトに成長したんですって
まあね
ねえ竜さん何食べてそんな成長すんの？
レストランルシファーへ行ってごらん
ここか
レストラン ルシファー
ご注文は？
コカトライス！
お待たせしました
食うぞー
バッ

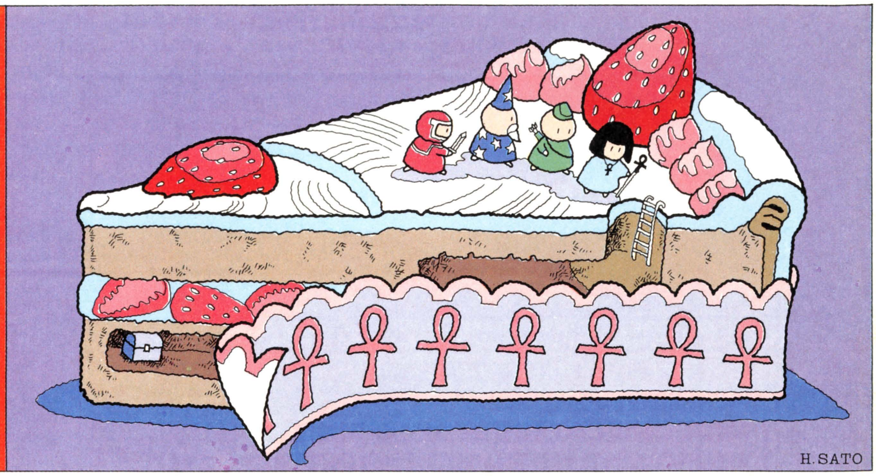


■無事モンクにデューダしたまではよかったんだけどね……。やっぱり吉田くんの未来にバラ色はないのかっ!?

次号にコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



『ドラクエⅣ』情報が読みたいからファミ通を買ってるなんて人もいるんだろうね。確かに、だれもが気になる『ドラクエⅣ』だけど、ファミコンゲームは、なにも『ドラクエⅣ』だけではないのだ。そのへんのことをわかってほしんだよな。んで次号のファミ通だけど、大好評『ドラクエⅣ』情報第４弾をやってしまうってんだから、世の中なにが起こるかわからない……。

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後２時～４時までの間に、☎03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 03-236-8350

大阪 06-725-8350

第６号は **3/3** 第１金曜日発売です。

予価 **290円**

STAFF
スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人・編集長			小島　文隆
副編集長	塩崎　剛三	河野真太郎	加川　　良
編集スタッフ	水野　震治	浜村　弘一	樹村　頼子
	伊東　みか	高橋久美子	金田一　健
	入澤　貴志	鈴木　賢一	鈴木　弘明
	二木　康夫	斎藤　　伸	渡辺　江里
	柴田　英春	野田　　稔	藪　　暁彦
	宮野　洋美	田中富美子	川村　　篤
	金矢ヽ十男	新井　創士	五十嵐久和
	船山　　巧	金井　哲夫	伊藤　雅敏
	都竹　喜寛	有沢　清子	渡辺　妙子
	宮地　千里	大塚由利子	下山　牧子
	高橋　敦子	清水早百合	小倉　倫子
	本田　文貴	松本　隆一	江守　依子
	中村　優子	田川　　実	森本　真理
	菅沢美佐子		
制作スタッフ	山田　康幸	佐藤　英人	小林　昌子
	本間　智嗣	荒井　清和	田宮　朋子
	浜崎千英子	刑部　　仁	小山　俊介
	前田実穂子		
校正			唐木　　緑
フォトグラフ		水科　人士	八木沢芳彦
編集協力	上野　利幸	石井理恵子	田中　芳彦
	森下万里子	土方　幸和	川村　和弘
	渋谷　洋一	折原　光治	服部　浩章
	梶原　　智	美村　孝之	山本伊知郎
	布施　哲也	中本　妃香	角　　克彦
	菅野多希子	野口　　豊	中治　和哉
	STUDIO MARMALADE		
制作協力	三輪　悦子	ＮＥＸＴ	admix
	門口デザインルーム	スペースＹ	Tarafuku
	清水　正昭	高橋　義昭	下田佳代子
	秋本由喜子	内山　泰秀	池上　明子
	樋口　陽子	鶴谷　孝子	内藤　智志
	斎藤　大助	安田　　稔	井沢　利昭
広告営業		広岡　隆英	丸茂すみ代
雑誌営業			渡辺　昌之
出版業務			内山　敬子
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト	松下　　進	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	佐藤　多華	葛西ひとみ	牧野　伸康
	伝　陽一郎	サトウユウ	山口　志乃
	荒井　清和	佐藤　英人	大野　　聡
	池上　明子		

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○係」

[任天堂]ファミリー コンピュータ™用カセット





あっ、こ、この監督(かんとく)は…!?



2つのリーグでペナントレース


ダイビング・キャッチ!!

- "あとチョット…"もナイスキャッチ! 超美技(ファインプレー)の連続(れんぞく)だ!!
- 打率(だりつ)、ホームラン、防御率(ぼうぎょりつ)もバッチリ記憶(セーブ)。
- 2つのリーグでペナントレース。目指(めざ)すは優勝(ゆうしょう)・日本一(にほんいち)!!

3月31日発売!!

希望小売価格 5,800円
(バッテリーバックアップ付カセット)

DECO データイースト株式会社 〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 TEL.03-398-5317・5425

ファミリーコンピュータ™

Nintendo

僕らはマリオと強くなる。



スーパーマリオブラザーズ
SUPER MARIO BROS.™ 3

3メガ カセット

HVC-UM
希望小売価格
6,500円

5
ファミコン通信
平成元年3月3日発行 第4巻 第5号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
3月3日号
特別定価340円

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625103348

雑誌 26251-3/3